

# Advies Ontwikkelpoject

Advies Ontwikkelen En Innovatie Project

## 1. ADVIES

### ONTWIKKEL - EN INNOVATIEPROJECT

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Muziek en dans - van incidenteel naar structureel	NR:	231072
AANVRAGER:	Stichting de Stille	BIJeenkomst Adviescommissie:	15 februari 2019
BEGROTING:	400472	DATUM ADVIES:	
GEVRAAGDE BIJDRAGE:	64999		

1.2 ALGEMEEN	
<p>---opzet Concept Advies door Anne---</p> <p>Dansgezelschap De Stille uit Breda (opgericht in 1994) wil met meerdubbele voorstellingen en educatieve dansactiviteiten die de verbeelding prikkelen, de speelse leerdrift van kinderen stimuleren en hun artistieke vermogens aanjagen. In 2019 maakt De Stille een start met het produceren en presenteren van moderne dansvoorstellingen voor kinderen met speciaal gecomponeerde/bewerkte muziek die op het podium wordt uitgevoerd als evenwaardig partner van de dans. Ook wordt ingezet op de ontwikkeling naar grote zaal voorstellingen. Met dit ontwikkelproject wil De Stille op zoek naar een werkwijze en een financiering die het mogelijk maken dit soort producties van (inter-)nationaal niveau te integreren in het aanbod van hun nieuwe activiteitenperiode (2021-2024).</p> <p>Voor de pitch verschenen artistiek leider Jack Timmermans en zakelijk directeur Jan Baanstra. Het gesprek met de commissie ging onder andere over de selectie van de muziek en de muzikanten, (onbreken van) aanhaken van bedrijfsleven en de artistieke sprong van intieme voorstelling naar grote zaal productie.</p> <p>In het publiek waren diverse stakeholders aanwezig waaronder muzikant Paul van Kemenade, educatiemedewerker Theaters Tilburg/leerkracht Gwen Sengers, componist Martin Fondse.</p>	

## 2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

### OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

**2.1 Het project betreft ontwikkeling of innovatie van een activiteit of product van hoge culturele kwaliteit, door middel van voorbereiding, onderzoek of validatie. Die activiteit of dat product zal zich naar verwachting met ten minste nationale betekenis onderscheiden in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap.**

De kwaliteit van de gekozen musici Martin Fondse en Paul van Kemenade vindt de adviescommissie in orde en ook met betrekking tot de artistieke kwaliteit van de dansers is geen twijfel. De visie die hieraan ten grondslag ligt, wass voor de commissie echter niet helder voor het voetlicht gebracht in aanvraag noch pitch.

Daarom is voor de onderbouwing van het criterium 'artistieke kwaliteit' aan het bestuur van Brabant C gevraagd om aanvullende informatie te vragen. De adviescommissie geeft aan een artistieke visie te missen op het maken van specifiek grote zaal-voorstellingen voor de doelgroep van De Stilte, inclusief een visie op de integratie van muziek en dans in die setting. Deze vraag is op 26 februari j.l. aan De Stilte voorgelegd.

De aangereikte informatie is d.d. ---- voorgelegd aan de adviescommissie.

.....

**2.2 Het project getuigt van cultureel ondernemerschap.**

- zeer goed  
 goed  
 voldoende  
 voldoende onder voorwaarde  
 onvoldoende  
 zeer zwak

Over het cultureel ondernemerschap van De Stilte is de commissie over het algemeen erg positief. Dit blijkt onder andere uit het goed kunnen verkopen van voorstellingen, een voor de cultuursector hoog percentage van 40% eigen inkomsten, het vast in dienst hebben van dansers.

Voor het huidige project wil de projecthouder een artistieke keuze koppelen aan een nieuw verdienmodel: 'makkelijke' producties winst laten genereren waarvan de meer bewerkelijke dan vervolgens kunnen profiteren. Verder wil de Stilte tegemoet komen aan het beperkte budget van scholen om voorstellingsbezoek in te kopen, door de publiekslimiet te verruimen waardoor er voor dezelfde schoolbijdrage meer leerlingen (verschillende leeftijdsgroepen tegelijk) naar een voorstelling kunnen. De Stilte evalueert ook samen met haar onderwijspartners welke educatieve aanpassingen hiervoor eventueel nodig zijn.

De organisatie is zich er van bewust dat er aan het werken met musici meerkosten verbonden zijn en dat er dus gezocht moet worden naar een nieuw verdienmodel. Hiertoe onderzoekt men mogelijkheden tot coproductie (samenwerkingspartners), onderzoekt men terugverdiencapaciteit en prijselasticiteit. Ook wordt gekeken naar efficiency binnen de organisatie.

De commissie constateert ondanks een verder positief beeld van het ondernemerschap toch dat er richting bedrijfsleven kansen blijven liggen. Ze ziet in de visie van de projecthouder onvoldoende denkbeelden terug over andere markten, manieren waarop het bedrijfsleven aangehaakt kan worden dan puur door 'geld vragen'.

**2.3 De activiteit of het product waar het project op is gericht, heeft het potentieel om duurzaam aan versterking van het cultuursysteem van de provincie Noord-Brabant bij te dragen.**

- zeer goed  
 goed  
 voldoende  
 voldoende onder voorwaarde  
 onvoldoende  
 zeer zwak

De commissie is nog niet volledig overtuigd dat het met dit project gaat lukken om duurzaam aan de versterking van het Brabantse cultuursysteem bij te dragen, maar ze ziet zeker het potentieel.

De unieke positie van De Stilte met haar doelgroep van (jonge) kinderen, schept kansen.

De Stilte heeft jarenlange ervaring met het toegankelijk maken van dans voor kinderen en Scholen in heel Brabant vormen trouwe en gemotiveerde afnemers van het aanbod van de Stilte.

Met de hernieuwde insteek wil men naast dansers ook de (Brabantse?) muzikanten en met hen de muziek met de kinderen verbinden. Een van de doelen van dit ontwikkelproject is om te komen tot een structureel, duurzaam aanbod van muziek en dans in theaters. De opbrengst en resultaten van deze pilot moeten uiteindelijk landen in het activiteitenplan 2021-2024 van De Stilte en zullen bij een positieve uitkomst dus structureel worden. De commissie ziet uit naar deze resultaten.

**2.4 De activiteit of het product waar het project op is gericht, heeft het potentieel om draagvlak te verwerven in de Brabantse samenleving. Het zal naar verwachting leiden tot cross-sectorale samenwerking met bedrijven en maatschappelijke organisaties in Brabant en betrokkenheid van afnemers.**

- zeer goed
- goed
- voldoende
- voldoende onder voorwaarde
- onvoldoende
- zeer zwak

Met name onderwijs is een belangrijke partner voor De Stille en dit project heeft in de ogen van de commissie de potentie kansen in het onderwijs (schoolvoorstellingen) te vergroten omdat het karakter van de producties verandert: naast dans wordt ook muziek aangeboden binnen eenzelfde voorstelling; de synthese van die twee moet een extra kwaliteit in zichzelf oproepen. Verder draagvlak wordt vertegenwoordigd door o.a. een netwerk van provinciale theaters, gemeente Breda, Provincie Noord-Brabant en landelijk Dutch Culture. Voor de commissie kwamen verder de betrokkenheid en de diverse samenwerkingsverbanden goed tot uitdrukking in het aantal stakeholders dat ruim was vertegenwoordigd tijdens de pitch op de publieke tribune.

## 2.5 Het project zoekt aansluiting bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen.

- zeer goed
- goed
- voldoende
- voldoende onder voorwaarde
- onvoldoende
- zeer zwak

De commissie ziet vooral dat het innovatieve van De Stille nog organisatie gericht is. Mocht het komen tot een vervolgaanvraag bij Brabant C, zal de focus hierop echt verder moeten rijken. Samenhangend met de opmerking onder criterium 'ondernemerschap', vindt de commissie dat de projecthouder kansen laat liggen om bedrijfsleven op wat voor manier dan ook aan te haken. Ook is nu bijvoorbeeld nog geen sprake van verbinding met kennisdomeinen als high tech.

## 2.6 ADVIES

(wachten op aanvullende informatie plus beoordeling daarvan door de commissie)

## 2.7 SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

Jorn Konijn (voorzitter)  
Marcel Kranendonk  
Jan Post  
Jeroen Willems  
Leo Spreksel

secretaris: Geert Lenders

## 2.8 Disclaimer

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.