



## Advies Brabant C

### Matching impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1.1 <u>Projectinformatie</u>			
<b>AANVRAAG:</b>	Crafted	<b>AANVRAGER:</b>	Stichting ROC Summa College
<b>DATUM ADVIES:</b>	30 mei 2023	<b>BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:</b>	12 mei 2023
<b>BEGROTING:</b>	€ 1.143.670	<b>GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:</b>	€ 110.000

1.2 <u>Algemene omschrijving van het project:</u>	
<p>Crafted is een jaarlijkse graduationshow van (o.a. de creatieve) mbo-opleidingen van het Summa College in het Klokgebouw te Eindhoven. Het festival gaat over creatief vakmanschap en hoe dit in dienst van de samenleving kan worden ingezet: Crafted wil betekenis geven aan de ontwikkeling van talent op creatief gebied in verbondenheid met de omgeving. Professionals uit de culturele wereld begeleiden de studenten. Voor de komende editie zijn dat onder andere Harm Rensink, Bob de Wit, Zarzo, Labeledby en Jan Willem Otto betrokken. Het project steunt op de gedachte dat de mbo-student onvoldoende een podium heeft en nog altijd niet voldoende in vakmanschap erkend wordt. De mbo-afgestudeerden hebben een lagere status in de maatschappij en behoren vaak tot de minder bedeelden. Crafted wil al sinds de jaren vóór corona positief bijdragen aan het dichten van deze kloof met de rest van de samenleving.</p> <p>Crafted is toe aan een volgende stap. In de groei wordt een financieringsmodel voorgesteld waar in samenwerking met leerbedrijven, detacheerder in de technieksector Technicum, Brainport en ASML een bedrijvennetwerk wordt ontsloten. Naast de presentatie vindt een seminar plaats, is er een alumni programma en een voorprogramma met rondleidingen.</p> <p>Voor de pitch verschenen Nirene van Brussel (projectleider Crafted), Rianne Coppelmans (directeur Creatief Vakmanschap) en Margreet Monhemius (directeur Creatief Vakmanschap). In het publiek waren studenten, docenten en vertegenwoordigers van andere betrokken organisaties aanwezig. Private financiers en de wethouder onderwijs van de gemeente Eindhoven gaven via videoboodschappen motivaties en adhesiebetuigingen.</p> <p>Het gesprek met de commissie ging onder andere over de het toekomstperspectief van het project, de artistieke invulling en de financiële onderbouwing.</p>	

## 2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 <b>Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.</b>	
voldoende	
<p>De adviescommissie waardeert het unieke karakter van het concept van Crafted als presentatiemoment van het creatief vakmanschap (muziek, fashion, wonen&amp;design) van het Summa College vanwege de interdisciplinaire samenwerking en de combinatie van cultuur, bedrijfsleven en samenwerkingsverbanden met Brainport en de stad Eindhoven. De opleiding betreft voor de begeleiding van studenten professionals uit het culturele veld (o.a. Bas Kusters, David Laport, Marlou Breuls, Hidde de Brabander, Thijs Lodewijk, Mark Reeder, Dick Middelweerd, Labeledby, Zarzo, Jermain de Rosario).</p> <p>Crafted wordt vormgegeven door artistic directors David Laport en Harm Rensink, projectleider Nirene van Brussel en geluidsmen Bob de Wit. Ook wordt voor de invulling samengewerkt met MU, STRP, Van Abbemuseum en Muziekcentrum Eindhoven. In 2020 werden modeontwerpen getoond in het Rijksmuseum Amsterdam, in samenwerking met het Ministerie van OCW.</p> <p>De adviescommissie constateert dat Crafted mede door de betrokkenheid van deze mensen en organisaties voldoende vakmanschap en inhoudelijke creativiteit laat zien. De artistic director creëert voor iedere editie een visie als uitgangspunt voor het festival. Dit is de basis voor de samenwerking tussen studenten, leerkrachten en ambassadeurs vanuit het bedrijfsleven. Het hele jaar door wordt gereflecteerd op de artistieke vormgeving van de visie. Door de samenwerking van verschillende disciplines ontstaan mooie crossovers.</p> <p>De commissie ziet dat Crafted zich kan ontwikkelen tot een nationaal en mogelijk internationaal festival. Door het getoonde vakmanschap in combinatie met het creatieve karakter zal het festival zeker interessant en wellicht inspirerend zijn voor andere mbo-scholen en bedrijven op de arbeidsmarkt.</p>	

2.2 Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkend uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.

voldoende

Crafted draagt naar het oordeel van de adviescommissie bij aan een positiever beeld van 'praktisch opgeleiden'/mbo'ers in de maatschappij. Kwaliteiten hiervan worden vaak ondergewaardeerd. De beeldvorming verdient verbetering waardoor naar verwachting ook de aantrekkingskracht en het imago van mbo-onderwijs zullen versterken. In de eigen woorden van Summa, die de commissie onderschrijft:

"Wij dragen bij aan het verkleinen van de kloof en wij werken mee aan de toekomst van ons samen. Dit is het hogere doel. Wij willen bijdragen door juist de kracht van het mbo te tonen. Door de kwaliteit van de mbo student te laten zien. Wij geven deze mbo student het podium. Wij kiezen hierbij de focus om de kracht van het creatief vakmanschap te laten zien. (...) Ontmoet de makers van de toekomst!" Ook kan en wil een festival als Crafted door verbetering van imago en reputatie het vestigingsklimaat van de regio versterken. Door de samenwerking met externe partijen in het festival wordt de positie van de opleiding in de samenleving versterkt. Het is een podium om te laten zien waartoe makers van de toekomst in staat zijn.

De adviescommissie is hierdoor overtuigd van de toegevoegde waarde van het project Crafted binnen dit maatschappelijk vraagstuk.

2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommiteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.

voldoende onder voorwaarde

Summa College werkt tijdens Crafted in toenemende mate samen met verwante opleidingen in de provincie, zoals Sint Lucas (Eindhoven/Boxtel), Koning Willem 1 (Den Bosch), Fontys (Tilburg) en Curio (Breda). Verder worden challenges en prijzen verbonden aan het festival. Hierbij is ook de landelijke MBO Raad betrokken. Vanuit de culturele sector zijn de professionals betrokken die reeds onder criterium 2.1 hierboven staan beschreven.

Crafted wordt daarnaast nog gesponsord (veelal in natura) door meer dan 50 bedrijven.

Voor het project is een overeenkomst gesloten met de ASML, Brainport Development en Technicum/RGF Techniek die zich committeren aan het project. Zij willen dat doen door middel van o.a. een financiële bijdrage aan Crafted, een alumniprogramma en een congres.

Verder dragen zij bij aan: marketing (Brainport), vergroten en verspreiden van kennis (ASML, Brainport) en het versterken van contacten met het bedrijfsleven voor mogelijke toekomstige werknemers (Technicum). Met deze partijen wordt een consortium opgericht om voortbestaan te borgen. Op 10 mei vond de eerste bijeenkomst plaats waarin al gesproken is over de edities van '24 en '25. De partijen hebben een samenwerkingsovereenkomst ondertekend, maar die geeft nog geen uitsluitsel over de financiële bijdrage van ASML (begroot op € 60.000,-). Dit formeel vastgelegd financieel commitment is een voorwaarde voor honorering van een subsidieaanvraag voor een Matching Impactproject. De commissie is uiteraard heel positief over het door Summa in de pitch gemelde nieuws dat ASML inmiddels ook voor 2024 en 2025 financieel commitment heeft uitgesproken. Zij gaat er dan ook vanuit het ontbreken van de vermelding van de bijdrage in de huidige samenwerkingsovereenkomst een formele kwestie is die door ASML eenvoudig hersteld kan worden.

Verder draagt gemeente Eindhoven bij (20.000,-).

De duurzaamheid van deze impact is hiermee voor de commissie op dit moment echter nog niet evident. Daarvoor is een bredere verankering nodig van de samenwerking met ook andere mbo-opleidingen die Crafted uittilt boven het beeld van een 'Summa-presentatie'. De waardering van de commissie voor het commitment van het College van Bestuur van Summa in de afgelopen pioniersfase van het werken aan grotere waardering van mbo-opgeleiden, is hier overigens niet minder om. Summa onderschreef de wens tot verzelfstandiging ook zelf tijdens de pitch, maar gaf aan dat formalisering van het consortium dat deze verzelfstandiging kan dragen, nog tijd nodig heeft. In de eerder (2018) gehonoreerde ontwikkelaanvraag voegde de adviescommissie deze stap echter al als voorwaarde voor vervolg-honorering toe. De vervolgaanvraag uit 2019 strandde juist op dit punt. Verzelfstandiging zou nu toch echt onderdeel van de uitkomsten van het project moeten worden. Wellicht betekent dit dat het project voor deze specifieke opbrengst langer moet duren dan nu is voorzien (het afronden van het komende festival).

### 3. ADVIES

#### 3.1 Advies

De adviescommissie is van mening dat met de inzet van creatief vakmanschap en het bedrijfsleven er binnen het project Crafted een interdisciplinaire samenwerking ontstaat zowel onder studenten als met ondernemers. Dit biedt de leerlingen een ontwikkeling van student naar jonge professionals. Daarbij zorgt de artdirector voor de artistieke visie en samenhang op cultureel niveau waardoor het artistieke deel van het project wordt geborgd.

Verder is het duidelijk dat Crafted zich inzet voor een maatschappelijk vraagstuk. Het mbo blijkt ondergewaardeerd. Crafted kan daar volgens de commissie zeker van toegevoegde waarde zijn.

De adviescommissie is enthousiast over de inhoud van het project en adviseert het bestuur van Brabant C positief onder voorwaarden:

- Er is een sterke coalitie gevormd ter ondersteuning van het festival. Voor de toekomst blijft het festival nu echter afhankelijk van het initiatief van het Summa College. De commissie is van mening dat de oprichting van een zelfstandige rechtspersoon die breder draagvlak onder de impactdoelstellingen concreet maakt een voorwaarde is om Crafted als een perspectiefvol duurzaam project van nationaal niveau te realiseren. Binnen deze rechtspersoon kan het huidige consortium (en/of andere private partijen) investeren en kunnen ook meerdere onderwijsinstellingen naast het Summa College deelnemen. Oprichting van een dergelijke rechtspersoon dient het resultaat te zijn van deze projectperiode.

- De commissie stelt vast dat het huidige financiële overzicht onvoldoende inzicht in de werkelijke financieringsbehoefte biedt. Door bijdragen in natura en financiering van eigen uren die gedekt zijn uit de reguliere bekostiging van het curriculum geeft de huidige begroting onvoldoende beeld van de werkelijke baten en lasten van het project. Een aangepaste begroting (inclusief meerjaren perspectief) is noodzakelijk om de subsidieaanvraag te kunnen honoreren. Helder moet zijn voor welke reële uitgaven ten aanzien van culturele impact en kwaliteit, de Brabant C-financiering een bijdrage aan de dekking zou moeten bieden. Een afvaardiging van de commissie is graag bereid over de financieringsbehoefte zoals die uit zo'n verbeterde begroting blijkt, te toetsen.

- Om aan de subsidievoorwaarden van een Matching Impactproject te voldoen is het noodzakelijk dat er vooraf een getekende overeenkomst ligt waarin alle partijen zich verbinden tot een financiële bijdrage. De huidige overeenkomst van partijen voorziet hier niet in voor wat betreft het aandeel van ASML. Hierdoor wordt op dit moment nog niet aan de subsidievoorwaarden voldaan.

### 4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

#### 4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix (voorzitter)  
Ruth Giebels  
Jeroen Willems  
Arend Hardorff

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:

Bert Dirrix



vastgesteld d.d.:

31 mei 2023

fondskoördinator:

Suzanne van der Graaf

