

# Begroting CD-show ontwikkeling en internationalisering Kovacs

KOSTEN	2016	2017	2018
<b>Album #2 Production 2016/2017</b>			
Studio Time Album 2	€ 50.000		
studio artiesten kosten divers	€ 25.000		
Mixen Album 2		€ 20.000	
Mastering Album 2		€ 5.000	
Artwork & Layout Album 2		€ 5.000	
<b>Album #3 Production 2018</b>			
Studio Time Album 3			€ 60.000
studio artiesten kosten divers			€ 30.000
Mixen Album 3			€ 25.000
Mastering Album 3			€ 5.000
Artwork & Layout Album 3			€ 7.000
<b>Show ontwikkeling 2016/2017</b>			
showdesign	€ 12.000		
kleding		€ 4.000	
materialen en decor		€ 4.000	
licht- en sounddesign		€ 3.000	
artiesten inhuur		€ 4.000	
production crew		€ 4.000	
huur 013		€ 10.000	
<b>Show ontwikkeling 2018</b>			
showdesign			€ 15.000
kleding			€ 6.000
materialen en decor			€ 6.000
licht- en sounddesign			€ 3.000
video art			€ 8.000
artiesten inhuur			€ 5.000
production crew			€ 5.000
huur 013			€ 10.000
<b>Engeland</b>			
release voorbereiding, lokale perspromotor	€ 4.000	€ 20.000	€ 5.000
Showcase Festival The Great Escape		€ 10.000	
Showcase Appearance Londen @ IFF		€ 10.000	
Promotour Sharon & Ruud (gitarist)		€ 12.000	
Travel t.b.v. club tournee UK		€ 18.000	€ 10.000
Artist/Band expenses club tournee UK		€ 27.000	€ 20.000
Online Advertising campaign (Spotify/YouTube/AdWords)		€ 20.000	€ 5.000
advertising campaign print and media		€ 20.000	
<b>Frankrijk</b>			
release voorbereiding, lokale perspromotor		€ 15.000	
showcase Parijs		€ 10.000	
Promotour Sharon en Ruud		€ 5.000	
travel t.b.v. club tournee Frankrijk		€ 12.000	
Artist/band expenses tournee Frankrijk		€ 17.000	
Online Advertising campaign (Spotify/YouTube/AdWords)		€ 20.000	
advertising campaign print and media		€ 15.000	
<b>Griekenland</b>			
travel t.b.v. optreden show en TV Athene		€ 10.000	
<b>GAS Landen (Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland)</b>			
Optredens Duitse markt	€ 8.000	€ 25.000	€ 20.000
TV Appearances Duitse markt		€ 15.000	€ 12.000
Optredens op A-status festivals		€ 40.000	€ 25.000
Online Advertising campaign (Spotify/YouTube/AdWords)		€ 30.000	€ 4.000
advertising campaign print and media		€ 40.000	

<b>Europa algemeen</b>			
tournee special guest A-status artiest		€	50.000
travel t.b.v. club tournee Europa			€ 60.000
Artist/band expenses tournee Europa			€ 80.000
Online Advertising campaign (Spotify/YouTube/AdWords)			€ 20.000
Europa travel en artist budget divers			€ 20.000
<b>Overige kosten</b>			
managementfee (20% excl. publishing)	€ 2.000	€ 26.000	€ 60.000
merchandise		€ 9.000	€ 12.000
onvoorzien 5%	€ 6.000	€ 28.000	€ 25.000
<b>Totale Lasten</b>	<b>€ 107.000</b>	<b>€ 563.000</b>	<b>€ 563.000</b>

<b>BATEN</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
<b>Album #2 Production 2016/2017</b>			
bijdrage platenmaatschappij (Warner) advance in cash**	€ 75.000	€ 30.000	
<b>Album #3 Production 2018</b>			
bijdrage platenmaatschappij (Warner) advance in cash**			€ 127.000
<b>Engeland</b>			
Showcase Festival The Great Escape		€ 500	
Showcase Appearance Londen @ IFF		€ 500	
Promotour Sharon & Ruud (gitarist)		€ -	
club tournee UK		€ 12.500	€ 18.000
betaald door platenmaatschappij t.b.v. promotie*		€ 10.000	
<b>Frankrijk</b>			
showcase Parijs		€ 500	
Promotour Sharon en Ruud		€ -	
club tournee Frankrijk		€ 6.000	
betaald door platenmaatschappij t.b.v. promotie*		€ 25.000	
<b>Griekenland</b>			
optreden show en TV Athene		€ 6.000	
<b>GAS Landen (Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland)</b>			
Optredens Duitse markt	€ 12.000	€ 33.000	€ 40.000
TV Appearances Duitse markt		€ -	€ 4.000
Optredens op A-status festivals		€ 40.000	€ 40.000
betaald door platenmaatschappij t.b.v. promotie*		€ 70.000	€ 4.000
<b>Europa algemeen</b>			
tournee special guest A-status artiest		€ 15.000	
club tournee Europa			€ 175.000
<b>Overige inkomsten</b>			
merchandise		€ 24.000	€ 35.000
bijdrage Buma Cultuur (in aanvraag)		€ 50.000	
bijdrage Brabant C	€ 12.000	€ 190.000	€ 70.000
bijdrage 013 ruimtete huur showontwikkeling (toezegging)	€ -	€ 10.000	€ 10.000
eigen bijdrage	€ 8.000	€ 40.000	€ 40.000
<b>Totale baten</b>	<b>€ 107.000</b>	<b>€ 563.000</b>	<b>€ 563.000</b>

\* De bedragen die de platenmaatschappij meebetaalt aan promotiekosten zijn direct door hun gefinancierd en daarom uiteindelijk niet in de boekhouding terug te vinden. Aangezien dit per land een andere platenmaatschappij wordt, ook al zijn het allemaal Warner Music bedrijven, staat de bijdrage per land vermeldt.

\*\* de bijdrage die de platenmaatschappij betaalt om de albums te produceren zijn vooruitbetalingen/voorschotten op de royalties van de platenverkoop. De artiest betaalt deze dus terug d.m.v. het verkopen van platen.