

Aanvraag Brabant C – Projectplan “Zwaar Verliefd!”

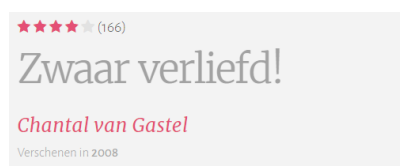


*'Eigenlijk zijn mijn vriendinnen en ik net Sex and the City. Al heb ik in geen tijden seks gehad. En die stad waarin ik woon is ook niet echt New York of zo. Sommigen zouden het misschien een dorp noemen. We zijn trouwens ook maar met z'n drieën, maar ik weeg in mijn eentje wel net zoveel als Carrie en Samantha bij elkaar. Dat compenseert die ontbrekende vierde vriendin dan weer wel.'*

(uit Zwaar Verliefd! van Chantal van Gastel)

## Inleiding

Voor u ligt de aanvraag voor realisering van de speelfilm "Zwaar Verliefd!", gebaseerd op het gelijknamige romandebuut van Chantal van Gastel (Breda, 1980). Met meer dan 300.000 verkochte exemplaren werd Chantal direct een bestsellerauteur. Na het succes van "Zwaar verliefd!" volgden in dezelfde reeks nog "Zwaar Beproefd!" en "Zwaar verguld!". Chantal behoort tot de top van chicklit-schrijfsters en kan zich hier meten met internationale collega's als Jill Mansell en Sophie Kinsella. Op internet zijn vele honderden enthousiaste recensies van lezeressen te vinden. Zij roemen Chantal om haar eerlijke no nonsense stijl, humor, zelfspot en herkennen zich massaal in het wel en wee van Isa, het hoofdpersonage in de reeks. De kracht van de verhalen van Chantal is dat zij het Angelsaksisch genre geraffineerd samensmelt met haar eigen verhaal: "Sex and the City" maar dan in de Nederlandse provincie. ( [https://www.goodreads.com/book/show/8044591-zwaar-verliefd?from\\_search=true](https://www.goodreads.com/book/show/8044591-zwaar-verliefd?from_search=true), <https://www.hebban.nl/boeken/zwaar-verliefd-chantal-van-gastel-3> en <https://www.bol.com/nl/p/zwaar-verliefd/9200000001440262/?suggestionType=searchhistory> )



## Zwaar Verliefd!

by Chantal van Gastel

★★★★★ 3.9 ·  Rating Details · 579 Ratings · 45 Reviews

## Film en makers

Het initiatief voor de verfilming komt van Jamel Aattache. Jamel is met zijn productiemaatschappij Brabant Films gevestigd in Den Bosch en hij is als regisseur en co-producent aan de film verbonden. Met scenarist Rene Molenaar en in samenspraak Chantal van Gastel heeft Brabant Films de eerste scenarioversies ontwikkeld.

"Zwaar Verliefd!" is een romantische komedie, een echte feel good, die de kijkers doet lachen en hen ontroert. Een film waarin het hart van de boeken van Chantal wordt weerspiegeld, gemaakt volgens de wetten van het genre, zonder te dramatisch of te lollig te worden. Gericht op een brede groep vrouwen, primair tussen 20 en 49 jaar, met een uitloop jonger dan 20. De romantische komedie blijft bij deze doelgroep enorm populair in de Nederlandse bioscoop. Het succes van de derde Bridget Jones film (1,2 miljoen bezoekers) onderstreept dat. Het is ook het publiek dat vaak naar Nederlandse films gaat. Vorig jaar was "Soof 2" met 900.000 bezoekers de best bezochte Nederlandse film. Ook "Onze Jongens" was met 360.000 bezoekers in de doelgroep recent succesvol. Niet verwonderlijk dus dat de commerciële Nederlandse omroep RTL Nederland (RTL) en de grootste onafhankelijke distributeur Dutch Filmworks (DFW) (die beiden ook participeerden in Soof 2) de potentie van het initiatief van Brabant Films herkenden en het project direct omarmden. Als "Zwaar Verliefd!" met succes wordt uitgebracht zullen ook de boeken "Zwaar Beproefd!" en "Zwaar verguld!" worden verfilmd. Hierover zijn reeds afspraken gemaakt met de uitgever House of Books en met Brabant Films.

Sinds begin van dit jaar hebben Brabant Films en Tom de Mol Productions (TDMP) gewerkt aan de financiering van de film en het bewerken van het scenario. Door contracten met distributeur Dutch Filmworks (DFW – Benelux Film Investments), RTL Nederland, een production incentive bijdrage van het Filmfonds, een bijdrage van het Abraham Tuschinski Fonds, een sponsorbijdrage (in geld) en een beperkte eigen investering is de film op dit moment voor 74% gefinancierd. Indien Brabant C de gevraagde bijdrage verstrekt is de financiering rond en zullen de opnamen van de film begin december 2017 starten.

TDMP is hoofdproducent verantwoordelijk voor de realisering van de film. TDMP, RTL en DFW hebben samen meerdere films geproduceerd en zijn recent als coproductanten betrokken bij de zich deels in Amsterdam afspelende film Amerikaanse actiefilm "The Hitman's Bodyguard". TDMP (co)produceerde de afgelopen 10 jaar 16 films in uiteenlopende genres. Van de komedie "Moordwijven" (2007) tot de 'horror' "Sint" (2010) en meest recent de meisjesboekverfilming "100% Coco" (2017).

Regisseur Jamel Aattache is eerder verantwoordelijk geweest voor de film "Fighting Fish" en diverse korte films, bedrijfsfilms en commercials. "Zwaar Verliefd!" is de eerste grote commerciële film voor Jamel. Hij wordt daarom gecoacht door regisseur Ate de Jong. Ate heeft een enorme staat van dienst en regisseerde zowel toonaangevende Nederlandse, Duitse, Britse als Amerikaanse films en series. Hij geeft ook regielessen, onder andere bij Raindance in Londen. De oorspronkelijke versie(s) van het scenario van Rene Molenaar zijn recent bewerkt door als ervaren scenaristen als Annelou Verboon ("100% Coco", "Onze Jongens", "Verliefd op Ibiza") en Anna Pauwels (Soof – TV serie).

Voor de film wordt ook verder een ervaren cast en crew bijeengebracht. De crew bestaat ondermeer uit cameraman Hidde Boorsma ("De Mannenstester", "Smeris"), casting Marina Wijn ("Sonny Boy", "Mannenharten 2"), regieassistent Machteld Feltmann ("Publieke Werken", "Alles is Familie"), First AD René Jonkers ("Mees Kees", "Dummie de Mummie"), Uitvoerend Producent Steven Berendsen ("Levenslied", "Heer en Meester") en Nora van der Steeg ("100% Coco", "Kappen!") is verantwoordelijk voor Production Design. Op dit moment is de casting nog in volle gang. We kunnen daarom geen definitieve namen noemen. We casten stuk voor stuk goede en ervaren acteurs. De cast bouwen we rond onze hoofdpersoon Isa en vormt een afspiegeling van Den Bosch anno nu. Het is ook een combinatie van minder bekende en bekende acteurs, maar die we bij voorkeur niet te vaak in Nederlandse films hebben gezien. Sommige acteurs komen ook uit Brabant, maar er wordt ABN gesproken, hier en daar met een Brabantse tongval.

De financieringscontracten, de coproductieovereenkomst met Brabant Films en de overeenkomst met The House of Books maken deel uit van de bijlage met de begroting en het dekkingsplan.

## **Verhaal**

Het verhaal draait om Isa en haar vriendinnen die als midtwintigers druk bezig zijn met werk, vriendschap en relaties. Isa maakt succesvol carrière als dierenarts, maar zit niet lekker in haar vel, ze werkt hard en zorgt onvoldoende voor zichzelf. Haar lijf maakt haar onzeker. Tijdens een nachtelijke spoedoproep voor zijn zieke hond ontmoet Isa het baasje Ruben. Ze raakt op slag verliefd maar denkt dat ze geen partij voor zo'n knappe man is. Helemaal als Isa erachter komt dat zijn mooie sportieve ex hem nog altijd volgt. Isa besluit dat de knop om moet. Ze gaat fanatiek aan de slag op de sportschool, doet alle fast food in de ban en eet alleen nog maar gezond. Haar vriendinnen, Floor en Daphne, steunen Isa door dik en dun, maar hopen wel dat ze niet teveel doorslaat en de Isa blijft die zij leuk vinden.

Tijdens controleafspraken op de kliniek leren Isa en Ruben elkaar steeds beter kennen. Het is duidelijk dat ze wat voor elkaar voelen. Aangemoedigd door haar vriendinnen overwint Isa zichzelf en gaat bij Ruben langs. Hun ontmoeting krijgt een vreemde wending als Ruben over zijn ex begint. Het brengt Isa weer aan het twijfelen.

Als Isa en Ruben elkaar in de supermarkt tegen het lijf laat Ruben merken dat hij Isa leuk vindt en nodigt zichzelf bij haar thuis uit. Daar zoenen ze elkaar, maar hun romantische ontmoeting eindigt abrupt als Isa voor een spoedgeval weggeroepen wordt.

Ruben zoekt Isa vervolgens op in de dierenkliniek. Het onaangekondigde bezoek op haar werk overvalt Isa waardoor ze onbedoeld onaardig reageert en Ruben afwimpelt.

Terwijl Isa haar best doet het weer goed te maken met Ruben blijkt dat hij is gezwicht voor zijn ex. Isa neemt het Ruben hoogts kwalijk en is niet gevoelig voor Rubens argumenten en excuses. Ze gaan met een pijnlijk knallende ruzie uit elkaar. Isa voelt zich aan de kant gezet en gaat in een opwelling met haar sportinstructeur mee naar huis.

Al snel heeft ze spijt van haar misstap en wanneer ze de volgende dag ook nog eens ruzie met haar vriendinnen krijgt, lijkt het alsof haar hele wereld instort. Ze raapt zich echter op en besluit Ruben te laten voor wie hij is. Het gaat erom dat zij zich lekker voelt, dat zij lekker in haar vel zit. Isa maakt het weer goed met haar vriendinnen. Die doen Isa inzien dat ze Ruben niet op moet geven en hem moet zeggen wat ze werkelijk voor hem voelt. Gesteund door haar vriendinnen gaat Isa op weg naar Ruben voor een ultieme liefdesbetuiging.

### **Beoogde planning**

Pre-productie:	augustus - november 2017
Draaiperiode:	december 2017
Post-productie:	januari - juli 2018
Oplevering:	15 juli 2018
Release:	tweede helft 2018

### **Impuls voor de Brabantse cultuursector**

“Zwaar Verliefd!” is de eerste grote Nederlandse speelfilm voor het in Den Bosch gevestigde Brabant Films. Het is ook de eerste keer dat een romantische komedie op deze schaal geheel in Brabant wordt gerealiseerd. “Zwaar Verliefd” is ook het eerste deel van een trilogie. Bij voldoende succes zullen ook de andere twee delen verfilmd worden en behoort in navolging van “Soof” bij een TV serie bij RTL4 of Videoland tot de mogelijkheden. Op deze manier ontstaat continuïteit waarin de Brabantse AV sector zich verder kan ontwikkelen.

Het productiebudget van de film bedraagt € 1.146.053. Op dit moment is € 846.053 of 74% van de benodigde financiering contractueel vastgelegd. Bijna 60% van deze financiering is afkomstig van landelijk opererende marktpartijen. Met een bijdrage van Brabant C van € 300.000 (26% van het totale budget) is de financiering volledig rond en starten volgens planning de opnamen in december 2017. Het Brabantse cultuursysteem wordt op strategische posities versterkt nu de regisseur, de scenarist, de schrijfster van het boek en de coproducent wonen en werken. Door een grote film te regisseren en coproduceren wordt onder begeleiding van een regiecoach en een professionele crew kostbare ervaring opgedaan die realisatie van toekomstige projecten door Brabant Films dichterbij brengt. Dit geldt ook voor scenarist Rene Molenaar. “Zwaar Verliefd!” is zijn eerste speelfilmscenario en de ervaring en bekendheid die hij opdoet bij de realisering van de film, hebben een positief effect op toekomstig door Rene te schrijven werk. Verder zal de uitbreng van de film straks aanleiding zijn voor een nieuwe uitgave van het boek van Chantal en zal deze uitgave en de publiciteit rond de film een impuls geven aan haar verhaal en de manier waarop zij haar carrière in 2005 in Etten-Leur begon.

### **Versterking maatschappelijk draagvlak**

Niet eerder speelde zich een Nederlandse mainstream film af met Den Bosch als decor. De film wordt met circa 110 kopieën groot in bioscopen verspreid over het hele land uitgebracht. Ook zal de film op andere manieren worden verspreid via VOD en (herhaalde) uitzending op TV door RTL. Het P&A budget dat de distributeur in de uitbreng en marketing van de film investeert bedraagt € 250.000. De PR die de film voor Den Bosch en Brabant zal genereren, zowel tijdens de opnamen als bij de uitbreng, versterkt het maatschappelijk draagvlak.

Het organiseren van een speelfilm in Den Bosch geeft ook een impuls aan en vergroot het maatschappelijk draagvlak bij mensen en instellingen waarmee door Brabant Films inhoudelijk wordt samengewerkt. Het gaat dan om instellingen als St. Lucas, Koning Willem 1 College, Konkav, Nieuwe Filmers en Broet Basement en alle studenten en mensen (figuranten en vrijwilligers) die bij de productie betrokken zullen zijn.

Met Broet Basement zijn afspraken gemaakt over het scouten van regionale filmtalenten voor de opnameperiode en kijkstages, figuranten en vrijwilligers. Verder organiseert BROET Basement een aantal dagbezoeken op de set voor jonge filmtalenten en worden AV opleidingen benaderd voor de kijkstages. BROET Basement scout ook creatieve ondernemingen (AV- bedrijven en opleidingen) waarmee wij kunnen samenwerken. Ook hierdoor wordt het maatschappelijk draagvlak versterkt.



Zwaar  
Verliefd!

### **Vermindering financiële afhankelijkheid**

De bijdrage van Brabant C wordt aangevraagd als lening. De lening wordt volgens het recoumentschema terugbetaald in schijf IV, pro rata met het Filmfonds. Op basis van de estimates van DFW is van een 'medium' scenario sprake bij 187.500 bezoekers. Door de beperkte eigen investering van € 10.000 (heel schijf III is slechts € 10.000: er is geen sprake van equity financiering en deferments) levert de film in het medium scenario € 100.000 aan revolverende inkomsten op voor Brabant C en het Filmfonds. Iets meer dan de helft van dit bedrag wordt bij een lening van € 300.000 terugbetaald aan Brabant C. Het andere deel vloeit terug naar het Filmfonds, waar het revolverend kan worden ingezet voor toekomstige projecten. De kans dat de lening van Brabant C

in ieder geval deels wordt afgelost is daarmee reëel. In het 'high' scenario wordt 40% van de lening en in een 'hit' scenario (circa 460.000 bezoekers) zal de lening geheel aan Brabant C terugbetaald worden. Continuïteit in filmproductie en verminderde financiële afhankelijkheid van de provincie wordt gestimuleerd als net als volgens de regels van het Filmfonds de terugbetaalde lening revolverend kan worden ingezet voor toekomstige Brabantse films.

Met de inzet van revolverend geld kan een hoger productievolume worden gerealiseerd (en meer continuïteit) tegen een gelijkblijvende financiële inbreng door de provincie. Hierdoor ontstaat een procentueel lager aandeel provinciale financiering in het totale productiebudget. Met Brabant Films is de afspraak gemaakt revolverende middelen aan te wenden voor gezamenlijk te produceren toekomstige films. Indien op basis van het succes van de film ook een TV serie voor RTL wordt geproduceerd, zal de financiële afhankelijkheid van de provincie nog verder afnemen.

### **Samenwerking**

Door Brabant Films en TDMP wordt met diverse landelijke en Brabantse organisaties samengewerkt waaronder: RTL Nederland, Dutch Filmworks, Mike Weerts, Chantal van Gastel, The House of Books, Nederlands Filmfonds, Abraham Tuschinskifonds, Gemeente 's-Hertogenbosch (City Marketing), Nieuwe Filmers/Stichting Solos, Broet Basement (Ramon Etman), Addy van den Krommenacker (locatie en kleding) en andere partnerships met diverse Brabantse bedrijven die door distributiepartner DFW zullen worden aangegaan (zie het cross mediaal marketingplan).

### **Borging artistieke kwaliteit**

TDMP, RTL, en DFW beschikken ieder voor zich over ruime ervaring in speelfilmproductie en hebben ook meerdere projecten samen gerealiseerd. De ervaring is van cruciaal belang bij bijvoorbeeld het bepalen van het budget dat nodig is een goede film te produceren, het gezamenlijk uitzetten en bewaken van een duidelijke artistieke lijn en het uitbrengen en exploiteren van de film zodra deze gerealiseerd is. Wij blijven zo dicht mogelijk bij de kracht en eigenheid van het boek. Het verhaal is een bewezen succes en de artistieke en productionele uitdaging is een eigentijdse filmische versie van het verhaal te maken. Cast en crew bestaan uit ervaren professionals met wie grotendeels op een of meer andere projecten is samengewerkt. Daar waar nodig is extra coaching of ondersteuning voorhanden. Ook is er voldoende tijd en financiële ruimte voor een goede productionele voorbereiding, waaronder casting.

*Het filmscenario maakt als bijlage onderdeel uit van deze aanvraag (upload CV's).*