



Advies Brabant C

Ontwikkeling en innovatie van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§12) (Corona Ontwikkelproject)

1.1 <u>Project informatie</u>			
AANVRAAG:	Night of the Nerds Corona ontwikkelproject	AANVRAGER:	Stichting Futurebites
DATUM ADVIES:	30 augustus 2021	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	24 augustus 2021
BEGROTING:	€ 125.500,-	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 30.000,-

1.2 <u>Algemene omschrijving van het project:</u>
<p>Stichting Futurebites organiseert al jaren een event voor middelbare scholieren tijdens de Dutch Technology Week in Eindhoven, onder de titel Night of the Nerds. De bedoeling is om leerlingen die op het keuzemoment staan voor een vervolgopleiding, te motiveren voor een keuze in de technologiesector. In de periode 2016 t/m 2019 heeft Brabant C bijgedragen in de doorontwikkeling van Night of the Nerds, waarbij met name de verbinding tussen technologie en creativiteit sterker op de voorgrond kwam.</p> <p>In 2020 moest het evenement afgelast worden wegens te grote beperking in verband met de Covid-pandemie. Stichting Futurebites vraagt nu een bijdrage op basis van een corona-ontwikkelproject, voor een editie in oktober 2021 met drie specifiek door de corona-maatregelen ingegeven speerpunten:</p> <ol style="list-style-type: none">1. een kleinschalige live-editie op 12 oktober in samenwerking met culturele locaties op Strijp in Eindhoven (MU, VR Center Enversed, Fontys Innovation Lab)2. een hybride (live/online) Creative Jam met een 'mini live hackathon' tijdens de Dutch Design Week op 22 oktober, samen met de MBO/VMBO-opleiding in de creatieve industrie Sint Lucas in Boxtel3. een Night of the Nerds online week met mogelijkheid tot online museumbezoek samen met MU Eindhoven van 8 tot en met 12 november.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 <u>Het project is gericht op</u>
<ul style="list-style-type: none">- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject;- innovatie van een bestaand cultuurproject;- validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;
goed
<p>De activiteiten uit de speerpunten zijn nieuw, en duidelijk relevante antwoorden op de corona-beperkingen. Op basis van kwalitatief sterke betrokken partners en het eigen trackrecord van Night of the Nerds heeft de adviescommissie vertrouwen in de kwaliteit van de voorgenomen onderdelen, die in de pitch duidelijker werden geduid dan in de programmabijlage bij de aanvraag. Het belang dat het onderwijs in Nederland hecht aan het evenement wordt onder meer getoond door de belangstelling van docenten uit heel het land voor bijeenkomsten die enkele keren per jaar worden georganiseerd, en het feit dat nu, onmiddellijk na het aflopen van de zomervakantie in regio Noord, inmiddels aanmeldingen uit dat deel van het land binnenstromen.</p> <p>De adviescommissie begrijpt dat samenwerking met Sint Lucas en Fontys moet niet worden gezien als wegdrijven van het oorspronkelijke en nog steeds voorop staande doel 'middelbare scholieren motiveren voor een opleiding en carrière in de creatieve technologie'. Het gaat, zoals de aanvrager toelichtte, om het ontwikkelen van producten voor die oorspronkelijke doelgroep door en met Brabantse talenten die hun keuze reeds hebben gemaakt.</p> <p>De activiteiten kunnen in de RIVM risico-niveaus 1 t/m 3 (waakzaam tot en met ernstig) plaatsvinden. In het onverhoopte niveau 'zeer ernstig' zullen de live-onderdelen van het programma verplaatst worden naar (vooralsnog) voorjaar 2022.</p>

2.2 <u>Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:</u>
<ul style="list-style-type: none">- activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen;- een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en- innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;
goed

Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):

a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;

voldoende

Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;

goed

De nog steeds groeiende belangstelling van individuele docenten en scholen uit het hele land toont het nationaal belang. Hiermee helpt Night of the Nerds bovendien aan het bevestigen van het imago van Brabant als vooroplopende technologische innovatieregio. Night of the Nerds heeft een landelijk gezien een natuurlijk thuis in Brabant.

c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;

voldoende

Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;

voldoende

De adviescommissie heeft waardering voor het uitgangspunt dat niet alleen gezocht moet worden naar handhaven van het aanbod aan het onderwijs, maar in het verlengde ook naar het bestendigen van de relatie met bestaande partners en zelfs het werken aan nieuwe partnerschappen. De aanvrager gaf aan dat een grote speler als Samsung nu serieus belangstelling toont om in te stappen. Marketing en begroting hadden scherper opgesteld kunnen worden in de aanvraagstukken. De begroting is nu erg op hoofdlijnen, daarom adviseert de commissie het fondsbestuur om de - zoals in de pitch aangegeven - beschikbare meer gespecificeerde begroting op te vragen met het oog op een heldere verantwoording. Met die aantekening acht de adviescommissie de stukken in verhouding tot de omvang van de aanvraag en de verder in de pitch verschaft duidelijkheid rond het project, voldoende inzichtelijk om te accepteren.

e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;

voldoende

Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.

zeer goed

Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat

hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.

3. ADVIES

3.1 Advies

De adviescommissie ziet de voorliggende projectaanvraag in zijn huidige vorm niet alleen als zinvol Coronaproject maar ook, zoals de aanvrager aangeeft, als het bouwen aan elementen voor doorontwikkeling van het evenement in een sector die echt bij Brabant C thuishoort. De aanvraag sluit daardoor goed aan bij de doelen van de Corona-regeling en verdient ondersteuning van Brabant C. De commissie adviseert wel een meer specifieke begroting op te vragen.

De commissie is benieuwd naar de uitkomsten van de verschuiving die het accent in de festivaleditie van deze aanvraag nog wat verder van technologie naar creativiteit lijkt te krijgen. Hier liggen kansen voor het vergroten van de maatschappelijke impact van kunst en creativiteit als versneller van, en draagvlakvergroter voor technologische innovatie.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix (voorzitter)
Antoinette Klawer
Ruth Giebels
Jeroen Willems

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting

commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	
fondscoördinator:	Geert Lenders 	31.12.21	