

4DRStudios BV
T.a.v. Dhr. Hallema
Torenallee 20
5617 BC Eindhoven

Datum: 6 december 2021
Kenmerk: U21.016
Dossiernummer: 21-ONT-005
Contactpersoon: Geert Lenders

Onderwerp: Besluit op aanvraag Virtual Beings: The Imaginary Friend

Geachte heer Hallema,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 28 juli 2021 een bijdrage aangevraagd voor het project "Virtual Beings: The Imaginary Friend". Op 9 september 2021 bent u (online) verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag toe te lichten.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

Advies

De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief onder voorwaarden te adviseren over uw aanvraag. Op 23 september 2021 hebben wij u dit advies per e-mail toegestuurd met daarin twee verzoeken:

- aanleveren van een prognose van de opbrengsten én bestedingsdoel voor eventuele toekomstige opbrengsten in de vorm van een recoumentschema
- maatregelen om de governance in dit project in lijn te brengen met de Governance Code Cultuur



**Investeringsfonds
voor cultuur.**

Almystraat 18
5061 PA Oisterwijk
www.brabantc.nl

U heeft informatie hiertoe aangeleverd op 29 oktober 2021 waarna een afvaardiging van de adviescommissie deze heeft beoordeeld. De commissie adviseerde als volgt:

1. de governancestructuur van de organisatie voldoet niet aan de Governance Code Cultuur. Voor de huidige ontwikkelaanvraag is dat voldoende gecompenseerd door een controleverklaring door een daartoe bevoegd accountant deel te laten uitmaken van de (financiële) verantwoording van het project.
2. de aanvrager heeft voldoende duidelijk gemaakt dat opbrengsten in deze fase moeilijk zijn in te schatten. Het ontbreken van inkomsten in de begroting ten gevolge hiervan is voldoende gecompenseerd door eventuele opbrengsten uit het huidige ontwikkelproject in de verantwoording op te nemen en terug te laten komen in de dekking van een vervolgproject. Mocht het niet tot een vervolgproject komen, zou Brabant C gedurende 5 jaar na het project jaarlijks rapportages over de opbrengst op moeten vragen en zich zo mogelijk beroepen op het recouperingschema.

Het advies én de beoordeling door de adviescommissieleden van de aangeleverde stukken, zijn de motivering van ons positieve besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

Zienswijze

In de e-mail hebben wij u het voornemen bekend gemaakt om overeenkomstig het advies te besluiten. Omdat dit een afwijking van uw aanvraag betekent, hebben wij u tegelijkertijd in de gelegenheid gesteld uw zienswijze daarop kenbaar te maken. U heeft hiervan geen gebruik gemaakt.

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 64.999,- en maximaal 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project 'Virtual Beings: The Imaginary Friend', inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een geldbedrag.

Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 61.750,-.

Wij keren dit voorschot in één keer uit.

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL68 RABO 0338 1615 89 ten name van 4DR Studios BV en onder vermelding van 'BrabantC - Virtual Beings'.

Verplichtingen

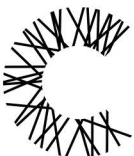
1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 11/12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) realisatie van de activiteiten vóór 1 januari 2023

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:



- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maal per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

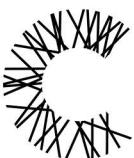
5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;

Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 11.6 onder a tot en met f/artikel 12.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.

- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project. Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur. De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.
- Een controleverklaring, inclusief een oordeel over de rechtmatigheid, overeenkomstig de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant. Het verkrijgen van zo'n goedkeurende verklaring stelt eisen aan uw administratie waar niet iedere organisatie aan voldoet. Wij adviseren u dringend om zo spoedig mogelijk met uw accountant te bespreken of uw administratieve organisatie in principe



afdoende is om een goedkeurende verklaring over rechtmatigheid te kunnen geven, zodat u op tijd eventueel benodigde aanpassingen kunt doen.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) advies van de Adviescommissie

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door dhr. G. Lenders. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u hem bereiken via het e-mail adres secretaris@brabantc.nl.

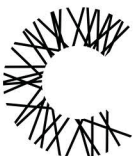
Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze



ir. F.J.L. van Dooremalen
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds



Bijlage 1: Bezwaar

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant
Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 's-Hertogenbosch

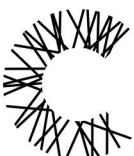
Wij verzoeken u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden.

Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, de naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit, een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om uw telefoonnummer te vermelden. Zo kan de provincie, indien aan de orde, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Voor meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften verwijzen wij u naar www.brabant.nl/bezwaar.

Het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie is bereikbaar op telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 16 en e-mailadres: bezwaar@brabant.nl.



Bijlage 2: Advies



Advies Brabant C Ontwikkelproject (§12)

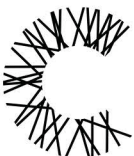
1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Virtual Beings: The Imaginary Friend	AANVRAGER:	4DR Studios BV
DATUM ADVIES:	20-09-2021	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	9 september 2021
BEGROTING:	€ 302.573,-	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 64.999,-

1.2 Algemene omschrijving van het project:
<p>Virtual Beings: the Imaginary Friend is een project op het snijvlak van interactieve film, gaming en immersieve ervaring en beoogt als zodanig (een bijdrage aan) de ontwikkeling van een nieuw genre in de filmindustrie door de toevoeging van Augmented en Virtual Reality. De aanvraag betreft de realisatie- en uitroffase van de productie, inclusief verdienmogelijkheden met de te ontwikkelen technologie. Beide vormen voor dit soort producties nog weinig tot niet verkend terrein en vragen daarom om R&D en validatie en daar is deze aanvraag op gericht. Een voorafgaand stuk R&D en script-ontwikkeling zijn al eerder uitgevoerd, met steun van het filmfonds van Frankrijk en een gezamenlijke regeling van het Nederlands Filmfonds en het Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie (Immerse Interact).</p> <p>Het project wordt gerealiseerd in een samenwerkingsverband van drie partijen: 4DR Studios Eindhoven, Submarine Channel Amsterdam en Steye Hallema (tevens creative director bij 4DR Studios).</p> <p>Voor de pitch verschenen Steye Hallema, Natasja Paulssen (CEO 4DR Studios, tevens founder van Dutch Rose Media), Corine Meijers en Bruno Felix (resp. producer en directeur Submarine Channel).</p> <p>Het gesprek met de commissie ging onder andere over hoe en waar deze film straks te beleven is (festival, online, etc.), de doelgroep en het bereik van de film, het toekomstige verdienmodel van de studio.</p>

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is gericht op
<ul style="list-style-type: none">- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject;- innovatie van een bestaand cultuurproject;- validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;
goed
<p>De Volumetric Capture techniek die 4DR Studios verder ontwikkelt binnen dit project is nieuw en de commissie waardeert het en vindt het zeer passend bij de regionale ambities op het gebied van innovatieve technologie dat dit op deze wijze in Brabant landt.</p> <p>Het project betreft de tweede fase in de ontwikkeling van deze productie/film getiteld 'The Imaginary Friend' en is gericht op een technologisch innovatieve component in de traditionele discipline film, maar ook op het valideren van verdienmodellen daarmee.</p> <p>The Imaginary Friend is een concrete uitwerking binnen het grotere concept 'Virtual Beings'. Dit concept betreft de toepasbaarheid van virtuele entiteiten met een persoonlijkheid, op allerlei terreinen (zoals zorg en educatie).</p>

2.2 Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:
<ul style="list-style-type: none">- activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen;- een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en- innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;
voldoende
<p>De commissie heeft vanuit aanvraag en pitch voldoende vertrouwen in de culturele kwaliteit van dit project, waarbij - naast de specifieke productie The Imaginary Friend - ook een bredere doorontwikkeling van de Volumetric Capture techniek in deze kunstvorm centraal staat.</p>



De samenwerking met National Theatre London voor de casting van (stem-)acteurs en inzet van ervaren kinderregisseur Myrna Versteeg getuigen van professionaliteit en geven vertrouwen in de kwaliteit. Ook de trackrecords van Dutch Rose Media/Natasja Paulssen, Steye Hallema en Submarine Channel laten relevante ervaring en kwaliteit zien.

De commissie acht de duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem voldoende te verwachten van dit project doordat partijen als Broet en Natlab aangehaakt zijn en meeprofiteren van de ervaringen uit het project, maar had graag de - in haar ogen logische - verbinding met Brainport sterker gezien.

De commissie adviseert het bestuur om genoemde en evt. nieuwe samenwerkingen in Brabant in de monitoring rondom dit project te blijven volgen. De opbrengst dient te worden meegenomen bij de beoordeling van een eventuele vervolgaanvraag bij Brabant C. Innovatieve bedrijvigheid en verbreding van financieel draagvlak (validatie van verdienmodellen) vormen een belangrijk onderdeel van de aanvraag. De commissie merkt op dat in de aanvraag nog weinig uitwerking wordt gegeven aan de aanpak hiervoor, buiten het noemen van interessante domeinen. Ook het marketingplan richt zich helemaal op het uitbrengen van de productie The Imaginary Friend als film en VR-productie, maar schijnbaar nog helemaal niet op (het onderzoeken en ontwikkelen van) een beoogde markt voor de breder toepasbare technologie. Hierdoor wordt ook het verdienmodel in dit project klein gehouden, zich beperkend tot traditionele kaartverkoop voor een kleine film. Mogelijke financiële opbrengst van de ontwikkelde technologie en toepassingsgebieden, ook op langere termijn, blijft nu nog buiten beeld. Zoals verderop nog aan de orde zal komen onder criterium 2.3.d. 'ondernemerschap', adviseert de commissie hierop een nadere uitwerking.

2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):

a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;

voldoende

Toetsing van dit criterium is reeds voldoende vervat in 2.2 hierboven.

b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;

goed

De commissie constateert dat het betrokken netwerk zeker van ten minste nationaal belang te noemen is, evenals de beoogde impact en het aanzienlijk internationaal aandeel in de financiering. De commissie is benieuwd naar de opbrengst van de prestigieuze internationale festivals die beoogd zijn voor vertoning van de film.

c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;

goed

Toetsing van dit criterium is reeds vervat in 2.2 hierboven. De commissie waardeert de indrukwekkende techniek die hier wordt ontwikkeld, met name dat deze een eenheid vormt met de inhoud en deze niet tekort doet: het scenario is sterk, het verhaal met de perspectiefwisselingen overtuigt en ook de werkwijze en aanpak rondom de casting zijn goed opgezet.

d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;

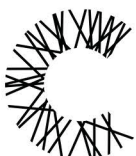
voldoende onder voorwaarde

Voor dit project heeft de projecthouder reeds een indrukwekkend lijstje partners aan zich weten te binden waaronder Playgrounds, Broet en Natlab. De commissie is erg te spreken over de samenwerking met het Franse filmfonds. Ook op gebied van onderwijs en onderzoek zijn goede namen als BUAS, Fontys en UvT aangehaakt, met name voor de verdere ontwikkeling van verdienmodellen en validatie. Met betrekking tot dit laatste mist de commissie concreetheid. In deze fase van het project acht ze een prognose van de opbrengsten (uitgesplitst naar box office online, fysiek en daarnaast festival) én een bestedingsdoel voor eventuele toekomstige opbrengsten reëel. Ze adviseert het bestuur de projecthouder dit te laten uitwerken in een realistisch recouplementschema, zodat de op dit moment acceptabele onzekerheid hieromtrent geen directe impact op de dekking van de begrote kosten heeft.

Daarnaast adviseert ze het rapport van het onderzoek van BUAS naar verdienmodellen (dat in de pitch ter sprake kwam) onderdeel te laten zijn van de eindverantwoording van dit project bij Brabant C.

Mocht het tot een vervolgaanvraag komen, zal de projecthouder een gedegen en veel uitgebreider marketingplan moeten kunnen aanleveren. Zaken als doelgroep (in relatie tot de engelstaligheid van het eindproduct van dit project) en bereik zullen hierin moeten worden uitgewerkt.

De governance is vanwege een constructie met BV, holding en uiteindelijk alleen Natasja Paulssen als DGA nog niet in lijn met de Governance Code Cultuur. De aanvrager heeft zich bereid getoond tot nodige maatregelen. De commissie adviseert het bestuur dit te laten uitwerken.



e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;
voldoende
De commissie acht met de reeds genoemde samenwerkingspartijen draagvlak in de Brabantse samenleving in orde maar vindt het jammer dat financieel draagvlak in Brabant alleen de Brabant C bijdrage betreft.
f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.
goed
De opzet en setting van het project sluiten goed aan bij het technologisch innovatieprofiel van Brabant. De mobiele 3D-studio van 4DR Studios staat opgesteld in De Effenaar in Eindhoven, dat zich als Smart Venue eveneens wil onttrekken aan het traditionele beeld, in dit geval van een poppodium.

3. ADVIES

3.1 Advies
<p>Het project Virtual Beings: The Imaginary Friend scheidt qua techniek en inhoud indrukwekkende verwachtingen. 4DR Studios is een Brabants bedrijf dat goed past in het innovatieprofiel van de provincie.</p> <p>De commissie verbindt wel twee voorwaarden aan het verder positieve advies. Ze adviseert het bestuur de projecthouder een prognose te laten aanleveren van de opbrengsten (uitgesplitst naar online en fysiek/festival) én bestedingsdoel voor eventuele toekomstige opbrengsten, in de vorm van een realistisch recouplementschema. Dit dient aangeleverd te zijn alvorens er een positieve beschikking kan worden afgegeven. Een deskundige afvaardiging van de adviescommissie zal deze prognose mede beoordelen. Tevens dienen maatregelen te worden genomen om de governance in dit project in lijn te brengen met de Governance Code Cultuur.</p> <p>De commissie adviseert het bestuur voorts om - met name in het belang van een eventuele vervolgaanvraag - de in dit advies genoemde en eventueel nieuwe Brabantse samenwerkingen (binnen de Brainport regio) goed te blijven volgen in de monitoring rondom dit project, alsmede het rapport van BUAS (onderzoek naar verdienmodellen) onderdeel te laten zijn van de eindverantwoording.</p>

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie			
<p>Jorn Konijn (voorzitter) Robbert van der Stelt Petra Heck Dorien van de Pas Iselle Claassens</p> <p>Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting</p>			
commissievoorzitter:	Jorn Konijn	vastgesteld d.d.:	20 september 2021
fondscoördinator:	 Geert Lenders		

