



## Advies Brabant C

### Matching impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1.1 <u>Projectinformatie</u>			
<b>AANVRAAG:</b>	Grijs Gedraaid	<b>AANVRAGER:</b>	Stichting Kamerata Zuid
<b>DATUM ADVIES:</b>	2 december 2022	<b>BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:</b>	22 november 2022
<b>BEGROTING:</b>	€ 311.800	<b>GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:</b>	€ 77.000

1.2 <u>Algemene omschrijving van het project:</u>	
<p>Grijs Gedraaid is een muzikaal theaterprogramma van strijkorkest Kamarata Zuid onder artistieke leiding van Frank Adams. Meer bewegen voor ouderen door de verbinding tussen jongeren en (kwetsbare en eenzame) ouderen aan de hand van concerten die voor jong en oud aantrekkelijk moeten zijn, staat bij de voorstelling met randprogramma centraal. De opzet is een concert met zowel pop- als klassieke muziek door Kamerata Zuid met een 'artiest van nu', bewegingsactiviteit tijdens het concert, gericht op interactie en ontmoeting, en een creatieve workshop. Doel van het project is via deze actieve en passieve kunstbeleving het welbevinden en de gezondheid van ouderen te bevorderen. Voor de pitch verschenen Marieke Machado-Veekens (zakelijk leider), Frank Adams (artistiek leider) Maartje Valk (fondsenwerving) en Bart van Landeghem (deelnemer aan de eerdere pilot-editie). In het publiek waren ondermeer aanwezig Charlotte Michielsen (marketing &amp; communicatie), Andrew Greenwood (choreograaf/bewegingscoach) en Eva Durlacher (Gouden Verhalen, een organisatie op het gebied van cultuurparticipatie die met het project Gouden Boeken ook in Grijs Gedraaid deelneemt). Het gesprek met de commissie ging onder andere over de marketing richting de jongere doelgroep, de rol van CZ buiten het mede financieren van het project en de toekomstvisie vanuit dit project.</p>	

## 2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 <b>Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.</b>	
goed	
<p>Bij de commissie is geen twijfel over de culturele kwaliteit van Kamerata Zuid, huisgezelschap van Theaters Tilburg; deze is geborgd door het gedegen trackrecord van dit strijkorkest op het gebied van cross-over tussen klassieke en hedendaagse muziek. Ook de samenwerkingen met solisten Karsu, Marcel Veenendaal, choreograaf/bewegingscoach Andrew Greenwood en Eva Durlacher, initiatiefnemer van cultuurparticipatieproject Gouden Boeken, wekken vertrouwen door de bewezen staat van dienst van deze projectpartners.</p> <p>Grijs Gedraaid maakt een landelijke tournee langs schouwburgen en theaters dus nationale uitrol is inmiddels geborgd. Op basis van de algemene ervaring die Kamerata heeft met educatieve projecten, heeft de commissie ook vertrouwen in de ontwikkelstrategie van dit project, die tijdens de presentatie werd toegelicht en eruit bestaat voor de komende voorstellingen de wat grotere namen te betrekken, maar dat geleidelijk aan het accent meer op het randprogramma zal komen te liggen. Een goede balans tussen het voor- en het natraject van ieder concert (het duurzame vervolg op lokaal niveau en voor de bezoekers/deelnemers) acht de commissie bij dit project een belangrijk punt van aandacht om op te monitoren.</p>	

2.2 <b>Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkend uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.</b>	
goed	
De commissie is ervan overtuigd dat dit project een belangrijk maatschappelijk vraagstuk agendeert en daar relevante actie op	

onderneemt. Zowel in de aanvraag als tijdens de presentatie werd dit onderbouwd door onderzoeken en toegelicht door o.a. deelnemer Bart van Landeghem en door Joep de Groot van CZ in een videoboodschap. Sinds de coronacrisis zijn maatschappelijke problemen rond vergrijzing, eenzaamheid onder ouderen en bezuinigingen in de gezondheidszorg alleen maar toegenomen en daar springt Grijs Gedraaid goed op in. De commissie deelt de opvatting van Andrew Greenwood dat niet het 'hoe bewegen' de onderzoeksvraag is - daar is al veel ervaring mee -, maar eerder hoe je de mensen naar het theater krijgt. Hiervoor is de voorstelling van Kamerata Zuid met populaire zangers een aansprekende aanpak.

Verder staat de commissie positief ten opzichte van de intentie die tijdens de presentatie duidelijk werd om Grijs Gedraaid nog jaren te blijven uitvoeren. Via de projectleider ontstaat bij elke uitvoering een netwerk van lokale organisaties, die met name bij het randprogramma en vervolgvacatures betrokken worden. Ook is men inmiddels in gesprek met partijen als huisartsen en woningcorporaties.

Door het relevante thema, de aanpak, bevestigd door de grote belangstelling van alle belangrijke nationale theaters, kan dit project volgens de commissie voorbeeldstellend genoemd worden.

**2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommiteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.**

voldoende

Kamerata Zuid heeft dit project opgepakt naar aanleiding van een vraag van de gemeente Tilburg om met de mogelijkheden van het orkest bij te dragen aan een maatschappelijk vraagstuk. Verder zijn interessante en grote partijen aan boord zoals CZ, Floris van Bommel, marketing/communicatie organisatie Fama Volat en ambassadeur Eric Scherder. De samenwerking met CZ biedt in de ogen van de commissie, gezien hun inmiddels tweejarige betrokkenheid, al sterk perspectief: zoals tijdens de presentatie werd toegelicht, benadert CZ inmiddels de eigen klanten met Grijs Gedraaid en heeft ze aangegeven een follow-up te willen naar aanleiding van enthousiasme in de uitkomsten van het impactonderzoek dat reeds gedaan is door het PON/Telos. De deelnemende popartiesten zetten hun aanwezigheid op de sociale media actief en enthousiast in voor het project.

De commissie ziet het plan voor de toekomst, waarbij gemikt wordt op een verbreding van de financiering door nieuwe en financiers aan te trekken zoals Senior Service Rotterdam, het Ministerie van VWS waarmee men al in gesprek is, als een goede, reële ambitie die wel nog concreet moet worden ingevuld. Ook andere zorgverzekeraars zijn een interessante doelgroep voor duurzaamheid in het project. In Friesland loopt bijvoorbeeld al een project 'dansen op recept'. De commissie begrijpt dat met de actuele serie voorstellingen eerst een trackrecord opgebouwd wordt zodat het concept bekender en groter wordt, wat dan op zijn beurt het aantrekken van nieuwe partners makkelijker moet maken. In deze lijn adviseert de commissie ook om de doelgroepen voor de voorstelling aan de hand van dit project nog scherper te krijgen en dat inzicht te laten landen in een voor het vervolg uitgewerkte marketingstrategie met specifieke aandacht voor tweede en derde generatie deelnemers (kinderen en kleinkinderen van de ouderendoelgroep). Mogelijk kan samenwerking met het hoger beroeps- en wetenschappelijk onderwijs in de provincie (UvT, Fontys, Buas) tot een financieel aantrekkelijker voortzetting van het impactonderzoek leiden.

Jammer genoeg heeft het FPK de begrote bijdrage niet toegekend. De commissie adviseert om een bijgestelde begroting met toelichting op de eventuele gevolgen te vragen.

### 3. ADVIES

#### 3.1 Advies

De adviescommissie is overtuigd van de impact met hoge culturele kwaliteit die Grijs Gedraaid in het bestaan van individuele mensen kan bewerkstelligen. Daar bovenop is nog een systemisch effect niet uitgesloten: een concrete waardering in de gezondheidszorg voor dit soort, vanuit plezier in cultuur gedreven bewegingsaanbod aan ouderen. De wijze waarop voor dit project domeinoverschrijdend wordt samengewerkt, is voorbeeldstellend.

Tegenover de gevraagde matchingsbijdrage bij Brabant C staan voor dit project mooie private partijen, waarbij CZ er met zijn bijdrage extra positief uitspringt. De commissie ziet goede kansen voor toekomstige betrokkenheid van meer institutionele financiers zoals zorgverzekeraars en het ministerie van VWS, maar ook van onderwijsinstellingen in de provincie om tot nog bredere coalities rondom de zeer relevante vraagstukken rond veroudering te komen.

De commissie ziet graag de verduurzaming van de reeds ingezette samenwerkingsverbanden tegemoet en is benieuwd hoe dit, inclusief (financierings-) bijdragen van nieuw aan te trekken partijen, zich op korte en middellange termijn ontwikkelt. Ze acht voor het voortduren van het succes van Grijs Gedraaid een voor de doelgroep(en) specifiekere uitgewerkte marketingstrategie onmisbaar.

De commissie adviseert het fondsbestuur om inzicht te vragen in de gevolgen van de weigering van subsidie door het FPK.

#### 4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

##### 4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix  
Jeroen Willems  
Ruth Giebels  
Ankie Til

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

<b>commissievoorzitter:</b>	Bert Dirrix 	<b>vastgesteld d.d.:</b>	2 december 2022
<b>fondscoördinator:</b>	Geert Lenders 		