

Stichting Theaterfestival Boulevard
t.a.v. Dhr. Job Rietvelt
Postbus 6118
5600 HC EINDHOVEN

DATUM 11 JULI 2019
KENMERK U19.053

DOSSIERNR 491077

CONTACTPERSOON FRANS VAN DOOREMALEN

ONDERWERP: BESLUIT OP AANVRAAG BIJ HET BRABANT C FONDS

Geachte heer Rietvelt,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 5 april 2019 een bijdrage aangevraagd voor het project "Ontwikkelproject Theaterfestival Boulevard 2.0". Op 25 april 2019 bent u verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag toe te lichten.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

Advies

De Adviescommissie Brabant C projecten adviseerde ons om u een aanvulling op de aanvraag te vragen. Wij namen dit advies over. Op 16 mei 2019 heeft u het advies per e-mail ontvangen.

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 59.500,- en maximaal 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project Ontwikkelproject Theaterfestival Boulevard 2.0", inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijsstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een geldbedrag.

Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.



Bezoekadres
Burg. Brokxlaan 1000
5041 SG Tilburg

Postadres
Postbus 44
5000 AA Tilburg

013 – 750 84 82
info@brabantc.nl
www.brabantc.nl

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 90%, zijnde € 53.550,- Wij keren dit voorschot in één keer uit.

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL51SNSB0957426682 ten name van Stichting Theaterfestival Boulevard en onder vermelding van 'BrabantC - Boulevard 2.0'.

Verplichtingen

1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 11/12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) realisatie van de activiteiten vóór 11 augustus 2019;

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

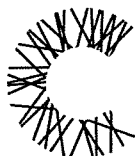
In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maal per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.



5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 11.6 onder a tot en met f/artikel 12.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.
- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project. Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) advies van de Adviescommissie

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door dhr. G. Lenders. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u hem bereiken via het e-mail adres secretaris@brabantc.nl.

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze



ir. F.J.L. van Dooremalen
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds



bijlage 1 Bezwaar

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant
Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 's-Hertogenbosch

Wij verzoeken u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden.

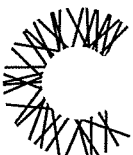
Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, de naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit, een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om uw telefoonnummer te vermelden. Zo kan de provincie, indien aan de orde, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Voor meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften verwijzen wij u naar www.brabant.nl/bezwaar.

Het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie is bereikbaar op telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 16 en e-mailadres bezwaar@brabant.nl.

bijlage 2 Advies:



ADVIES ONTWIKKEL - EN INNOVATIEPROJECT

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Ontwikkelpoject Theaterfestival Boulevard 2.0	NR:	491077
AANVRAGER:	Stichting Theaterfestival Boulevard	BIJeenKOMST ADVIESCOMMISSIE:	25 april 2019
BEGROTING:	€ 269.003,-	DATUM ADVIES:	16 mei 2019
GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 59.500,-		

1.2 ALGEMEEN	
<p>Theaterfestival Boulevard Den Bosch is mede door een bijdrage van Brabant C de laatste jaren sterk (inter-) nationaal ontwikkeld en in 2018 door Theaterjaarboek uitgeroepen tot Beste Festival.</p> <p>Het meest innovatieve festival in Nederland worden is nu het volgende doel. De ontwikkellijnen die hiervoor zijn uitgezet: (verdere) versterking van het internationale aanbod, inclusieve werking als kunstenfestival, ontwikkeling van onderzoeksruimte BLVR&D. De opbrengst van het voorliggende ontwikkelproject is een aanloop naar het nieuwe beleidsplan van Boulevard en moet de basis vormen voor het businessplan 2021-2024. Het voorliggende ontwikkelproject moet als pilot onderzoeken of de bestaande ideeën passend en effectief zijn om het meest innovatieve festival te worden. Tijdens de Boulevard editie van 2019 (1 t/m 11 augustus) zal concreet gewerkt worden aan deze ontwikkellijnen.</p> <p>Voor de pitch verscheen het team van Theaterfestival Boulevard: Viktorien van Hulst (directeur), Nathalie Dielissen (marketing), Nina Aalders (dramaturg en programmeur) en Job Rietvelt (internationalisering). Het gesprek met de commissie ging onder andere over de invulling van de 'social labs' en concretisering van de werksessies, de visie op het publiek en de wijze van onderzoek doen.</p>	

OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project betreft ontwikkeling of innovatie van een activiteit of product van hoge culturele kwaliteit, door middel van voorbereiding, onderzoek of validatie. Die activiteit of dat product zal zich naar verwachting met ten minste nationale betekenis onderscheiden in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap.
voldoende
<p>De commissie begrijpt dat de kern van het project is om door middel van de genoemde drie ontwikkellijnen de ontmoeting tussen kunst en maatschappij (concreet kunstenaar en bezoeker, en daarbinnen specifieke, liefst ook nieuwe bezoekersgroepen) meer ruimte te geven. Als dat lukt, is het festival volgens de projecthouder innovatief. Een van de middelen om dit te onderzoeken is de op de komende editie van het festival te initiëren onderzoeksruimte BLVR&D: social labs op de bovenverdieping van het Theater aan de Parade, toegankelijk gemaakt voor publiek door een grote trap vanaf de straat.</p> <p>De commissie vindt naar aanleiding van de stukken en de pitch de concrete invulling en uitwerking van de werksessies in het kader van BLVR&D op dit moment nog summier. Enige concreetheid onstond door de toelichting over de gedegen voorbereiding van deze sessies plus de vermelding van een van de thema's die aan de orde gaat komen namelijk de Indische bevrijding. De commissie vindt het jammer dat de in het publiek aanwezige vertegenwoordigers van dit onderwerp niet aan het woord zijn gekomen tijdens de pitch. Dit had de (artistieke) invulling van dit thema alvast mogelijk concreter kunnen maken. Desalniettemin ziet ze de potentie van deze social labs en heeft ze, mede gebaseerd op de eerdere ervaring met het organisatie-team, vertrouwen in de verdere uitwerking.</p> <p>De commissie ziet aldus voldoende potentiële waarde in het uit te voeren onderzoek naar hoe Boulevard zich verder kan ontwikkelen naar 'het meest innovatieve theaterfestival' en staat achter de doelstelling van het project. De methodische aanpak voor de uitvoering van het onderzoek vindt ze met enkel de toelichting over betrokkenheid van Kunstloc en big data analyse door Jheronimus Academy of Data Science (JADS) nog wat zwak onderbouwd. Een meer doordachte (en dus minder intuïtieve) visie op de genoemde innovatie, met daaraan gekoppeld een systematische operationalisering van de onderzoeks-aanpak zou bij de commissie erg welkom zijn geweest.</p>

2.2 Het project getuigt van cultureel ondernemerschap.

voldoende

De commissie vindt de ambities van het festivalteam om het maatschappelijk rendement van het festival te vergroten goed en passend bij wat Brabant C verstaat onder cultureel ondernemerschap. Het verbreden van doelgroepen is een belangrijke kernwaarde van het festival en het project, en dit draagt bij aan sterk ondernemerschap.

Aanvankelijk heerste bij de commissie de indruk dat er als opbrengst van het vorige (meerjaren-)project weinig ontwikkeling had plaatsgevonden met betrekking tot het genereren van geldelijke bijdragen vanuit het bedrijfsleven (een aandachtspunt in het advies destijds). De toelichting tijdens de pitch gaf echter een meer genuanceerd beeld van de ondernomen inspanningen om het bedrijfsleven op deze wijze te betrekken. Vervolgens werd overtuigend uitgelegd hoe en dat Boulevard als theaterfestival al veel uit de markt weet te halen, onder andere door de zakelijke markt speciale deals aan te bieden voor festivalbezoek en door partnerschappen.

De commissie zou de projecthouder via het fondsbestuur willen meegeven het bedrijfsleven in ieder geval als samenwerkingspartner te blijven betrekken.

2.3 De activiteit of het product waar het project op is gericht, heeft het potentieel om duurzaam aan versterking van het cultuursysteem van de provincie Noord-Brabant bij te dragen.

Zoals reeds benoemd onder het criterium 'cultureel ondernemerschap' hierboven, is verbreding van de doelgroepen een belangrijk onderdeel van het project. Deze publieksontwikkeling (alle lagen van de bevolking bereiken) draagt bij aan verankering van Boulevard in de provincie.

Het onderzoek waar het bij dit project om gaat, moet leiden tot validatie van de nieuwe modules (social labs) die de projecthouder toevoegt aan de festivalformule. Dit draagt bij aan de duurzaamheid van het festival door middel van 'maatschappelijk rendement'.

De commissie vindt het in dit opzicht ook positief dat Boulevard middels projecten op het gebied van talentontwikkeling het hele jaar door zichtbaar is en hierbij is ingebeld in een groot netwerk aan Brabantse partners (zie ook verderop onder 'draagvlak').

Het ontwikkelproject geldt uiteindelijk ook als voorbereiding naar opname in het rijkskunstenplan van 2021-2024 (BIS), hetgeen zeker ook van belang is voor het voortbestaan en versterking van Theaterfestival Boulevard als kernspeler en motor op haar werkterrein in Brabant.

2.4 De activiteit of het product waar het project op is gericht, heeft het potentieel om draagvlak te verwerven in de Brabantse samenleving. Het zal naar verwachting leiden tot cross-sectorale samenwerking met bedrijven en maatschappelijke organisaties in Brabant en betrokkenheid van afnemers.

goed

De commissie ziet het creëren van meer draagvlak als de kern van dit project. Boulevard wil een echt 'social festival' zijn. Samenwerkingsverbanden met o.a. DansBrabant, Artemis getuigen verder van een goede worteling in Brabant.

Door het blijven betrekken van maatschappelijke gemeenschappen (o.a. Avans Hogeschool, Met Elkaar Bosschenaar project) zullen Boulevard en het Brabantse netwerk elkaar over en weer blijven voeden.

Ook binnen de Bossche horeca heeft Boulevard in de afgelopen jaren haar draagvlak aanzienlijk verbreed.

2.5 Het project zoekt aansluiting bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen.

voldoende

De commissie ziet aansluiting bij de in dit criterium genoemde Brabantse ambitie in de identiteit van het gehele festival: kunst en cultuur als maatschappelijk bindmiddel. De door de projecthouder in het kader van het voorliggende onderzoeksproject beoogde 'innovatie' zal kunst anders positioneren in de samenleving.

2.6 ADVIES

Hoewel de commissie niet van mening is dat Theaterfestival Boulevard met de voorgestelde aanpak al meteen uniek is als 'social festival' in Nederland, is er vertrouwen in de organisatie en de ambities. Dit onderzoek - en dan met name het onderdeel BLVR&D - heeft de potentie het juiste middel te zijn om het festival verder te brengen en een duidelijke positionering als 'het meest innovatieve festival' op het gebied van maatschappelijke verbinding tot stand te brengen. De commissie prijst de drang van de projecthouder om steeds opnieuw te blijven nadenken over versterking van het festival.

De commissie adviseert het gevraagde bedrag toe te kennen.

De adviescommissie adviseert het fondsbestuur om de projecthouder mee te geven dat een systematische onderlegger nodig is voor het onderzoek, tot uitdrukking komend in een methodische aanpak en een heldere rapportage gericht op opbrengsten van de nieuwe module als basis voor verdere vernieuwing van het festival. Dit zal de kans op een succesvolle vervolgaanvraag bij Brabant C vergroten. De commissie suggereert onderzoeks-deskundige partners te laten betrekken bij de uitwerking van deze aanpak.

2.7 SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

Jorn Konijn (voorzitter)
Martijn Mulder
Otto van der Meulen
Ankie Til
Arend Hardorff
Leo Spreksel

secretaris: Geert Lenders

2.8 Disclaimer

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.