Ingekomen 29-12-15
Nr. brief 15.140
Fotocopie
Dossier

BRABANT C

# UITVOERINGSOVEREENKOMST

Ondergetekenden:

1. Stichting Brabant C Fonds, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, kantoorhoudende Spoorlaan 21 i-k, 5038 CB Tilburg en rechtsgeldig vertegenwoordigd door directeur-bestuurder F. van Dooremalen, hierna te noemen 'Brabant C',

en

2. Stichting Date Dans en Theater, statutair gevestigd te Amsterdam, kantoorhoudende WG-Plein 131, 1054 SC te Amsterdam en rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw A.M. Leine, hierna te noemen 'projecthouder',

overwegende
- dat Brabant C uitvoerder is van het Financieringsreglement Stichting Brabant C Fonds;
- dat Brabant C op 4 november 2015 een positieve beschikking heeft afgegeven, onder voorbehoud van ondertekening van deze uitvoeringsovereenkomst, voor het project 'LIGHT', hierna te noemen 'het project'. Een afschrift van deze beschikking is als bijlage bij deze overeenkomst gevoegd en maakt daarvan onlosmakelijk onderdeel uit;
- dat de beschikking voor nadere afspraken en voorwaarden verwijst naar deze uitvoeringsovereenkomst.

Verklaren overeengekomen te zijn als volgt:

**Artikel 1: De wijze van subsidiëring**
De subsidie wordt in de vorm van een geldbedrag beschikbaar gesteld.

**Artikel 2: Voorwaarden betaalbaarstelling**
De maximaal beschikbare subsidie van € 65.000,- zal door Brabant C ineens worden bevoorschot aan de projecthouder:
- € 58.500,- (90%) Binnen 20 werkdagen na ondertekening van deze overeenkomst en na vaststelling door het bestuur van Stichting Brabant C dat de volgende prestaties naar genoegen zijn geleverd:
  1. een beschrijving hoe LeineRoebana zich als Brabantse/met Brabant verbonden makers richting het Brabantse publiek en netwerk zal profileren;
  2. een begroting met (zonodig bijgewerkt) definitief dekkingsplan voor 100% van de begrote kosten. Houd er rekening mee dat een onverhoopt lager vastgestelde begroting invloed kan hebben op de bijdrage van Brabant C, omdat Brabant C nooit meer dan 30% van de subsidiabele kosten bijdraagt.

De uitkering van het voorschot en een eventueel restbedrag na subsidievaststelling vindt plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL57INGB0005727620 ten name Stichting Date Dans en Theater onder vermelding van "Project LIGHT / Brabant C".

**Artikel 3: Tegenprestaties**
Voor de honorering van de subsidie bent u gebonden aan de volgende tegenprestaties:
- Tegenprestaties in de vorm van de volgende activiteiten:
  1. Het ontwikkelen van de dansopera LIGHT.
  2. De nationale en internationale tournee van LIGHT.
- Tegenprestaties in de vorm van kennisdeling, bestaande uit:
  1. Op verzoek van Brabant C bijdragen aan relevantie netwerkbijeenkomsten ter versterking van het cultuursysteem van Brabant.
- Financiële tegenprestaties: De gevraagde bijdrage is relatief laag, hetgeen betekent dat er al veel verdiencapaciteit wordt gerealiseerd zodat revolverendheid geen reële verwachting is.

- Bijdragen aan de zichtbaarheid van Brabant C:
  1. Uitnodigingen voor alle publieksactiviteiten die deel uitmaken van de verlening per e-mail opsturen naar Brabant C. Per geval maken partijen afspraken over het aantal genodigden.
  2. Vermelden van Brabant C in alle publiciteitsuitingen (website, nieuwsbrieven, drukwerk, persberichten) van de activiteiten die Brabant C ondersteunt. Het logo dient goed leesbaar en in hoge resolutie gebruikt te worden. Het logo is beschikbaar als JPEG, PNG of EPS (ai) bestand via http://brabantc.nl/logos.
  3. Wij vermelden aankomende activiteiten van het project graag in onze communicatieuitingen en daartoe vragen wij een korte omschrijving van de activiteit en enkele foto's.
  4. In redelijkheid en in overleg met de projecthouder om niet bijdragen aan activiteiten van Brabant C.

**Artikel 4: Voortgang**

Partijen voeren regelmatig overleg over de voortgang van het project. Onderwerpen van overleg zijn ten minste:

- De connectie met Brabant en de Brabantse infrastructuur, waaronder de samenwerking met Chassé Theater.
- Het talentontwikkelingsprogramma.
- De artistieke ontwikkeling.
- De ontwikkeling van een platform voor dans.

De uitnodiging voor overleg gaat uit van projecthouder of Brabant C. Projecthouder neemt in elk geval het initiatief wanneer zich omstandigheden voordoen die van wezenlijke invloed zijn op uitvoering en resultaat van de gesubsidieerde activiteiten, en op de hoogte van de verleende subsidie (afwijking groter dan 10% of groter dan € 25.000,-). Uitnodigingen voor overleg worden minimaal 14 dagen voor het beoogde overleg plaats vindt verstuurd per mail of per post, met vermelding van datum, locatie, tijdstip en agendapunten. Van ieder overleg worden besluiten schriftelijk vastgelegd.

**Artikel 5: Vaststelling subsidie**

1. Na afloop van het project doet de projecthouder aan Brabant C een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Projecthouder toont bij de aanvraag tot vaststelling aan in hoeverre de activiteiten, waarvoor de subsidie is verleend, zijn verricht en dat aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen en voorwaarden is voldaan, op de volgende wijze:
   - Een inhoudelijk verslag:
     a. Het verslag beschrijft de aard, omvang en uitvoering van de activiteiten waarvoor subsidie werd verleend.
     b. Het verslag bevat een vergelijking tussen de nagestreefde en de gerealiseerde doelstellingen en een toelichting op de eventuele verschillen.
     c. Het verslag reflecteert op de geleverde prestaties van het project op het gebied van financiën, duurzaamheid en draagvlak.
     d. Het verslag beschrijft in hoeverre en op welke manier het project heeft bijgedragen aan de versterking van het cultuursysteem en de (internationale) uitstraling van de Provincie.
   - Een financieel verslag:
     a. Het financieel verslag moet in parallelle kolommen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend -inclusief eventueel later door Brabant C geaccordeerde aanpassingen- en de realisatie van uitgaven en inkomsten bevatten. Substantiële afwijkingen ten opzichte van de begroting (per begrotingspost meer dan 10% en tenminste € 5.000, en per begrotingspost minder dan 10% en tenminste 15.000) moeten hierbij worden toegelicht.
     b. Het financieel verslag bevat een kwalitatieve en kwantitatieve omschrijving van bijdragen van derden aan het project.
2. Na beoordeling van het inhoudelijk en financieel verslag stelt Brabant C de gerealiseerde subsidiabele kosten en de hoogte van de subsidie vast en keert een eventueel resterend subsidiebedrag uit of vordert (een deel van) het uitgekeerde bedrag in. Het uiteindelijke subsidiebedrag bedraagt nooit meer dan het maximaal verleende bedrag en nooit meer dan 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten.

**Artikel 6: Nederlands recht**
Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

**Artikel 7: Geschillen**
Geschillen over deze overeenkomst worden uitsluitend voorgelegd aan de in Tilburg bevoegde rechter.

Aldus overeengekomen en getekend in tweevoud, te Tilburg, d.d. ....4-1-16....

Namens Brabant C,

ir. F.J.L. van Dooremalen
directeur-bestuurder

Namens projecthouder,

mw. A.M. Leine
algemeen directeur

Ten behoeve van deze overeenkomst zijn de volgende bijlagen in bezit Brabant C:

- inschrijving KvK, op het moment van toezending niet ouder dan 3 maanden
- projectplan zoals ingediend bij Brabant C en besproken door de Adviescommissie
- begroting zoals ingediend bij Brabant C en besproken door de Adviescommissie, met eventueel later door Brabant C geaccordeerde aanpassingen
- verklaring bankrekeningnummer
- samenwerkingsverklaring (indien van toepassing)
- machtiging (indien van toepassing)

**Profilering LeineRoebana als Brabantse entiteit**
**richting het Brabantse publiek**

1. LeineRoebana is huisgezelschap van het Chassé Theater in Breda. Bij optredens in het buitenland profileert LeineRoebana zich als huisgezelschap van het Chasse Theater en Brabantse groep
2. LeineRoebana neemt actief deel aan de gesprekken ter bevordering van Brabantse infrastructuur voor de dans en de podiumkunsten
3. LeineRoebana draagt bij aan de versterking van die infrastructuur door onderwijs en het delen van onderzoeksresultaten, kennis en ervaring op artistiek gebied en door gezamenlijke initiatieven
4. LeineRoebana zoekt samenwerking en uitwisseling met andere Brabantse makers en instellingen
5. LeineRoebana begeleidt een choreografiestudent van Fontys en neemt haar aansluitend op in het Nieuwe Makers programma van LeineRoebana
6. LeineRoebana onderneemt een project voor dansers en musici, dan wel choreografen en componisten op Fontys
7. LeineRoebana draagt bij aan de versterking van de band tussen publiek en podiumkunsten in Brabant door het geven van inleidingen, lezingen, workshops, masterclasses, nagesprekken of demonstraties voor een breed publiek. Niet alleen bij de eigen voorstellingen, maar ook bij die van andere gezelschappen

Ad.1 als huisgezelschap repeteert LeineRoebana in de laatste fase van een project in het Chassé Theater. De repetities zijn gedeeltelijk openbaar. Excursies worden georganiseerd. Premières, Dernières, vinden plaats in het Chassé Theater. LeineRoebana is aanwezig bij publieksevents, zoals Cultuurnacht seizoensopeningen en presenteert door het jaar heen extra publieksactiviteiten om de band met publiek te verdiepen

Ad.3 LeineRoebana neemt deel aan activiteiten om de Brabantse infrastructuur en naam te versterken, zoals gezamenlijke presentatie in het buitenland (zoals Tanzmesse), uitwisseling, samenwerking op gebied van marketing en publiciteit

Ad.4 LeineRoebana is nieuwsgierig naar de samenwerking tussen componiste Dyane Donck en choreografe Jelena Kostic. Zo mogelijk worden de werkprocessen naast elkaar gelegd en vergeleken op een studioavond. Ook is LeineRoebana in gesprek met Dyane over andere projecten. Met PodiumBloos is een samenwerking met betrekking tot nieuw talent en nieuw publiek

Ad.5 Annemijn Rijk is choreografie studente aan de Fontys Dansacademie. Met Annemijn bestaat een langdurige werkrelatie. Afgelopen seizoen liep ze stage en maakte werk bij LeineRoebana. Dit seizoen keert ze terug als choreografie-assistente bij de repetities van LIGHT. Wij coachen Annemijn bij haar afstudeervoorstelling. Aansluitend maakt ze na haar afstuderen in het najaar van 2016 een stuk in het kader van het Nieuwe Makers programma van LeineRoebana

Ad.6 Gesprek gepland volgende week met het conservatorium. Mocht dit project leiden tot een publieke voorstelling, dan kan deze worden gepresenteerd als onderdeel van een speciaal LeineRoebana programma in onder meer Theaters Tilburg, in het Chassé Theater en in Amsterdam