

Stichting Cultureel Centrum De Blauwe Kei  
T.a.v. dhr. Vermeulen  
Verlengde Noordkade 10  
5462 EH Veghel

**Datum:** 29 maart 2023  
**Kenmerk:** U23.015  
**Dossiernummer:** 22-ONT-008  
**Contactpersoon:** Geert Lenders

**Onderwerp: besluit op aanvraag BIJT! (v/h Festival Monde-n)**

Geachte heer Vermeulen, beste Harry,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 19 januari 2023 een bijdrage aangevraagd voor het project "BIJT! (v/h Festival Monde-n). Op 9 februari 2023 bent u verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag toe te lichten.

#### Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

#### Advies

De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Op 7 maart 2023 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd, met ons voornemen om overeenkomstig te besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

#### Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 64.999,- en maximaal 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project BIJT! (v/h Festival Monde-n), inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een geldbedrag.



**Investeringsfonds  
voor cultuur.**

Almystraat 18  
5061 PA Oisterwijk  
www.brabantc.nl

Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan (inclusief de per email gestuurde aanvullende informatie van 23 februari 2023) zijn genoemd.

#### Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 61.750,-.

Wij keren dit voorschot in één keer uit.

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL38 RABO 0153 3661 68 ten name van Stg. C.C. De Blauwe Kei en onder vermelding van 'BrabantC - Festival Monde-n'.

#### Verplichtingen

##### 1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) realisatie van de activiteiten vóór 31 augustus 2023;

##### 2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

##### 3. Communicatie

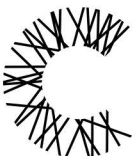
In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op [www.brabantc.nl/over-brabant-c](http://www.brabantc.nl/over-brabant-c) onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

##### 4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maal per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.



## 5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
  - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
  - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 11.6 onder a tot en met f/artikel 12.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.
- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project. Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur. De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.
- Tevens dient de verantwoording in te gaan op de volgende, in het advies geformuleerde zaken:

- duurzame versterking: een duidelijke vooruitblik naar de culturele inhoud en thematische insteek van toekomstige edities
- talentontwikkeling die gericht is op toptalenten met een (vakmatig) Brabantse achtergrond
- de marketing strategie, met een duidelijke koppeling tussen doelgroepen en activiteiten, ook vanuit het perspectief op nationaal bereik - betrokkenheid van meer regio overstijgende culturele partners uit Brabant
- een bredere financieringsmix (met name commitment van meer private partijen uit de Agri & Food sector)

Als opbrengst van dit ontwikkelproject ten behoeve van het succes van vervolgedities en de kansrijkheid van een §11-aanvraag bij het fonds, zal het fonds bij de opbrengst van deze piloteditie en de voorbereiding van een vervolgaanvraag hier kritisch naar kijken.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

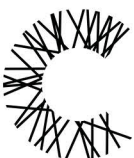
### Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) advies van de Adviescommissie

### Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door dhr. G. Lenders. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u hem bereiken via het e-mail adres [secretaris@brabantc.nl](mailto:secretaris@brabantc.nl).



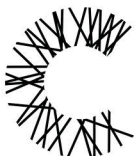
Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,  
Namens deze



V. Simonsz-van Krieken  
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds



## **Bijlage 1: Bezwaar en Voorlopige Voorziening:**

### **Bezwaar**

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant Secretariaat van de hoor- en adviescommissie  
Postbus 90151  
5200 MC te 'S HERTOGENBOSCH

Wij vragen u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden. Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit. Ook dient u een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar hierin op te nemen.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om een kopie van dit besluit bij te voegen. Kunt u ons ook uw telefoonnummer geven? De provincie kan dan, mocht dit nodig zijn, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften vindt u op [www.brabant.nl/bezwaar](http://www.brabant.nl/bezwaar) .

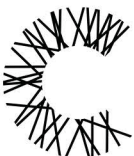
U kunt het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie bereiken via telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 80 en e-mailadres [bezwaar@brabant.nl](mailto:bezwaar@brabant.nl) .

### **Voorlopige voorziening**

Bovenstaand besluit treedt in werking, ook al wordt een bezwaarschrift ingediend. Het is daarom mogelijk om gelijktijdig met of na het indienen van een bezwaarschrift een zogenaamde "voorlopige voorziening" te vragen bij: de Voorzieningenrechter van de Rechtbank Oost-Brabant, sector Bestuursrecht, Postbus 90125, 5200 MA 's Hertogenbosch .

Een voorlopige voorziening is in feite het nemen van een tijdelijke maatregel, bijvoorbeeld het schorsen van het besluit gedurende de tijd die nodig is om de bezwaren te behandelen en daarop een besluit te nemen. Voorwaarde om zo'n voorlopige voorziening te vragen is, dat er sprake is van spoedeisend belang.

Voor het vragen van een voorlopige voorziening is griffierecht verschuldigd.



## Bijlage 2: Advies



### Advies Brabant C

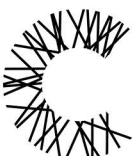
#### Ontwikkeling en innovatie van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§12)

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Festival Monde-n (op Noordkade) (werktitel)	AANVRAGER:	Stichting Cultureel Centrum De Blauwe Kei
DATUM ADVIES:	6 maart 2023	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	9 februari 2023
BEGROTING:	€ 331.283	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 64.999

1.2 Algemene omschrijving van het project:
<p>Met een nieuw te ontwikkelen tweejaarlijks festival genaamd Monde-n, rond vraagstukken in de voedseltransitie, werkt de Cultuurfabriek (samenwerkingsverband van Theater De Blauwe Kei, CKE Phoenix Cultuur, kunstprogrammeurs De Compagnie en Cultuurhaven Veghel) aan een sterkere nationale profilering van het culturele aanbod op de Noordkade in Veghel. Deze plek was voorheen het hart van de voedselindustrie in Veghel, die nog steeds prominent aanwezig is in het stadje, als thuisbasis van bedrijven als Mars, Friesland/Campina, Jumbo, Sligro en ook diervoedingsindustrie.</p> <p>Het festival is voortgekomen uit Fabriek Magnifique (door Brabant C ondersteund in 2016) en vormt uiteindelijk een drieluik. Het wil met kunst als motor voedselvraagstukken op een laagdrempelige manier presenteren. Deze pilot-editie met als thema 'de eter' moet meer inzicht geven in haalbare aantallen bezoekers, de te binden strategische partners en opties voor meerjarige financiering. Door structurele samenwerking met de theatermakers van Peergroup beoogt het festival een bijdrage aan meer bewustzijn, een ander gesprek en gedragsverandering in relatie tot ons voedsel. De programmering moet een breed en groot publiek gaan trekken, ook van buiten Brabant. Dit ontwikkelproject moet als pilot leiden tot validatie, waarna voor de twee volgende edities wordt toegewerkt naar een aanvraag voor een Project van ten minste nationaal belang bij Brabant C.</p> <p>Voor de pitch verschenen Harry Vermeulen (directeur De Blauwe Kei), Dirk Bruinsma (artistiek directeur Peergroup) en Sebastiaan Beks (Cultuur Haven Veghel). Diverse organisaties/stakeholders (onder andere gemeente, samenwerkende culturele instellingen) waren ruimschoots vertegenwoordigd op de publieke tribune.</p> <p>Het gesprek met de commissie ging onder andere over inhoud en budget van de culturele programmering van het festival, hoe door middel van kunst het thema voedseltransitie bij het publiek komt en hoe dit maatschappelijke vraagstuk door Monde-n wordt ingebed in het programma, de marketing die nodig is om een divers en ook nationaal publiek te bereiken.</p>

## 2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is gericht op
- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject; - innovatie van een bestaand cultuurproject; - validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;
goed
Omdat het enerzijds gaat om een nieuw festival en anderzijds een festival dat voortkomt uit Fabriek Magnifique - ook een festival met als thema voedseltransitie op de Noordkade - én het een pilot betreft, zijn alledrie de in het criterium genoemde aspecten hier van toepassing. De opbrengsten van deze pilot moeten voor de validatie voor de toekomstige edities van Festival Monde-n zorgen.



**2.2 Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:**  
- activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen;  
- een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en  
- innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;

goed

De adviescommissie ziet in de verbinding met de diverse partijen uit de regio al een goede verbinding met het oog op duurzame versterking van het cultuursysteem. De aanwezigheid bij de pitch van vertegenwoordigers van diverse partijen als Cultuurfabriek, De Blauwe Kei, Phoenix Cultuur, De Compagnie, Cultuur Haven Veghel en gemeente Meijerijstad bevestigen dat het festival goed is ingebed in de culturele infrastructuur.

**2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):**

**a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;**

voldoende

In de oorspronkelijke aanvraag en in de pitch aangeleverde informatie over het programma - zowel inhoudelijk als budgettair - gaf de adviescommissie onvoldoende zicht op de te verwachten invulling van het programma en het realisme van de bekostiging daarvan. De aanvullende informatie die het fondsbestuur bij de projecthouder opvroeg op verzoek van de commissie was veel concreter, en bood zodoende voldoende zicht op een kwalitatief goede en relevante programmering

Bij een evt. vervolgaanvraag zal de duurzame versterking - volgens de commissie nu potentieel aanwezig - helder moeten worden uitgewerkt. Hierbij moet de opbrengst van het voorliggende ontwikkelproject duidelijk blijken. Een duidelijke vooruitblik naar de culturele inhoud en thematische insteek van toekomstige edities maakt hier volgens de commissie zeker deel van uit. De grote programma-onderdelen (zoals Peer Group en Laika) zijn ook op andere plekken in het land te zien (geweest). Het aantrekken van publiek van buiten de regio zal daardoor voor een belangrijk deel ook van de bijzondere setting moeten komen, die het festival oplevert. De adviescommissie beschouwt dit als een belangrijk aspect van de validatie die dit project zou moeten opleveren. De commissie vindt het aspect toptalentontwikkeling in de voorliggende aanvraag nog onderbelicht en vooral gericht op amateurkunst. De commissie ziet echter zeker de potentie maar benadrukt dat het uitzicht op een bijdrage aan talentontwikkeling bij een eventuele vervolgaanvraag nog een stuk concreter gericht op écht toptalent moet zijn: jonge makers met een Brabantse achtergrond in hun vak, die in het professioneel circuit op minstens landelijk niveau een opvallende rol spelen of een bewezen potentieel hebben om dat te gaan doen.

**b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;**

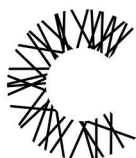
voldoende

De commissie vindt het doel van het festival - kunst inzetten om het voedselvraagstuk op een laagdrempelige manier te presenteren - goed omschreven in de aanvraag maar ze ziet dit nog niet helemaal terug in de gepresenteerde aanpak. Ze gaat er vanuit dat dit na het ontwikkelproject en de evaluatie daarvan helderder is zodat bij een eventuele vervolgaanvraag de inhoudelijke doelen scherper zijn en concreet gerelateerd worden aan de culturele activiteiten. Dit omvat ook het hierboven gesignaleerde validatie van het vermogen om ook met al eerder vertoonde programmering publiek van buiten de regio te lokken, bijvoorbeeld vanwege de bijzondere setting van het festival op de specifieke - en volgens de commissie kansrijke - locatie op de Noordkade voor juist de voedselthematiek. Deze verdiepingsslag dient te worden meegenomen in de marketingstrategie.

**c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;**

voldoende

Zoals hierboven geconstateerd, is de adviescommissie na aanvulling van de programma-informatie en budgettering het programma, voldoende overtuigd van de kwaliteit en aantrekkelijkheid van het programma om de validatievragen te toetsen, inclusief het vermogen om publiek van buiten de regio aan te trekken.





<b>d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;</b>
voldoende
Vanwege de vele samenwerkingsverbanden binnen het Veghelse ziet de commissie potentieel goede verbindingen die de ambities van de aanvrager ondersteunen. Bij een eventuele vervolgaanvraag moet dit wel al concreter zijn uitgewerkt, met ook concrete partners uit Brabant buiten de directe regio. De commissie kijkt uit naar de resultaten van wat de aanvrager 'verleiding' van het bedrijfsleven en andere private financiers noemt en is benieuwd of dit vertaald zal gaan worden in (financiële) bijdragen. Ook moet, hetzij nogmaals gememoreerd, de marketingstrategie gericht op bovenregionaal en uiteindelijk nationaal bereik van het festival bij een vervolgaanvraag van meet af aan inzichtelijker zijn gemaakt.
<b>e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;</b>
voldoende
Zie hiervoor ook de toelichting hierboven onder d. ondernemerschap. De commissie denkt dat draagvlak er in potentie zeker is maar dat deze nog versterkt kan worden zodra er ook meer nationale uitstraling is. Dit kan in de ogen van de commissie doorontwikkelen als partijen uit bedrijfsleven, onderwijs gecommiteerd zijn en (zie ook bij b. hierboven) de marketingstrategie van het festival hierop te zijner tijd wordt toegespitst.
<b>f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.</b>
goed
Het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te behoren. De topsector Agri & Food neemt in de Brabantse (kennis-) economie een prominente plaats in en de drie voorziene edities pakken deze thematiek gestructureerd vanuit verschillende invalshoeken aan, te beginnen met 'de eter'. De commissie ziet dat Veghel – met alle daar gevestigde bedrijvigheid – in deze sector een belangrijke motor is. Festival Monde-n heeft de intentie zowel beleidsmakers als burgers/consumenten diverse mogelijkheden te bieden om gezamenlijk oplossingen voor dit vraagstuk te verkennen.

### 3. ADVIES

<b>3.1 Advies</b>
De adviescommissie staat positief ten opzichte van het idee om het thema van de voedseltransitie op een culturele manier in te steken. Ze hoopt hierbij dat Festival Monde-n in het maatschappelijk debat over dit onderwerp de discussie niet uit de weg gaat. Ze denkt dat de juiste programmering - met behoud van een ander doel van de organisatoren, namelijk kunst voor zich laten spreken - dit zeker kan bewerkstelligen. Zo kan Monde-n een spraakmakend festival worden met relevantie ver buiten de regio. Met de aanvullende informatie die naar aanleiding van de pitch werd gegeven heeft de commissie voldoende vertrouwen in een programma dat het onderzoeken van die ambities kan dragen. Met het oog op een vervolgaanvraag ziet de commissie voor festival Monde-n - zeker in 'voedsel centrum' Veghel - reële kansen voor het betrekken van meer private partners. Als opbrengst van dit ontwikkelproject ten behoeve van het succes van vervolgedities en de kansrijkheid van een §11-aanvraag bij het fonds, adviseert de commissie om bij de opbrengst van deze piloteditie en de voorbereiding van een vervolgaanvraag kritisch te kijken naar: - duurzame versterking: een duidelijke vooruitblik naar de culturele inhoud en thematische insteek van toekomstige edities - talentontwikkeling die gericht is op optalenten met een (vakmatig) Brabantse achtergrond - de marketing strategie, met een duidelijke koppeling tussen doelgroepen en activiteiten, ook vanuit het perspectief op nationaal bereik - betrokkenheid van meer regio overstijgende culturele partners uit Brabant - een bredere financieringsmix (met name commitment van meer private partijen uit de Agri & Food sector)

### 4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

<b>4.1 Samenstelling Adviescommissie</b>
Jorn Konijn (voorzitter) Paul Slangen Iselle Claassens Ruth Giebels Remco van Soest (schriftelijke input)

