

ADVIES

KLEINE PROJECTEN

AANVRAAG: Fabriek Magnifique, first step into excellence

NR: BKL/2016/073

AANVRAGER: Stichting Fabriek Magnifique

BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE: 19-4-2016

BEGROTING: € 245.000

AUTEUR ADVIES: Geert Lenders

GEVRAAGDE BIJDRAGE: € 65.000



1. ALGEMEEN

De aanvraag is het vervolg op een eerdere grote aanvraag, die de adviescommissie in september 2015 in die vorm nog niet rijp achtte voor een positief advies. De commissie had toen onvoldoende vertrouwen in de artistieke visie en de expertise om het thema (de verbinding tussen voeding en kunst) en de groeiambitie te kunnen dragen. De adviescommissie suggereerde dit onderdeel van het festival in eerste instantie te laten cureren en het zo tot organische groei te laten komen. De commissie stelde het Fondsbestuur voor de aanvrager uit te nodigen om met een hernieuwde aanvraag voor een ontwikkelproject in die zin terug te komen.

Voor de adviescommissie verschenen de heren Jan van Hoof (directeur/bestuurder/artistiek leider) en Bart Buijs (directeur zakelijk). Via skype nam Marije Vogelzang (curator) deel aan het gesprek.

In het gesprek is onder meer aandacht besteed aan het commitment van Marije Vogelzang na deze ontwikkelfase, de invulling van de vijf 'fabrieken' en het financiële perspectief op langere termijn.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 VERPLICHT

a. Het project is van hoge kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap of heeft een ontwikkelkarakter met het oog op reële groei naar hoge culturele kwaliteit (score: voldoende)

De adviescommissie stelt vast dat het ontwikkelen van de eerder gemiste artistieke visie in de ingediende aanvraag zijn beslag nog niet heeft gekregen. De toelichting in de pitch op de stand van zaken met betrekking tot concrete invulling van de 'fabrieken' en de aanpak die Marije Vogelzang uiteenzette, geven de commissie echter voldoende vertrouwen in de 'leercurve' die dit ontwikkelproject voor de organisatie kan betekenen in wat nodig is om de ambitie zich ook op langere termijn gezond te laten ontwikkelen. Een inhoudelijke ambitie die de adviescommissie onveranderd van harte toejuicht.

De commissie is ook positief over de ambitie om maatschappelijke vraagstukken rond globale voedselvoorziening kritisch te benaderen, en is benieuwd naar de artistieke opbrengst daarvan in een ondernemingsmodel dat sterk leunt op inhoudelijk én financieel commitment van bedrijven die zelf onderdeel zijn van die vraagstukken.

b. Het project versterkt het cultuursysteem van de provincie Noord-Brabant op duurzame wijze of heeft een ontwikkelkarakter met het oog op duurzame versterking van het cultuursysteem (score: voldoende)

Uit het bovenstaande volgt dat de adviescommissie het potentieel in Fabriek Magnifique om het cultuursysteem duurzaam te versterken zeker aanwezig acht en daar in de huidige plannen met de huidige invulling perspectief voor ziet. De bij de regio passende combinatie van thematiek en locatie, kwalitatieve invulling daarvan en groeiend commitment van lokale en regionale partners geven de commissie vertrouwen dat het festival zich een plek kan veroveren op de agenda van een groot publiek, en een stimulans kan zijn voor veel cultuurproducenten en andere dragers van het systeem.

De commissie ziet in een vervolgaanvraag graag terug hoe en met wie de nu ingebrachte kwaliteit verduurzaamd zal worden.

c. Het project is ten minste van nationale betekenis of heeft het potentieel daar in maximaal 3 jaar toe te leiden (score: zeer goed)

Met het betrekken van Marije Vogelzang heeft de organisatie een internationale autoriteit op het kernthema aan zich verbonden. De commissie heeft vertrouwen dat zij in staat is om de 'fabrieken' samen met de projectleiders

te laden op een manier die minstens landelijk als relevant kan worden herkend. Dit is ook niet los te zien van de natuurlijke verbondenheid met (het internationaal actuele) thema en de locatie als een kern van de internationale voedselindustrie, waardoor de commissie potentieel ziet voor een evenement van internationale allure.

d. In het project is sprake van ondernemerschap (score: voldoende)

Fabriek Magnifique is erin geslaagd duurzame relaties met grote en kleinere bedrijven op te bouwen. Dat beschouwt de adviescommissie als sterk punt voor dit criterium. Ruim 30% van de projectbegroting wordt hiermee gedekt.

In de risicoanalyse meldt de aanvrager dat het gevaar van onvoldoende inkomsten wordt bestreden door diversificatie van inkomstenbronnen. Fabriek Magnifique werkt hiervoor nieuwe verdienmodellen uit en introduceert die 'gedoseerd'. De al eerder ontwikkelde festivalmunten en crowdsourcing kunnen daarvoor nog niet als heel creatief en beproefde kaskrakers worden beschouwd. Voortgang en eventueel bijgestelde uitwerking van verdienmodellen dient uitdrukkelijk deel uit te maken van een vervolgaanvraag.

Het project is er mede op gericht om in de hele organisatie, dus ook op het niveau van bedrijfsvoering, een stevige professionaliseringslag te maken. De adviescommissie waardeert het vermogen tot zelfreflectie dat de aanvrager hiermee toont. Dit is een belangrijke voorwaarde om relevante versterkingspunten aan te kunnen pakken. De beoogde groeicijfers voor de komende 6 jaar zijn gebaseerd op een aanname omtrent de samenstelling van het publiek in 2014; er is toen kennelijk geen meting op dat punt gedaan. Vanaf 2016 zal dat wel gebeuren. Hiermee heeft een vervolgaanvraag een belangrijk uitgangspunt uit praktijkervaring. De organisatie kiest ervoor om geen entree te heffen. In dat opzicht en gezien het kernthema 'food' acht de adviescommissie besteding per bezoeker behoudend begroot. De commissie zal een vervolgaanvraag op dit punt op een steviger en onderbouwde ambitie beoordelen.

Ook de opbrengst en verdere doorzetting van de beoogde professionalisering aan de ondernemingskant van de organisatie ziet de adviescommissie in de vervolgplannen graag uitdrukkelijk terug.

e. Het project is nieuw of geeft een nieuwe impuls aan een bestaand project of organisatie (score: goed)

De adviescommissie beschouwt het project als duidelijke impuls aan inhoudelijke en organisatorische ontwikkeling. Versterking van de bedrijfsvoering en het maken van een artistieke visie om inhoudelijke sprongen te maken vormen overtuigend uitgewerkte kernen van het project.

f. Het project draagt bij aan talentontwikkeling in de provincie Noord-Brabant (score: voldoende onder voorwaarde)

In de aanvraag herkende de adviescommissie nog onvoldoende invulling van dit criterium in de zin waarin het Brabant C Fonds dit opvat: ondersteuning, begeleiding en verrijking voor jonge (aankomend) professionals in hun potentie om (inter)nationaal relevante spelers te worden. In de pitch is hier echter een element aan de orde gekomen dat voldoende invulling kan bieden: de verbinding met een rol voor studenten aan de Design Academy (en mogelijk andere kunstvakopleidingen) en professionals aan het begin van hun loopbaan. De commissie adviseert het Fondsbestuur om de projecthouder een uitdrukkelijke uitwerking hiervan in de hierboven beschreven zin te vragen.

2.2 FACULTATIEF (minimaal 2)

g. Het project ondersteunt de ontwikkeling van een culturele hotspot (score: zeer goed)

De Noordkade in Veghel is als cultuurhistorisch complex in het provinciebeleid, in combinatie met het beleid van de gemeente Veghel om daar cultuur een belangrijke ontwikkelingsfunctie te geven, aan te merken als culturele hotspot. Fabriek Magnifique maakt daar met de themakeuze en de aangegeven invulling daarvan, op zeer sterke wijze gebruik van.

h. Het project is innovatief, doordat het zich binnen zijn discipline of sector onderscheidt in inhoud, uitvoering of cultureel ondernemerschap en specifiek daarmee het cultuursysteem versterkt (score: zeer goed)

De adviescommissie beschouwt de uitgewerkte samenwerking met bedrijfsleven uit de sector van het festivalthema als een voorbeeldige aanpak, die ook nog verre van gemeengoed is.

i. Het project draagt bij aan de vrijetijdseconomie van de provincie Noord-Brabant (score: goed)

Bij de beoogde publieksgroei, die voor een belangrijk deel van buiten de provincie moet komen, wordt aan dit criterium voldaan. De adviescommissie put daarbij vertrouwen uit het feit dat in een onafhankelijke rapportage



waarbij o.m. VisitBrabant betrokken was, de Noordkade met FM als parel in de provinciale vrijetijdseconomie wordt aangemerkt.

j. Het project kan rekenen op draagvlak in de Brabantse samenleving (score: goed)

De inzet van 200 vrijwilligers en samenwerkingen met provinciale kennisinstellingen, grote bedrijven uit de voedselindustrie en lokaal en provinciaal maatschappelijk middenveld, geven goede invulling aan dit criterium.

k. Het project ligt in het verlengde van het profiel van Brabant. (score: zeer goed)

De verbinding van de historisch gewortelde agro- en foodontwikkeling met kunsten, in het bijzonder design, en innovatie, past uitstekend in het profiel van Brabant.

l. Bij het project is sprake van samenwerking met een of meer andere partijen, waarbij ten minste een partij behoort tot een domein buiten de culturele sector (score: goed)

Met de partijen uit het maatschappelijk middenveld die al genoemd zijn onder criterium j Draagvlak, is aan dit criterium voldaan. De uitgewerkte samenwerking rond talentontwikkeling zoals bedoeld bij de beoordeling van criterium f. Talentontwikkeling, zal dit nog versterken.

m. Het project wordt uitgevoerd binnen of in samenwerking met de Brabantse topsectoren (score: zeer goed)

Food is centraal thema van het project, en tevens een van de benoemde topsectoren in het provinciebeleid. Bedrijven die het hart van deze sector vormen zijn betrokken bij het project.

3. ADVIES

De adviescommissie stelt met genoegen vast dat de nadere bezinning die de organisatie zich op de aanpak van haar ambitie heeft gegund, tot een veel sterkere aanvraag heeft geleid dan die welke in eerste instantie werd ingediend. De commissie adviseert het bestuur dan ook met plezier om dit project te honoreren zoals gevraagd. De commissie kijkt met grote belangstelling en hoge verwachting uit naar de komende editie en de nadere uitwerking waar die in een vervolgaanvraag toe leidt. Met name de neerslag in een visie van de genoemde leercurve die bij het eerste criterium wordt verwacht, zal dan een belangrijke mijlpaal zijn.

Aan één voorwaarde zou nog wel voldaan moeten worden alvorens tot daadwerkelijk verstrekken van een bijdrage over te gaan: uitwerking van het criterium talentontwikkeling zodat ondersteuning, begeleiding en verrijking voor jonge (aankomend) professionals in hun potentie om (inter)nationaal relevante spelers te worden een uitdrukkelijke plaats krijgt in plan en uitvoering.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

George Lawson, voorzitter

Charles Jeurgens

Pietjan Dusee

Eduard van Regteren Altena

Marcel Kranendonk

Jan Post

Geert Lenders, commissie-secretaris



Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.