

Risicobeheersing

Indien fondsenwerving aanvullend op publieksinkomsten, coproductiebijdragen, eigen bijdragen van gezelschappen en overige inkomsten niet gerealiseerd wordt, dient het productieplan dusdanig aangepast te worden zodat er geen tekort op de productie ontstaat. Hier wordt rekening mee gehouden in de planning en uitwerking van concepten. Om de productie echter optimaal te kunnen realiseren is aanvullend een bedrag van 95.000 euro nodig.

Risico van artistieke aard

Door het inzetten van een dramaturg die goed bekend is zowel met Theater Artemis als gezelschap als met het werk van Jetse Batelaan, wordt het artistieke proces nauwkeurig vormgegeven en voortgang bewaakt. Door de medewerking van Piet Menu, artistiek leider van Het Zuidelijk Toneel, worden artistieke kansen benut en wordt een kansrijk team samengesteld.

Risico van productionele aard

Het Zuidelijk Toneel heeft jarenlange ervaring op het terrein van grote zaalproducties. De zakelijk leider steunt de zakelijk leider van Theater Artemis in het produceren van de eerste grote familie voorstelling.

De productie leider van Theater Artemis is ervaren in grote en complexe producties en in staat planning en budget nauwkeurig te bewaken en te monitoren.

De eerste inspicient van Het Zuidelijk Toneel heeft jarenlange ervaring in het technisch produceren en voorbereiden van grote theaterproducties en voert de technische ploeg aan die bestaat uit vakkundige professionals die bij een van de gezelschappen werken of freelance verbonden zijn.

Hij staat in nauw contact met de productie leider om de productie op alle terreinen gezamenlijk verantwoord voor te bereiden en op te starten.

Theater Artemis kent een professionele organisatie de procedures van administratieve aard deugdelijk heeft ingericht. Risico's worden zo veel mogelijk uitgesloten.

De productie leider stelt een productie risico inventarisatie en evaluatie op, met daarin de voorstelbare risico's die we lopen op het terrein van veiligheid voor medewerkers en publiek.