

Stg. Bol Boluje  
T.a.v. Mw. A. Simkens  
Plataanplein 3  
5616 LS Eindhoven

**Datum:** 27 juli 2021  
**Kenmerk:** U21.042  
**Dossiernummer:** 21-ONT-008  
**Contactpersoon:** Geert Lenders

**Onderwerp:** Besluit op aanvraag Brabant C Fonds

Geachte mevrouw Simkens,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 21 juni 2021 een zogenaamde 'corona-ontwikkelbijdrage' aangevraagd voor het project "This is LOVSKI corona aanvraag". Op 13 juli 2021 heeft u in een online vergadering voor de Adviescommissie Brabant C projecten de aanvraag toegelicht.

#### Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de Algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

#### Advies

De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Op 19 juli 2021 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd, met ons voornemen om overeenkomstig te besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

#### Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 46.000,- en maximaal 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project 'This is LOVSKI corona aanvraag' inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een geldbedrag. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.



**Investeringsfonds  
voor cultuur.**

Almystraat 18  
5061 PA Oisterwijk  
www.brabantc.nl

Overeenkomstig het advies verbinden wij aan dit besluit de opschortende voorwaarde dat u een uitwerking aanlevert van uw social media-strategie, als implementatie van de opbrengst van uw eerder door Kunstloc gefinancierde kennisvoucher-traject. Wij ontvangen deze uitwerking graag uiterlijk 1 september aanstaande. Verder wijs ik nadrukkelijk op de tekst bij de derde bullet onder punt 5 in deze brief.

#### Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 43.700,-.

Wij keren dit voorschot in één keer uit, nadat u heeft voldaan aan de hierboven genoemde opschortende voorwaarde. De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL32 RABO 0191 9198 96 ten name van Stichting Bol Boluje en onder vermelding van 'BrabantC – This is Lovski.

#### Verplichtingen

##### 1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd; dit omvat tevens de hierboven bedoelde uitwerking van de social media strategie voor het project;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>; zie in verband hiermee ook punt 5, derde bullit hieronder. Hierover is eerder met u gecommuniceerd door Geert Lenders per mail van 24 juni 2021;
- d) realisatie van de activiteiten vóór 31 december 2022.

##### 2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

##### 3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op [www.brabantc.nl/over-brabant-c](http://www.brabantc.nl/over-brabant-c) onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

##### 4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

##### 5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de



vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
  - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
  - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 12.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.
- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project. De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.
- Een controleverklaring, inclusief een oordeel over de rechtmatigheid, overeenkomstig de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant. Het verkrijgen van zo'n goedkeurende verklaring stelt eisen aan uw administratie waar niet iedere organisatie aan voldoet. Wij adviseren u dringend om zo spoedig mogelijk met uw accountant te bespreken of uw administratieve organisatie in principe afdoende is om een goedkeurende verklaring over rechtmatigheid te kunnen geven, zodat u op tijd eventueel benodigde aanpassingen kunt doen.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

#### Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant
- c) advies van de Adviescommissie

#### Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door dhr. G. Lenders. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u hem bereiken via het e-mail adres [secretaris@brabantc.nl](mailto:secretaris@brabantc.nl).

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

Namens deze



ir. F.J.L. van Dooremalen

directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds, i/o Geert Lenders



**Bijlage a: Bezwaar:**

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant  
Secretariaat van de hoor- en adviescommissie  
Postbus 90151  
5200 MC te 's-Hertogenbosch

Wij verzoeken u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden.

Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, de naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit, een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om uw telefoonnummer te vermelden. Zo kan de provincie, indien aan de orde, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Voor meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften verwijzen wij u naar [www.brabant.nl/bezwaar](http://www.brabant.nl/bezwaar).

Het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie is bereikbaar op telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 16 en emailadres: [bezwaar@brabant.nl](mailto:bezwaar@brabant.nl).

**Bijlage: b: Controleprotocol:**

De meest recente "Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant" kunt u inzien op de website van de Provincie Noord Brabant via de volgende link: [https://www.brabant.nl/loket/regelingen/cvdr602325\\_1](https://www.brabant.nl/loket/regelingen/cvdr602325_1)

**Bijlage: c: Advies:**





## Advies Brabant C

### Ontwikkeling en innovatie van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§12) (Corona Ontwikkelproject)

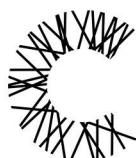
1.1 <u>Project informatie</u>			
AANVRAAG:	This is LOVSKI corona aanvraag	AANVRAGER:	Stichting Bol Boluje
DATUM ADVIES:	20 juli 2021	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	13 juli 2021
BEGROTING:	€ 153.725	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 46.000

1.2 <u>Algemene omschrijving van het project:</u>	
<p>De Bosnisch-Nederlandse muzikant Igor Sekulovic heeft zijn passie voor de klanken van de Balkan altijd behouden. Toen hij als kind Joegoslavië moest ontvluchten, zette hij zijn zoektocht naar authentieke melodieën voort in Nederland. Resultaat waren acts Rakija en This Is LOVSKI die in hun live shows een energieke en dansbare mix van urban, elektronica, balkan, dub, reggae, surf en Oosterse klanken ten gehore brengen. Tijdens corona besloot Igor zijn producersrol te ontwikkelen en wil hij zijn 'brand' - de This is LOVSKI signatuur ofwel 'Sunshine Sound' - verder ontwikkelen met internationale partners en artiesten.</p> <p>This is LOVSKI ontving eerder een bijdrage uit de Impulsgelden om zich te kunnen positioneren en toe te kunnen werken naar shows op Lowlands en Eurosonic Noorderslag. Ook ontving zij via Kunstloc een kennisvoucher voor het opzetten van een social media strategie en het verbeteren van de branding.</p> <p>Voor de pitch verschenen Igor Sekulovic (artiest, producer), Anne Simkens (zakelijk partner, regisseur), Walter Wilhelm (management en boekingen) en Geert Overdam (adviseur, fondsenwerver).</p> <p>Het gesprek met de commissie ging onder andere over waarom juist nu een overheidsbijdrage nodig is, over de te ontwikkelen marketingstrategie en draagvlak (fanbase) op social media, uitleg achter de keuze voor de producersrol en ontwikkeling van het 'brand' This is LOVSKI.</p>	

## 2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 <u>Het project is gericht op</u>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject;</li><li>- innovatie van een bestaand cultuurproject;</li><li>- validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;</li></ul>	
voldoende	
<p><i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is in het kader van dit criterium vooral relevant in hoeverre de innovatie van het project is gericht op het nemen van maatregelen ten behoeve van de uitvoering van het project met in achtneming van de geldende coronamaatregelen van het RIVM. Voor de validatie van nieuwe culturele activiteiten/producten wordt met name gekeken naar hoe deze, in het licht van coronamaatregelen, gericht is op versterking van het cultuursysteem.</i></p> <p>De commissie vindt de door corona aangejaagde ambitie om de rol van This is LOVSKI te verbreden naar producers- en studio werk en zo een 'brand' neer te zetten begrijpelijk. Met name de beweging richting een platform of community vindt ze interessant. Igor Sekulovic is met zijn achtergrond en ervaring een goede verbinder tussen de verschillende werelden van het muzikale ecosysteem en weet daarin een interessant netwerk op te bouwen.</p>	

2.2 <u>Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:</u>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen;</li><li>- een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en</li><li>- innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;</li></ul>	



voldoende

*NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.*

**2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):**

**a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;**

voldoende

*NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.*

**b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;**

voldoende

This is LOVSKI speelt met live band al jaren op nationale en internationale festivals en podia. In de ontwikkelstap die Igor Sekulovic nu wil zetten, spelen (inter-)nationale contacten als Kaleta en Jahari een belangrijke rol. Naast de eigen ontwikkeling als producer, wil Sekulovic tegelijk een platform functie of community ontwikkelen voor zijn zg. 'Sunshine Sound'. This is LOVSKI vraagt voor dit project bijdragen aan bij landelijke fondsen FPK (in aanvraag) en SENA Muziekproductiefonds (toegekend).

**c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;**

voldoende

*NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.*

**d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;**

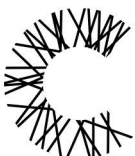
voldoende

De commissie merkt op dat ze ondernemerschap in de zin van een effectieve bedrijfsvoering en -ontwikkeling in het team mager vertegenwoordigd vindt. Zakelijke leiderschaps-competenties zijn nog niet verankerd in de organisatie. Anne Simkens doet vooral administratief en coördinerend werk in plaats van ook bezig te zijn met zaken als het bepalen van een toekomstvisie, meerjarenperspectief en marketingstrategie. De commissie heeft zorg over het op handen zijnde wegvallen van de steun van adviseur Geert Overdam en over behoud van de door hem ingebrachte kennis en knowhow binnen het team. Het ontbreken van deze verankering van zakelijke competenties zorgt ervoor dat de commissie in dit inhoudelijk interessante project ondernemingsgewijs nog onvoldoende body vindt voor een eventuele vervolgaanvraag bij Brabant C. Door huidige aanvraag in het kader van corona-steun is ook niet gericht op ontwikkeling en verankering van dergelijke competenties.

In het verlengde hiervan mist de commissie - enigszins tot haar verbazing - een link tussen de opbrengst van het leertraject met betrekking tot de social media strategie en dit project. De gepresenteerde cijfers op sociale media en streaming platforms zijn nog laag en de aanvraag geeft geen heldere strategie om de wel beschreven (muzikaal inhoudelijke) opbrengsten van dit project te converteren naar een flinke stijging van de aanhang op die platforms.

De commissie adviseert het bestuur om de aanvrager een uitwerking te laten maken hoe de opbrengst van de Kunstloc kennisvoucher geïmplementeerd gaat worden binnen de uitvoering van het voorliggende project, alvorens een bijdrage te verstrekken.

De adviescommissie onderschrijft verder dat naar aanleiding van de Governance Code Cultuur bij de verantwoording van dit project een controleverklaring door een accountant een vereiste zou moeten zijn, zoals vanuit het fondsbureau ook al aan de aanvrager is meegedeeld.





e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>
f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende verrat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>

### 3. ADVIES

<b>3.1 Advies</b>
<p>De commissie ziet de voorliggende projectaanvraag in zijn huidige vorm nadrukkelijk als Coronaproject en niet als doordachte basis voor of opbouw naar een eventuele vervolgaanvraag. De ondernemerskwaliteit in de organisatie en de zakelijke uitwerking in dit project zijn hiervoor onvoldoende: er is nog geen zicht op een duidelijke toekomstvisie en een concreet businessmodel, en de commissie vindt zakelijke competenties nog te weinig verankerd binnen het team.</p> <p>Refererend aan wat de commissie het bestuur adviseert onder criterium 2.3.d. hierboven, adviseert de commissie het fondsbestuur om de projecthouder een uitwerking van implementatie van de kennisvoucher-opbrengst binnen dit project te laten maken. Tevens vraagt de governance situatie in de organisatie om aanvullende eisen met betrekking tot de verantwoording (controleverklaring van accountant).</p> <p>De commissie vindt hier tegenover de ontwikkeling van This is LOVSKI in de aangegeven richting overtuigend toegelicht en interessant. In tijden van corona, als voor publiek optreden niet of maar beperkt mogelijk is, wordt nagedacht over andere mogelijkheden en zo is ook dit project ontwikkeld, met tegelijk een ontwikkelstap voor Igor Sekulovic die zijn inhoudelijke vruchten af kan werpen ook na corona. De commissie begrijpt dat hier een 'kickstart' voor nodig is en adviseert deze te ondersteunen.</p>

### 4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

<b>4.1 Samenstelling Adviescommissie</b>			
<p>Bert Dirrix (voorzitter)          Jeroen Willems          Bart van Velzen          Marcel Kranendonk          Ruth Giebels</p>			
<p>Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting</p>			
commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	20 juli 2021
fondescoördinator:	Geert Lenders 		

