

ADVIES Brabant C

ONTWIKKEL - EN INNOVATIEPROJECT

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Festival Circolo in een Brabantse circusbiotoop	NR:	147030
AANVRAGER:	Stichting Briantelli	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	22 mei 2018
BEGROTING:	€ 218.013,-	DATUM ADVIES:	14 juni 2018
GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 64.999,-		

1.2 ALGEMEEN	
<p>Circusfestival Circolo bestaat sinds 2007 en verhuist in 2018 van Liempde (het sprookjesachtige maar minder goed bereikbare Landgoed Velder) naar Tilburg (Leijpark, eerste editie 12-21 oktober 2018) om meer publiek te bereiken en maatschappelijk en financieel draagvlak te versterken. Binnen 4 jaar wil het festival uitgroeien tot een van de vijf belangrijkste circusfestivals van Europa met een internationale en met name ook nationale programmering, met meer dan 25.000 bezoekers. Deze groei zal ontstaan vanuit een unieke 'Brabantse circus biotoop': een netwerk bestaande uit de gehele keten van jeugdopleiding tot residenties en professionele producties onder andere in samenwerking met Fontys Circus opleiding, en ook uit verbindingen met de leisure industrie en 'urban gymnastische verenigingen'. Met dit ontwikkelproject wil men de haalbaarheid van deze circus biotoop onderzoeken.</p> <p>Voor de pitch verscheen festivaldirecteur Marc Eysink Smeets. Verder waren ook aanwezig: Wendy Moonen (artistieke leiding), Niki van Rooy (hoofd marketing) en Stephan Grilis (productieleider). Op de publieke tribune waren stakeholders goed vertegenwoordigd.</p> <p>Het gesprek met de commissie ging onder andere over de connectie met urban sports, de positionering van het festival en het businessplan.</p>	

2.1 Het project betreft ontwikkeling of innovatie van een activiteit of product van hoge culturele kwaliteit, door middel van voorbereiding, onderzoek of validatie. Die activiteit of dat product zal zich naar verwachting met ten minste nationale betekenis onderscheiden in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap.

- zeer goed
- goed
- voldoende
- voldoende onder voorwaarde
- onvoldoende
- zeer zwak

De adviescommissie onderschrijft het gedegen trackrecord dat het festival op het gebied van culturele kwaliteit al heeft en heeft vertrouwen in de cross-over van circus, theater, dans, muziek, vormgeving en beeldende kunst die Circolo blijft programmeren. Hoe de nadruk van de programmering verschuift met ingang van de nieuwe lijn in 2018, bijvoorbeeld onder invloed van urban sports en de genoemde samenwerking met The Ruggeds, vindt de commissie interessant. Het is voor de commissie duidelijk dat Festival Circolo de editie 2018 goed benut als pilot voor een nieuwe weg van verdieping en verbreding. Het ontwikkelkarakter gericht op draagvlakontwikkeling bij partners klinkt logisch: de projecthouder noemt hiertoe concrete doelen en acties.

2.2 Het project getuigt van cultureel ondernemerschap.

- zeer goed
- goed
- voldoende
- voldoende onder voorwaarde
- onvoldoende
- zeer zwak

Festival Circolo zoekt nadrukkelijk naar nieuwe verdienmodellen en de verhuizing naar Tilburg moet hieraan gaan bijdragen o.a. door meer kans op (spontane) publieksaanloop door de stedelijke locatie in het Leijpark, samenwerking met leisure organisaties en het ontwikkelen van arrangementen; zowel voor het bedrijfsleven als met vakantiehuisjes aanbieders en attractieparken. Ook lokaal en regionaal bedrijfsleven moet gaan aanhaken. Door de ambitie om financieel een slag te maken, verder onder andere door horeca inkomsten te laten groeien met ingang van de komende editie, ziet de commissie potentie om ook het financiële draagvlak onder het festival te verstevigen. De adviescommissie constateert tegelijk dat Festival Circolo dit in een businessplan nog nader moet uitwerken. Voor de fase van een ontwikkelproject is dit voldoende; de commissie zou het een goede opbrengst van dit ontwikkelproject vinden als de projecthouder erin slaagt een evaluatie, gericht op een beleids- en bedrijfsplan voor het festival en de circus biotoop voor de periode 2018-2021 op te leveren. Het bijpassende marketingplan zou dan een duidelijkere visie op publiek en publieksbereik moeten krijgen dan nu het geval is.

2.3 De activiteit of het product waar het project op is gericht, heeft het potentieel om duurzaam aan versterking van het cultuursysteem van de provincie Noord-Brabant bij te dragen.

- zeer goed
- goed
- voldoende
- voldoende onder voorwaarde
- onvoldoende
- zeer zwak

De adviescommissie vindt dat de circusbiotoop die Circolo voor ogen heeft Brabantse opleidingen en producties goed bij het festival betreft. De nadrukkelijk opgenomen toptalent ontwikkeling is goed ingebed. Er zijn tal van samenwerkingsverbanden met Brabantse organisaties en er is een duidelijk toekomstperspectief voor het festival.

2.4 De activiteit of het product waar het project op is gericht, heeft het potentieel om draagvlak te verwerven in de Brabantse samenleving. Het zal naar verwachting leiden tot cross-sectorale samenwerking met bedrijven en maatschappelijke organisaties in Brabant en betrokkenheid van afnemers.

- zeer goed
- goed
- voldoende
- voldoende onder voorwaarde
- onvoldoende
- zeer zwak

Zoals eerder beschreven onder criteria 2.2 en 2.3 hierboven, constateert de commissie dat Festival Circolo de samenwerking met opleidingen goed aanpakt en al goed benut. Er is al sprake van draagvlak in de Brabantse samenleving en de verhuizing naar Tilburg kan dit nog versterken, met name als de hierbij verwachte publieksverbreding doorzet. De samenwerking met bedrijven moet nog verder uitgewerkt worden in het door te ontwikkelen businessplan maar de commissie ziet hiervoor vanuit de aanvraag al reële aanknopingspunten, al zijn deze vooral nog lokaal gericht. Een Brabant brede aanpak is in de ogen van de commissie in potentie aanwezig en verdient (latere) uitwerking.

2.5 Het project zoekt aansluiting bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen.

- zeer goed
- goed
- voldoende
- voldoende onder voorwaarde
- onvoldoende
- zeer zwak

De adviescommissie erkent dat Festival Circolo op het gebied van circustheater al ruim 10 jaar een vaste waarde in het cultuurlandschap is. Betere verankering in het Brabantse moet met de gang naar Tilburg in 2018 voor vergroting van het draagvlak zorgen en verruiming van perspectieven op internationaal niveau. De commissie heeft vertrouwen in de haalbaarheid daarvan. Daarmee is het plan te zien als verbreding van de culturele infrastructuur die nodig is om de ontwikkeling naar een topregio voor industriële kennis en innovatie te ondersteunen.

2.6 **ADVIES**

Met de aantekening dat Festival Circolo in de evaluatie van dit ontwikkelproject vooruit moet kijken naar verder businessdevelopment met het oog op verdienmodellen, acht de adviescommissie dit project een geloofwaardige aanzet om Brabant op de kaart te zetten als 'circus provincie'. De langere termijn visie voor het festival wordt al duidelijk uiteen gezet, de verhuizing naar Tilburg is goed onderbouwd en de samenwerkingen met de opleidingen zijn logisch. De commissie adviseert met plezier om het gevraagde bedrag toe te kennen.

2.7 **SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE**

Bert Dirrix (voorzitter)
Peter van der Aalst
Peter Brouwers
Geert Overdam
Marcel Kranendonk
Ruth Giebels
Jeroen Willems

secretaris: Geert Lenders

2.8 **Disclaimer**

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.