

PROJECTBEGROTING 'TRUE MATTER' EXPOSITIE DUTCH INVERTUALS

Baten

| | | |
|----------|-------------------------------------|-------------------------|
| € 19.500 | partner financiering | Brabant C |
| € 10.000 | bijdrage loonkosten | Dutch Invertuals |
| € 7.500 | sponsoring communicatie en campagne | Edhv en Raw Color |
| € 6.000 | inkomsten lesprogramma Academy | Dutch Invertuals |
| € 6.000 | subsidie 2020 | Cultuur Eindhoven |
| € 3.500 | sponsoring expositie | Dutch Design Foundation |
| € 3.000 | sponsoring materiaal | Leeuwerik |
| € 2.500 | sponsoring 3D visuals | Schimmel & Schweikle |
| € 2.500 | sponsoring documentaire | Julia Veldman |
| € 2.500 | sponsoring ontwikkeling platform | Mark Brand |
| € 2.500 | sponsoring ontwerp platform | Edhv |

€ 65.500 exclusief BTW

Lasten

| | | |
|----------|---|--|
| € 12.000 | loonkosten | business, design, project, administratie |
| € 7.500 | ontwikkeling platform | Mark Brand |
| € 7.500 | ontwerp platform | Edhv |
| € 7.500 | communicatievormgeving en campagne | Edhv en Raw Color |
| € 5.000 | 3D visuals | Schimmel & Schweikle |
| € 5.000 | materiaalkosten expositie | diverse |
| € 5.000 | documentaire | Julia Veldman |
| € 5.000 | retourkosten werken 20 deelnemers | diverse |
| € 3.000 | vergoedingen livestreams | Julian Ellerby + sprekers |
| € 2.000 | scenografie & opbouw | Bram Vanderbeke |
| € 1.250 | manifest | Julian Ellerby |
| € 1.000 | sound design digitale uitingen | Roos Pollman |
| € 1.000 | fotografie expositie | Ronald Smits |
| € 1.000 | techniek en verlichting fysieke expositie | Mansveld |
| € 1.000 | copy werken designers | Rik Janssen |
| € 750 | input en feedback expositie 2u pp | Raw Color, Mieke Meijer, Xandra van der Eijk |

€ 65.500 exclusief BTW