



ADVIES

KLEINE PROJECTEN

AANVRAAG: Concept For New Development

NR: BKL/2017/127

AANVRAGER: United Cowboys

BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE: 1 juni 2017

BEGROTING: € 236.000,-

DATUM ADVIES: 22 juni 2017

GEVRAAGDE BIJDRAGE: € 64.800,-



1. ALGEMEEN

United Cowboys uit Eindhoven is een *live art* gezelschap voor discipline overschrijdende projecten met dans en performance als artistieke kern. Sinds 1992 wordt gebouwd aan een internationaal bereik en netwerk en inmiddels zijn de voorstellingen/performance op zowel nationale als internationale locaties en festivals te zien. Het gezelschap maakt zelf producties maar nodigt met name ook jonge makers uit om artistieke ideeën uit te werken. De organisatie is producerend, curerend en arrangerend. Er is in de afgelopen periode een ontwikkeling ingezet om de organisatie te versterken. Met 'Concept for new Development' wordt verdieping en duurzaamheid in gang gezet: door nieuwe samenwerkingen en uitwisselingen (o.a. coproducties met Festival Boulevard en GREC festival in Barcelona in juli 2017) moet United Cowboys een bestendige plaats verwerven in het internationale circuit.

Voor de pitch verschenen de twee artistiek leiders Maarten van der Put en Pauline Roelants, en twee bestuursleden: Rien van der Vleuten (voorzitter) en Joep Smeets (penningmeester & managing consultant). Het gesprek met de adviescommissie ging onder andere over hoe het gezelschap zich heeft teruggevochten na een financieel zware periode middels het versterken van de organisatie, het bouwen aan een community en het initiëren van een buitenlands netwerk van coproducerende festivals.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 VERPLICHT

a. Het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap of heeft een ontwikkelkarakter met het oog op reële groei naar hoge culturele kwaliteit (score: voldoende)

De producties van United Cowboys kenmerken zich al jaren door een eigenzinnige, soms ook wel controversieel genoemde vorm. De nu voorgestelde aanpak in 'biotopen' voegt daar een internationale, en wat ook het maakproces betreft publieksgerichte, stap aan toe. Deze biotoop is een steeds in beweging zijnde, per locatie verschillende en steeds veranderende vorm van performance en is daardoor buiten het proces onvoorspelbaar. Daar zit een inhoudelijk risico-element, maar juist voor een ontwikkelproject ook een interessante kans bij voldoende artistieke basis bij de aanbieders van het concept, in dit geval Pauline Roelants en Maarten van der Put. Mede door het in het 25 jarig bestaan van United Cowboys opgebouwde artistiek trackrecord, eigen waarneming door de commissie, positieve recensies in de vakpers (ook kritische, maar dat is bij eigenzinnigheid onvermijdelijk) en positieve kwaliteitsbeoordeling in het kader van landelijke subsidie, heeft de adviescommissie voldoende vertrouwen in het potentieel om hier in dit internationaliseringsproject waardevol artistiek onderzoek uit te laten komen. Ook het vertrouwen dat spreekt uit de betrokkenheid van prestigieuze coproductoren als GREC en Boulevard, nog aan te vullen met andere internationale festivals, draagt hieraan bij.



b. Het project versterkt het cultuursysteem van de provincie Noord-Brabant op duurzame wijze of heeft een ontwikkelkarakter met het oog op duurzame versterking van het cultuursysteem (score: voldoende onder voorwaarde)

De adviescommissie ziet de deelname aan festivals in Spanje, Tsjechië, Duitsland en Nederland als concrete voorbeelden van het duurzaam netwerk waar United Cowboys met Concept For New Development aan wil bouwen. Dat netwerk bevindt zich nu nog in de beginfase, maar het perspectief is interessant. De commissie ziet dat wanneer de organisatie hierin kan gaan doorpakken, er kansen op verdere internationalisering liggen; door middel van het zwaan-kleef-aan principe kan dit uitgroeien tot een community en kan artistieke opbrengst vanuit het internationale weer terugvloeien naar Brabant. Daarvoor is het wel van belang dat het komende project de voorziene opbrengst van minimaal 7 coproductiebijdragen realiseert.

c. Het project is ten minste van nationale betekenis of heeft het potentieel daar in maximaal 3 jaar toe te leiden (score: voldoende)

Zoals beschreven onder b (versterking cultuursysteem) is de betekenis van dit project door de uitnodigingen vanuit partijen die er in het internationale circuit toe doen, al internationaal te noemen. De commissie constateert dat de nationale stap zelfs min of meer wordt overgeslagen (hoewel de aanwezigheid op Boulevard natuurlijk wel een belangrijke landelijke manifestatie van het plan is), maar sluit niet uit dat meer landelijke impact ontstaat door het terugvloeien van artistieke opbrengst nadat de ontwikkelingen naar een internationaal netwerk zijn uitgebreid.

d. In het project is sprake van ondernemerschap (score: voldoende onder voorwaarde)

De adviescommissie prijst het doorzettingsvermogen van gezelschap United Cowboys: ondanks het ontbreken van structurele nationale en provinciale subsidie in de afgelopen jaren wisten de makers niet alleen het hoofd boven water te houden, maar ontwikkelden zij ook het idee voor een interessante sprong voorwaarts. Het getuigt van ambitie en inzet om jezelf als gezelschap als het ware opnieuw uit te moeten vinden en het voorliggende project vindt de commissie een van ondernemerschap getuigende poging om een zich aandienende kans op een zakelijke manier in te zetten: door een internationale 'omweg' te maken kan nationale impact en waardering ook weer gaan groeien.

Het marketingplan is nog niet erg concreet en sterk op publiek gericht. Bij een markt die primair gezocht wordt in festivals als afnemers, zou het marketingplan veel sterker het karakter van een 'salesplan' moeten hebben.

Als het lukt de voor dit project begrote €140.000 die met Concept For New Development door middel van coproductiebijdragen uit de internationale markt te halen, vindt de commissie dat een prestatie. United Cowboys moet dit nog wel waarmaken. Betrokkenheid uit het bedrijfsleven is nu nog niet waarneembaar. In een businessplan dat de route voor langere termijn ontwikkeling van het concept en het internationale netwerk zou moeten uitstippelen, zou ontwikkeling van de kansen daarop een geïntegreerd onderdeel moeten zijn.

e. Het project is nieuw of geeft een nieuwe impuls aan een bestaand project of organisatie (score: voldoende)

Vanuit zowel de aanvraag als de pitch en het gesprek, heeft de commissie de indruk gekregen dat vanuit Concept For New Development geen artistiek vernieuwend werk ontstaat dat ver afwijkt van wat United Cowboys al langere tijd maakt en produceert. Wat de commissie wel relevante vernieuwing vindt is de aanpak van Concept For New Development: dat dit gezelschap met deze nieuwe vorm en manier van werken (het idee van de biotoop, de internationale aanpak) een nieuwe bodem onder haar bestaan legt.

f. Het project draagt bij aan talentontwikkeling in de provincie Noord-Brabant (score: voldoende)

In relatie tot de biotopen die United Cowboys op binnen- en buitenlandse festivals gaan realiseren, is sprake van jonge dansers uit de betrokken landen die hieraan zullen deelnemen en op die manier hun talent onder de ervaren coaches Roelants en Van der Put verder kunnen ontwikkelen. De commissie vindt echter de afwezigheid van daarnaast een talentontwikkelingsprogramma voor jonge makers een gemis.

2.2 FACULTATIEF (minimaal 2)

g. Het project ondersteunt de ontwikkeling van een culturele hotspot (score: onvoldoende)

De projecthouder geeft aan dat in samenwerking met DansBrabant en Parktheater Eindhoven gewerkt wordt aan het creëren van een broedplaats voor jonge makers. De locatie van United Cowboys op de Kleine Berg in Eindhoven met deze (toekomstige) invulling voldoet volgens de commissie echter niet aan het criterium van culturele hotspot zoals bedoeld in de regeling van Brabant C Fonds.

h. Het project is innovatief, doordat het zich binnen zijn discipline of sector onderscheidt in inhoud, uitvoering of cultureel ondernemerschap en specifiek daarmee het cultuursysteem versterkt (score: voldoende)

Met name door de specifieke samenwerkingsvormen die met dit project geïnitieerd worden (coproducties met internationale festivals) zet United Cowboys –vanuit de intrinsieke noodzaak voor het gezelschap om vooruit te komen- een ontwikkeling in gang die volgens de commissie de potentie heeft om het cultuursysteem op innovatieve wijze te versterken.

i. Het project draagt bij aan de vrijetijdseconomie van de provincie Noord-Brabant (score: nvt)

Dit criterium was door de projecthouder niet gekozen en ook volgens de adviescommissie niet aan de orde.

j. Het project kan rekenen op draagvlak in de Brabantse samenleving (score: voldoende)

De commissie ziet draagvlak concreet terug in de aanwezigheid bij de pitch van veel stakeholders en andere belanghebbenden. Ze heeft er notie van genomen dat het bureau van het Fonds veel 'steunbetuigingen' per mail heeft ontvangen in aanloop naar de pitch onder andere van Stg. Cultuur Eindhoven, Boulevard, DansBrabant en individuele Brabantse dansers.

Afname van voorstellingen is binnen Brabant doorgaans ook behoorlijk (Boulevard, Chassé, De NWE Vorst Tilburg etc.) en United Cowboys heeft daar een trouw publiek. Het gezelschap is lid van het provinciale samenwerkingsverband PLAN talentontwikkeling met vele andere Brabantse kunstinstellingen. Specifiek voor Concept For New Development is verwachte erkenning en draagvlak in Brabant op basis van de voorstellingsreeks die op Festival Boulevard gepland staat.

k. Het project ligt in het verlengde van het profiel van Brabant (score: nvt)

Dit criterium was door de projecthouder niet gekozen en ook volgens de adviescommissie niet aan de orde.

l. Bij het project is sprake van samenwerking met een of meer andere partijen, waarbij tenminste een partij behoort tot een domein buiten de culturele sector (score: voldoende)

Binnen de culturele sector is het gezelschap inmiddels goed ingebed in Brabantse samenwerkingspartners als PLAN en DansBrabant. Daarnaast is er samenwerking met onderwijsinstellingen Fontys Hogeschool voor de Kunsten, AKV St. Joost, Design Academy, Rockcity en KWIC en een aantal middelbare scholen in Eindhoven en omgeving.

m. Het project wordt uitgevoerd binnen of in samenwerking met de Brabantse topsectoren (score: nvt)

Dit criterium was door de projecthouder niet gekozen en ook volgens de adviescommissie niet aan de orde.

3. ADVIES

De adviescommissie waardeert hoe United Cowboys de uit noodzaak ontstane aanpak om een internationaal netwerk op te bouwen en te bestendigen, ondernemend omzet in een nieuw perspectief voor het gezelschap. Ze vindt Concept For Development daardoor een beloftevol project en kijkt uit naar de resultaten.

Op basis van bovenstaande adviseert de commissie de gevraagde bijdrage van € 64.800,- toe te kennen in de vorm van een gift. Zij adviseert het fondsbestuur daaraan wel enkele voorwaarden te verbinden:

1. Opbrengst van het project zou, behalve de biotopen bij de festivals waar United Cowboys mee gaat samenwerken, ook een businessplan moeten zijn dat de route voor langere termijn ontwikkeling van het concept en het internationale netwerk uitstippelt. Marketing met een sterker sales-karakter maakt daar onderdeel van uit. De Brabant C-investering dient zo nodig deels voor deze prestatie ingezet te worden. Dit businessplan moet dan geleverd worden bij de projectverantwoording en door het fondsbestuur als reëel toekomstbeeld beoordeeld worden, zodat er - ongeacht of er een vervolgaanvraag bij Brabant C komt - een planmatige verdere uitwerking van de nu in te zetten lijn ligt, die helpt om duurzame opbrengst van de investering te borgen.



2. Tevens is de hoogte van de bijdrage achteraf te koppelen aan het aantal daadwerkelijk gerealiseerde coproducties in de projectperiode. Bij 7 of meer kan de volledige bijdrage worden verstrekt, bij minder zou de definitieve bijdrage naar rato verlaagd moeten worden.

Geen voorwaarde voor nu, maar een schot voor de boeg voor een eventuele vervolgaanvraag bij Brabant C is de noodzaak van een breder en duidelijker plan voor talentontwikkeling. Concept for New Development kan volgens de adviescommissie naast dansers ook een interessant platform bieden aan jonge makers in de specifieke productiewijze van de biotoop.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

George Lawson (voorzitter)
Jacki Dodemontova
Linda Janssen
Peter Brouwers
Pietjan Dusee
Leo Spreksel

secretaris: Geert Lenders



Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de



statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.