

Stg. STRP
T.a.v. Dhr. Van Gool
Torenallee 32-8
5617 BD Eindhoven

Datum: 17 juni 2021
Kenmerk: U21.035
Dossiernummer: 21-ONT-006
Contactpersoon: Geert Lenders

Onderwerp: Besluit op aanvraag Brabant C Fonds

Geachte heer Van Gool,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 15 april 2021 een zogenaamde 'corona-ontwikkelbijdrage' aangevraagd voor het project "STRP Festival 2021 coronaproof". Op 29 april 2021 heeft u in een online vergadering voor de Adviescommissie Brabant C projecten de aanvraag toegelicht.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de Algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

Advies

De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief onder voorwaarde te adviseren over uw aanvraag. Op 6 mei 2021 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd, met ons voornemen om overeenkomstig te besluiten. Op 27 mei 2021 heeft u ons extra informatie (over het publieksonderzoek) toegestuurd. Wij hebben deze informatie beoordeeld en stellen vast dat u daarmee voldoende tegemoetkomt aan de voorwaarde. Het advies en de door u aangeleverde extra informatie zijn daarmee de motivering van ons positieve besluit.

Dit betekent ook dat wij ook de opmerkingen van de adviescommissie over het ondernemerschap met betrekking tot een mogelijke vervolgaanvraag uitdrukkelijk bij de beoordeling van zo'n aanvraag zullen betrekken. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 25.000,- en maximaal 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project STRP Festival 2021 coronaproof inclusief



**Investeringsfonds
voor cultuur.**

Almystraat 18
5061 PA Oisterwijk
www.brabantc.nl

eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een geldbedrag.

Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 23.750,-

Wij keren dit voorschot in één keer uit. De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL23 RABO 0151 3897 72 t.n.v. Stichting STRP en onder vermelding van 'BrabantC – STRP Festival 2021 coronaproof'.

Verplichtingen

1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 11/12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) realisatie van de activiteiten vóór 6 juni 2021

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:



- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;
 Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 11.6 onder a tot en met f/artikel 12.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.
- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project. Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidie vaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) advies van de Adviescommissie

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door dhr. G. Lenders. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u hem bereiken via het e-mail adres secretaris@brabantc.nl.

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

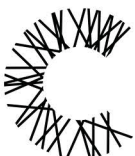
Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze



ir. F.J.L. van Dooremalen
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds

Bijlagen:

1. Bezwaar
2. Advies



Bijlage 1: Bezwaar:

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant
Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 's-Hertogenbosch

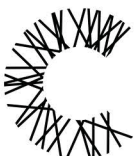
Wij verzoeken u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden.

Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, de naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit, een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om uw telefoonnummer te vermelden. Zo kan de provincie, indien aan de orde, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Voor meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften verwijzen wij u naar www.brabant.nl/bezwaar.

Het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie is bereikbaar op telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 16 en emailadres: bezwaar@brabant.nl.



Bijlage 2: Advies:



Advies Brabant C

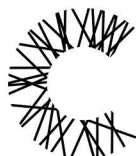
Ontwikkeling en innovatie van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§12)

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	STRP Festival 2021 CORONA PROOF	AANVRAGER:	Stichting STRP
DATUM ADVIES:	6 mei 2021	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	29 april 2021
BEGROTING:	€ 723.000	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 25.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:	
<p>Het corona proof online STRP Festival (titel/thema in 2021: All Of Us) is een vervolg op het in het voorjaar van 2020 noodgedwongen ingezette online STRP Festival. Vanwege de toen geldende RIVM-maatregelen (Lockdown 1) werd het gehele fysieke festival drie weken voor aanvang gecancelled. Al improviserend heeft het team toen een online festival geproduceerd. Door de goede uitkomsten hiervan werd besloten om het online festival gedeelte te behouden en door te ontwikkelen, aanvankelijk ter versterking van en complementair aan het fysieke festivaldeel: een blended festival.</p> <p>Uiteindelijk moest de organisatie op dringend advies van de gemeente toch weer besluiten om het onsite programma te cancelen. Er is dus in 2021 opnieuw sprake van alleen online aanbod. Er zullen enerzijds nieuwe werken gemaakt worden specifiek voor online (born digital), anderzijds worden werken die oorspronkelijk 'fysiek' waren, 'vertaald' naar de online omgeving. De opzet van STRP blijft: onder alle omstandigheden een kwalitatief hoogwaardig aanbod kunnen doen voor een breed publiek. De (corona-ontwikkel-) financiering bij Brabant C wordt aangevraagd om het 'born digital' deel van het programma, de ontwikkeling van een interactieve 'bot-gids' en de validatie voor een verdienmodel te ondersteunen.</p> <p>Voor de (online) pitch verschenen Ton van Gool (directeur) en Tim Verleijdsdonk (MarCom).</p> <p>Het gesprek met de commissie ging o.a. over de rol van het curatorschap bij STRP ten opzichte van andere festivals die de transitie naar online hebben moeten maken, het (deels nog ontbreken van informatie over) het online STRP-publiek van over de hele wereld en (de mate van) betaal-bereidheid en de prijsstelling van tickets, dit laatste ook gerelateerd aan de marketing.</p>	

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is gericht op	
<ul style="list-style-type: none">- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject;- innovatie van een bestaand cultuurproject;- validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;	
voldoende onder voorwaarde	
<p><i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is in het kader van dit criterium vooral relevant in hoeverre de innovatie van het project is gericht op het nemen van maatregelen ten behoeve van de uitvoering van het project met in achtname van de geldende coronamaatregelen van het RIVM. Voor de validatie van nieuwe culturele activiteiten/producten wordt met name gekeken naar hoe deze, in het licht van coronamaatregelen, gericht is op versterking van het cultuursysteem.</i></p> <p>Het gestructureerd omvormen van een fysiek of hybride festival naar een volkomen online festival is voor STRP nieuw, na de noodgedwongen geïmproviseerde korte termijn aanpak vorig jaar. De commissie is overtuigd van de duale aanpak om enerzijds een 'digital born' gedeelte te programmeren (werken die specifiek als online kunstwerk ontworpen worden), anderzijds werken die oorspronkelijk fysiek waren, te 'vertalen' naar een online omgeving. Dit alles inclusief een karakteristieke bot die de weg wijst. Deze vernieuwing vindt de commissie, net als de artistieke kwaliteit, inhoudelijk voldoende uitgewerkt.</p> <p>De aanpak rondom de validatie die binnen het kader van dit project moet gaan plaatsvinden, overtuigt de commissie echter nog niet. In aanvraag en pitch is onvoldoende blij gegeven van een concrete manier waarop deze validatie gaat plaatsvinden. De commissie ziet dat de validerende kant voor STRP Festival vooral in de marketing zit en dit is in de voorliggende aanvraag onvoldoende voorbereid. Zo bleek tijdens de pitch dat na een serie online activiteiten (festival 2020, STRP Scenario lezingen in het afgelopen jaar) nog weinig kennis is vergaard over herkomst en motivatie van uiteenlopende publieksgroepen bij de verschillende activiteiten en hoe ze STRP hebben weten te vinden. Dat hier tot op dit moment nog geen enkele data verzameling van is, en dat de aanvraag ook weinig werk maakt van een gestructureerde aanpak op dit punt, roept bij de commissie - ondanks de goede intenties van het team - twijfel op bij de ambitie op dit gebied. Een meer uitgewerkte aanpak op marketinggebied, vóór aanvang van dit project, ziet de commissie dan ook als belangrijke voorwaarde om over het ontwikkel- en validatiekarakter van het project positief te kunnen adviseren.</p> <p>De adviescommissie hecht er te meer aan nadruk te leggen op dit punt met het oog op de aanvraag voor een (inter)nationaal project die</p>	



deze aanvrager in voorbereiding heeft. Bij de zwaardere toetsing die zo'n aanvraag zal ondergaan, zou de magere aanpak van een marketingstrategie (niet alleen wat betreft publieksgroepen - bijvoorbeeld door die in specifieke segmenten bij de validatie te betrekken -, maar ook wat betreft onderzoek naar bijvoorbeeld prijselasticiteit en een bredere financieringsmix door aansluiting bij private financiers) zoals die nu voorligt leiden tot een onvoldoende beoordeling van het ondernemerschap.

2.2 Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:

- activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen;
- een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en
- innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;

voldoende

NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):

a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;

voldoende

NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;

goed

De commissie is mede op basis van trackrecord overtuigd van het landelijk belang en de culturele kwaliteit van STRP festival 2021. Ook het nationale bereik is, ondanks ontbrekende details met betrekking tot de publiekssamenstelling en -afkomst, aangetoond. Al jaren weet STRP ook een internationaal publiek te bereiken. Juist met een online aanpak zit daar groot potentieel, zoals ook festivals als Playgrounds laten zien. Dat vraagt zoals aangegeven een doordachte validatie-aanpak met daarop gerichte marketingstrategie. Daarnaast toont het festival hoge kwaliteit werk van kunstenaars van over de hele wereld. De samenstelling van het curatorenteam is ook internationaal en interessant.

De commissie is benieuwd naar het experiment binnen het festival: hoe gaat de aanpak van STRP 2021 landen in andere festivals? Ze is geïnteresseerd in de wijze waarop STRP de opbrengst naar zichzelf gaat vertalen en met het veld zal gaan delen.

c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;

voldoende

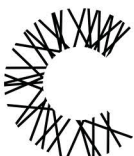
NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;

voldoende onder voorwaarde

NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

De reden voor score 'voldoende onder voorwaarde' is omdat de marketing aanpak nog van onvoldoende ondernemerschap getuigt. Zie toelichting hierboven onder criterium 2.1



e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>
f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>

3. ADVIES

3.1 Advies
<p>Er is bij de adviescommissie geen twijfel over de inhoudelijk artistieke relevantie van STRP festival 2021. Ook de beweging naar een blijvend online gedeelte in het festival is relevant. Door de jaren heen heeft STRP zich bewezen als event van internationale allure, met ook draagvlak in de regio. Nationale funding getuigt van landelijke relevantie.</p> <p>Zoals hierboven aangegeven, vindt de commissie voor de validatie van dit corona proof festival een gedegen marketingstrategie met het oog op publiek en onderzoek naar ticketprijzen onontbeerlijk. Deze mist ze nog in de aanvraag die er nu ligt, en dat roept twijfel op over de aandacht die het ontwikkelkarakter krijgt. Naar aanleiding van criterium 2.1 adviseert de commissie het fondsbestuur om STRP aanvullende informatie te laten verschaffen. Het gaat om een uitwerking van een specifiek op dit project toegespitste marketing strategie inclusief doelgroep specificaties (omvang en samenstelling) en prijsstelling, waarbij zowel nationaal als internationaal draagvlak wordt meegenomen. Dit laatste is van belang als het festival weer 'hybride' zal worden.</p> <p>De invulling die STRP hieraan geeft, zou pas na positieve beoordeling tot een verlening moeten leiden. De beoordeling kan wat de adviescommissie betreft door het fondsbureau gebeuren.</p> <p>Met het oog op een eventuele vervolgaanvraag (Project van Ten Minste Nationaal belang), benadrukt de commissie het belang van een gedegen, bij STRP festival passend cultureel ondernemerschap. In het kader hiervan vond de commissie het voor dit project al een gemis dat zakelijk leider Tim Roeleveld niet bij de pitch was aangehaakt.</p> <p>Een vervolgaanvraag zal overigens ook een stevigere uitwerking van (onderzoek naar) de betrokkenheid van private financiers en de betrokkenheid van Brabants toptalent, gekoppeld aan duurzame versterking van het cultuursysteem moeten bevatten. Ten slotte ziet de commissie als aansluiting bij de Brabantse ambitie om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen voor STRP meer en minstens even relevante aanknopingspunten dan de sector vrijetijdseconomie, zoals in het aanvraagformulier wordt aangegeven. STRP heeft immers innovatie in het dna.</p>

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie				
<p>Jorn Konijn (voorzitter) Jeroen Willems Petra Heck Ruth Giebels</p> <p>Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting</p>				
<table border="1"> <tr> <td>commissievoorzitter:</td> <td>Jorn Konijn </td> <td>vastgesteld d.d.:</td> <td>6 mei 2021</td> </tr> </table>	commissievoorzitter:	Jorn Konijn 	vastgesteld d.d.:	6 mei 2021
commissievoorzitter:	Jorn Konijn 	vastgesteld d.d.:	6 mei 2021	

