

Draaimolen Festival BV
T.a.v. Mw. van de Laar
Stedekestraat 1
5041 DM Tilburg

Datum: 27 juli 2021
Kenmerk: U21.040
Dossiernummer: 21-ONT-010
Contactpersoon: Geert Lenders

Onderwerp: Besluit op aanvraag Brabant C Fonds

Geachte mevrouw Van de Laar,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 14 juni 2021 een zogenaamde 'corona-ontwikkelbijdrage' aangevraagd voor het project "Draaimolen Festival 2021". Op 5 juli 2021 heeft u in een online vergadering voor de Adviescommissie Brabant C projecten de aanvraag toegelicht.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de Algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

Advies

De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Op 19 juli 2021 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd, met ons voornemen om overeenkomstig te besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij wijzen u daarom - met het oog op een eventuele vervolgaanvraag - op de kritische opmerkingen in het advies bij het ondernemerschap in uw organisatie. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 64.999,- en maximaal 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project Draaimolen Festival 2021 inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een geldbedrag. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende



**Investeringsfonds
voor cultuur.**

Almystraat 18
5061 PA Oisterwijk
www.brabantc.nl

projectplan zijn genoemd.

Verder wijs ik nadrukkelijk op de tekst bij de derde bullet onder punt 5 in deze brief.

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 61.750,-.

Wij keren dit voorschot in één keer uit. De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL71 ABNA 0514 7909 89 ten name van Draaimolen Festival BV en onder vermelding van 'BrabantC – Draaimolen Festival'.

Verplichtingen

1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>; zie in verband hiermee ook punt 5, derde bullet hieronder. Hierover is eerder met u gecommuniceerd door Geert Lenders per mail van 17 juni 2021.
- d) realisatie van de activiteiten vóór 16 september 2021.

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

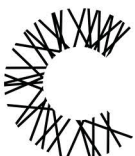
4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:



- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;
 - Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 11.6 onder a tot en met f/artikel 12.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.
- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project. De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.
- Overeenkomstig onze mail van 17 juni 2021 een controleverklaring, inclusief een oordeel over de rechtmatigheid, overeenkomstig de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant. Dit is Het verkrijgen van zo'n goedkeurende verklaring stelt eisen aan uw administratie waar niet iedere organisatie aan voldoet. Wij adviseren u dringend om zo spoedig mogelijk met uw accountant te bespreken of uw administratieve organisatie in principe afdoende is om een goedkeurende verklaring over rechtmatigheid te kunnen geven, zodat u op tijd eventueel benodigde aanpassingen kunt doen.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant
- c) advies van de Adviescommissie

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door dhr. G. Lenders. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u hem bereiken via het e-mail adres secretaris@brabantc.nl.

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze



ir. F.J.L. van Dooremalen
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds, i/o Geert Lenders



Bijlage a: Bezwaar:

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant
Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 's-Hertogenbosch

Wij verzoeken u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden.

Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, de naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit, een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om uw telefoonnummer te vermelden. Zo kan de provincie, indien aan de orde, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

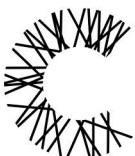
Voor meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften verwijzen wij u naar www.brabant.nl/bezwaar.

Het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie is bereikbaar op telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 16 en emailadres: bezwaar@brabant.nl.

Bijlage b:

De meest recente "Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant" kunt u inzien op de website van de Provincie Noord Brabant via de volgende link: https://www.brabant.nl/loket/regelingen/cvdr602325_1

Bijlage c: Advies:





Advies Brabant C

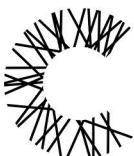
Ontwikkeling en innovatie van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§12) (Corona Ontwikkelproject)

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Draaimolen Festival 2021	AANVRAGER:	Draaimolen Festival B.V.
DATUM ADVIES:	16-07-2021	BIJENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	5 juli 2021
BEGROTING:	€ 216.663	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 64.999

1.2 Algemene omschrijving van het project;	
<p>Draaimolen Festival is een ambitieus dancefestival dat met een sterke en coherente programmering tijdens een 'normale' editie met 13.000 bezoekers uitverkocht is. Qua programma is het te vergelijken met het vooruitstrevende elektronische muziekfestival Dekmantel te Amsterdam. Draaimolen ontving eerder financiering vanuit de Impulsgelden t.b.v. de professionalisering en uitbreiding van het team. Dit corona ontwikkelproject is specifiek gericht op de voor editie 2021 in het leven geroepen 'concertdagen' van het festival. De vier concertdagen, waarvan twee eenzelfde show zijn, zijn producties die door Draaimolen in deze vorm nog niet eerder georganiseerd zijn. Het gaat om nieuwe producties waarin verschillende kunstenaars samen tot een nieuwe, unieke symbiose te komen. De concerten zijn een experiment tussen modern klassiek en vooruitstrevend elektronisch waarbij lokale aanstormende talenten zullen worden betrokken, ondersteund door een internationaal bekende act.</p> <p>Voor de pitch verschenen Hilde van de Laar (zakelijk leider) en Milo van Buijtene (programmeur/artistiek leider). Het gesprek met de commissie ging onder andere over de marketing in relatie tot de nieuwe concertdagen, het al dan niet inzetten van een livestream en de mogelijkheden van sponsoring en publieksonderzoek.</p>	

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is gericht op	
<ul style="list-style-type: none">- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject;- innovatie van een bestaand cultuurproject;- validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;	
voldoende	
<p><i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is in het kader van dit criterium vooral relevant in hoeverre de innovatie van het project is gericht op het nemen van maatregelen ten behoeve van de uitvoering van het project met in achtname van de geldende coronamaatregelen van het RIVM. Voor de validatie van nieuwe culturele activiteiten/producten wordt met name gekeken naar hoe deze, in het licht van coronamaatregelen, gericht is op versterking van het cultuursysteem.</i></p> <p>Het bestaande, eendaagse, Draaimolen Festival wordt voor een coronaproof editie in 2021 (8 t/m 19 september) aangepast naar een ruimere opzet waarmee de organisatie zich flexibeler opstelt ten opzichte van de RIVM-maatregelen die dan van toepassing zijn. Het aanbod wordt gespreid over 10 dagen met maximaal 500 bezoekers per dag. Indien de maatregelen in september strenger zouden worden, kan men makkelijk aanpassingen doen (bijvoorbeeld afschalen naar 250 bezoekers per dag, en in het uiterste geval alles streamen zonder fysieke bezoekers).</p> <p>Nieuw is ook dat er 4 dagen geprogrammeerd worden met zelf geproduceerde, multidisciplinaire concerten. Inhoudelijk wordt het festival vernieuwd door deze nieuwe producerende rol: voor de 4 concertdagen worden geheel nieuwe producties gerealiseerd met focus op het makerschap waarvoor o.a. artiesten worden aangetrokken als Caterina Barbieri, Coloray en Mathilde Nobel. Deze opzet moet in de komende editie gevalideerd worden want het is een richting die het Festival graag wil ontwikkelen en bestendigen. Het opdelen van het originele festival in kleinere, geconcentreerde onderdelen in combinatie met de producerende rol en het uitvoeren van publieksonderzoek zou de editie 2021 een goede testcase maken. Vanuit aanvraag en pitch heeft de commissie nog onvoldoende overtuigende aanknopingspunten dat validatie met deze editie zal lukken.</p> <p>Zowel de lange termijnvisie als de zakelijke inrichting van Draaimolen als organisatie roepen vragen op bij de commissie. Specifiek voor deze editie vindt de commissie de marketing voor de concertdagen mager uitgewerkt.</p> <p>Het ontbreken van reflectie bij het team op kwesties als een gedegen publieksonderzoek (uitgevoerd door een professionele partij), uitwerking/vermarktning van de producerende rol van het festival, zorgt ervoor dat de commissie in deze inhoudelijk interessante pilot</p>	



ondernemingsgewijs nog onvoldoende body vindt voor een vervolgaanvraag bij Brabant C.

2.2 Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:

- activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen;
- een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en
- innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;

voldoende

NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):

a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;

voldoende

NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;

goed

Draaimolen Festival programmeert doorgaans internationale namen uit een alternatieve, interessante hoek van de Dance, en ook een internationaal publiek weet het event te vinden. Ook voor deze editie is dat te verwachten. Mocht er toch een online variant komen, is het internationale bereik waarschijnlijk nog groter.

De concerten die voor deze editie speciaal worden ontwikkeld, zijn een samenwerking tussen kunstenaars uit verschillende disciplines en het betreft hier zowel lokaal, nationaal als internationaal talent en koppelt deze aan grote namen in de specifieke hoek van het festivalprogramma.

Bij landelijk Fonds Podiumkunsten is ondersteuning voor de choreografie aangevraagd. Ten tijde van de pitch is nog niet bekend of FPK inderdaad bijdraagt.

c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;

voldoende

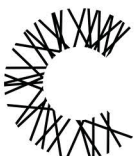
NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;

voldoende

NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

De commissie merkt hierbij op dat ze het ondernemerschap van het Draaimolen team bij deze nieuwe stap te reactief vindt, temeer daar de organisatie aangeeft dat het vaste publiek niet vanzelfsprekend gemotiveerd zal zijn voor deze toevoegingen. Om het festival op deze manier te bestendigen en door te laten groeien zou meer vanuit een meerjarenperspectief gewerkt moeten worden, met meer nadruk op finance en samenwerking met private partijen en niet in de laatste plaats een marketingstrategie waarbij duidelijk de doelgroepen in beeld zijn. Een eventuele vervolgaanvraag zal op deze punten echt beter onderbouwd moeten zijn.



e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>
f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>

3. ADVIES

3.1 Advies
<p>De commissie ziet de voorliggende projectaanvraag in zijn huidige vorm nadrukkelijk als Coronaproject en niet als doordachte basis voor of opbouw naar een eventuele vervolgaanvraag. De zakelijke uitwerking is hiervoor onvoldoende: er is nog geen zicht op een duidelijke toekomstvisie en een concreet businessmodel. Omdat eerdere edities vrij makkelijk uitverkochten, lijkt reflectie hierop geen prioriteit te hebben. De marketing (met name publiekvisie) is beperkt uitgewerkt, zo is er bijvoorbeeld nog onvoldoende nagedacht over het scenario (en de kosten) als alles uiteindelijke toch gestreamd moet gaan worden. Als basis voor een vervolgaanvraag zal Draaimolen zichzelf uitdrukkelijker extra doelen op het gebied van ondernemerschap en validatie moeten stellen.</p> <p>De commissie vindt hier tegenover het Draaimolen festival een sympathiek, voor Brabant uniek en kwalitatief hoogstaand initiatief. De jonge organisatoren hebben met het event in relatief korte tijd al veel bereikt en brengen interessante acts naar Tilburg. Hier voegt Draaimolen nu multidisciplinaire samenwerkingsverbanden, gesmeed tussen (elektronische) muziek, dans, kinetische beeldende kunst en lichtkunst aan toe.</p> <p>Het ontwikkelen en produceren van de nieuwe, multidisciplinaire concerten met internationale namen is een goede, voor het festival innovatieve artistieke focus en dat kan bij integratie in het reguliere festival het event zeker naar een hoger plan tillen. De corona aanpak snijdt voldoende hout.</p> <p>De commissie heeft hierdoor voldoende aanknopingspunten om voor dit coronaproject een positief advies uit te brengen.</p>

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie							
<p>Bert Dirrix (voorzitter) Jeroen Willems Bart van Velzen Peter van der Aalst Ruth Giebels</p>							
<p>Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting</p>							
<table border="1"> <tr> <td>commissievoorzitter:</td> <td>Bert Dirrix </td> <td>vastgesteld d.d.:</td> <td rowspan="2">19 juli 2021</td> </tr> <tr> <td>fondscoördinator:</td> <td>Geert Lenders </td> <td></td> </tr> </table>	commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	19 juli 2021	fondscoördinator:	Geert Lenders 	
commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	19 juli 2021				
fondscoördinator:	Geert Lenders 						

