



Advies Brabant C

Cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§11 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1.1 Projectinformatie

AANVRAAG:	Koelhuis Eindhoven	AANVRAGER:	Stichting Koelhuis Eindhoven Culture Foundation
DATUM ADVIES:	17 juli 2023	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	21 maart 2023
BEGROTING:	€ 7.258.000	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 1.330.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:

Koelhuis is het voormalige Campina vrieshuis op het Campinaterrein in Eindhoven. [REDACTED] Bakkers- Hommen [REDACTED] wil [REDACTED] deze betonnen kolos met een oppervlak van ruim 5000 m2 transformeren tot een levendige culturele plek. De exploitatie zal in samenwerking met creative agency Factorr BV gebeuren [REDACTED] In de loop van 2023 moet Koelhuis een rol krijgen als permanente hub voor hedendaagse cultuur en nieuwe mediakunst.

Met een brede, culturele programmering van internationale signatuur bestaande uit o.a. exposities, muziek, live performances en debatten wil Koelhuis een impactvolle bijdrage gaan leveren aan de culturele infrastructuur in de regio en het nationaal en internationaal verder op de kaart zetten van Brabant. Koelhuis is onderdeel van een bredere gebiedsontwikkeling (Koelhuis District - met woningen en ateliers, placemaking). Recent zijn de bouwactiviteiten in het onderdeel 'Creativity Garden' gestart. De programmering in deze Garden (er wordt een 'ingroei model' gehanteerd) is de start van het project dat loopt tot en met 2025.

Voor de pitch op 21 maart 2023 verschenen Arnold van de Water (algemeen directeur Factorr), Marjolein Vlaming (managing director Factorr), Tom Bakkers (CEO Bakkers-Hommen), Theun van Gennip (director of investment Bakkers-Hommen). Online aanwezig en beschikbaar voor toelichting: Angelica Vigilante, Frank Tichelaar en Lara Haamers van Factorr. Het gesprek met de commissie ging onder andere over de culturele programmering en het curatorschap, de projectontwikkeling van Koelhuis en het aangrenzende gebied en de duurzame bestemming van het project als geheel.

Aanvankelijk kon de commissie zich naar aanleiding van de aanvraag, de pitch en het vraaggesprek onvoldoende een beeld vormen van de culturele kwaliteit en de artistieke visie die aan de programmering ten grondslag ligt. Hierdoor kon ze nog geen advies formuleren. Er is besloten de projecthouder de kans te geven aanvullende informatie aan te leveren. Op 30 mei en 12 juni zijn stukken aangeleverd met betrekking tot de creatieve visie, de curatoren en de programmering. Deze aanvulling werd door de commissie besproken op 4 juli 2023. Dit advies is hiervan het resultaat.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 **Het project is gericht op duurzame versterking van het cultuursysteem van de Provincie Noord-Brabant. Dit dient ten minste te blijken uit:**

- Creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter
- Betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant

voldoende

De commissie vindt de ontwikkeling van het Koelhuis als gebied en gebouw als culturele hub bijzonder en interessant en gelooft dat de voorgenomen culturele programmering kan bijdragen aan de bredere gebiedsontwikkeling, schaalvergroting in het ecosysteem en zo positieve invloed heeft op de versterking van het cultuursysteem in Noord-Brabant.

De commissie constateert echter dat de programmering op dit moment nog niet tot in detail is uitgewerkt en onvoldoende coherent is. Zij ziet een plan in de opbouwfase en heeft begrip voor het feit dat deze informatie in deze fase van het project nog niet beschikbaar is.

De commissie waardeert ook de private investering die bij dit project betrokken is. De commissie wil daarbij zien dat de culturele ontwikkeling een blijvend karakter heeft. Dit hangt samen met de condities die voor huurders en makers worden gecreëerd.

Er kan de komende decennia een essentiële culturele infrastructuur worden gerealiseerd op deze plek. Dit zou zeker ook kunnen leiden tot het creëren van kansen voor de ontwikkeling van toptalent.

Het initiatief als geheel geeft vertrouwen en de commissie wil middels een bijdrage van Brabant C graag een partnership aangaan om dat wat wordt beoogd, het creëren van een nieuwe culturele plek in Eindhoven, te realiseren. Middels een fasering van het project wil de

commissie het mogelijk maken nog een extra toets te doen op het realiseren van deze criteria.

2.2 Het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van een cultuurproject van ten minste nationaal belang

voldoende

Hoewel voor de commissie nog steeds geldt dat de culturele activiteiten binnen dit project nog slechts op hoofdlijnen zijn ingevuld, ziet ze de aanzet en de ambitie die erachter zit. In essentie sluit dit project goed aan op de culturele identiteit van de Brainport regio: makerscultuur, innovatie en technologie en geeft het daarmee een nationale uitstraling. Vooruitlopend op de conclusie van dit advies (zie tekst onder 'Advies' verderop) verwacht de commissie dat er op termijn een concrete uitwerking ligt van de internationaal relevante programmering die de aanvrager voornemens is.

2.3 Het project is van hoge culturele kwaliteit van ten minste nationale betekenis, tot uitdrukking komend in (1) oorspronkelijkheid, (2) zeggingskracht en (3) vakmanschap.

voldoende

Met aanbod van nieuwe mediakunst en hedendaagse cultuur en lichtkunst op deze herbestemmingsplek van industrieel erfgoed, acht de commissie een toevoeging aan het bestaande aanbod in orde. Naar aanleiding van de extra aangeleverde informatie over de artistieke visie, het curatorschap en de programmering van de Creativity Garden acht de commissie de culturele kwaliteit en artistieke visie voldoende onderbouwd om het project middels een validatiefase van start te laten gaan.

2.4 Het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap

voldoende

De commissie is overtuigd van het ondernemerschap rondom het Koelhuisproject vanuit de aangehaakte partijen Factorr en Bakkers-Hommen. Meer dan de helft van de begroting wordt gefinancierd door het bedrijfsleven en er wordt veel commitment getoond van private partijen. Op cultureel gebied lijken al diverse gerenommeerde partijen betrokken zoals Effenaar, 4DR Studios, DDF. Zoals eerder in dit advies benoemd is de programmering echter nog niet compleet uitgewerkt. Met een uitwerking van de diverse stappen (zie hieronder bij 'Advies') in een eerste projectfase hoopt de commissie dat Koelhuis een voorbeeldproject kan worden voor een partnership tussen private- en cultuurpartners.

De commissie begrijpt dat met de aanvrager reeds is besproken dat de governance van de organisatie op orde moet worden gebracht volgens de Governance code Cultuur. Naast een stichtingsbestuur dat bestaat uit vertegenwoordigers van de direct betrokken organisaties Bakkers-Hommen en Factorr hoort een bestuur te staan die onafhankelijk is ten opzichte van die organisaties en de individuele bestuursleden.

2.5 Het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving

voldoende

Tijdens de pitch spraken via videoboodschappen onder andere Maes van Lanschot, Jos Feijen van Effenaar, NulZes, Studio Nova, Step in the Arena Festival, Design Academy, 4DR Studio en Igor van Hooff van DDF over culturele ontmoetingsplek Koelhuis als goede toevoeging aan het bestaande aanbod. Het netwerk bestaat verder uit Graphic Matters en BredaPhoto uit Breda. Ook worden diverse opleidingen genoemd als St.Joost, Summa College en Koning Willem I college. Hieruit blijkt draagvlak vanuit de regio maar ook Brabant breed. De commissie beoogt dat in de loop van het project de betrokkenheid van met name de culturele partners verder geconcretiseerd wordt, wat uiteindelijk moet uitmonden in duurzame inbedding in de culturele infrastructuur.

2.6 Het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft

goed

Het totaalconcept van Koelhuis en de programmering die het team voor ogen heeft, passen volgens de commissie goed bij de Brabantse makersmentaliteit en bij de innovatieve kracht van Brabant vanwege de gerichtheid op nieuwe media, lichtkunst en crossovers tussen techniek, design en kunst.

Er worden talrijke samenwerkingen met internationaal toonaangevende Brabantse partijen in de technologiesector genoemd (ASML, Philips Signify, Brainport, etc.) en dit acht de commissie van belang voor de verbetering van het vestigingsklimaat.

3. ADVIES

3.1 Advies

De commissie is onder de indruk van de plannen in en rond het Koelhuis en ziet de potentie om van deze plek een nieuwe innovatieve en culturele hub te maken. Commitment van grote partijen als Bakkers-Hommen en Factorr aan deze nieuwe te ontwikkelen culturele hotspot, sterkt het vertrouwen van de commissie in de kansrijkheid van de ambitie van de aanvrager.

Deze ambitie en het gevraagde bedrag staan volgens de commissie echter nog niet in de juiste verhouding met de concrete plannen betreffende de culturele programmering van het Koelhuis. De projecthouder geeft zelf aan dat ze voor dit project een 'ingroeimodel' hanteert waarbij zij de programmering en het curatorschap vanuit een lange termijn visie steeds verder invult naarmate het project vordert.

De commissie adviseert daarom een validatieperiode van maximaal 1 jaar als eerste fase van het project. Deze fase dient als periode waarin de projecthouder de ontwikkeling, aanscherping en concretisering van de culturele content centraal stelt. De ontwikkel/validatie stap valt wat de commissie betreft samen met de businessplanfase en heeft naast het op te leveren businessplan tevens als opbrengst:

- Governance op orde volgens de Governance code Cultuur;
- Een concrete invulling van de programmering van hoge artistieke kwaliteit, gebaseerd op een duidelijke coherente visie met definitieve commitments van relevante curatoren en makers
- Borging van het blijvende karakter van het cultureel hoogstaand aanbod: concreet zicht op het artistieke team, zowel de content als de curatoren. Tevens borging van de balans tussen grootschalige commerciële activiteiten en de meer experimentele events op het gebied van nieuwe media, lichtkunst en dergelijke. Dit alles gericht op permanentie en duurzaamheid waarbij ook de condities ten behoeve van de makerssector voor de langere termijn zijn gewaarborgd.

Voor deze validatieperiode dient een bijpassende begroting te worden aangeleverd, met een Brabant C bijdrage van maximaal € 353.100,- (zijnde 30% van het resultaat van jaar 0 van de ingediende begroting), waarin begrepen een leningdeel van 25% ofwel € 88.275,-.

De adviescommissie wil als geheel betrokken zijn bij het beslismoment ten behoeve van het businessplan en het vervolgtraject.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix
Petra Heck
Jeroen Willems
Peter Brouwers
Jorn Konijn

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	17 juli 2023
fondscoördinator:	Suzanne van der Graaf 		