



Advies Brabant C

Ontwikkeling en innovatie van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§12)

1.1 Project informatie

AANVRAAG:	Ver van je bed	AANVRAGER:	Stichting Oatmilk
DATUM ADVIES:	20 december 2023	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	11 december 2023
BEGROTING:	€ 429.940	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 64.880

1.2 Algemene omschrijving van het project:

Musicalgezelschap Oatmilk richt zich op het ondersteunen van opkomende musicalmakers en het produceren/realiseren van musicals met een maatschappelijk thema. In het project Ver van je Bed wordt vanuit standplaats Den Bosch door creatief producent Niels van Doormalen samengewerkt met Brabantse talenten Sanne Thierens en Ezra van Nassauw, en scenarioschrijver Maarten Hopman. Na een aantal jaren van projectmatige inspanningen wil men zich nu focussen op verdere zakelijke en organisatorische ontwikkeling gericht op het neerzetten van een organisatie die meer structureel van aard is. Dit komt voort uit de groeiende vraag naar de producties van Oatmilk. Oatmilk ziet mogelijkheden voor het Brabantse publiek, opkomend Brabants talent en de ontwikkeling van het musicalgenre. Tegelijk is dit project gericht op validatie onderzoek van de eigen werkwijze, waarbij acht validatievragen worden gehanteerd gericht op onder andere Fair Practice Code, marketing en zakelijke visie. De productie 'Ver van je bed' - een combinatie van maatschappelijk engagement, cabaret en musical voortkomend uit de musicaltraditie van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink - is leidraad bij het onderzoek naar het werkproces.

Voor de pitch verschenen creatief producent Niels van Doormalen, dramaturg Sanne Thierens, hoofd programma van Theater aan de Parade Bregtje Radstake, bestuursvoorzitter Rob van Wijk en bestuurslid Jan Hein Sloesen.

Het gesprek met de commissie ging onder andere over de werkwijze van Oatmilk ten opzichte van andere musicalproducenten, het format voor musicalproducties dat Oatmilk wil ontwikkelen, het ondernemerschap, de financieringsmix voor nu en op de langere termijn.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is gericht op

- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject;
- innovatie van een bestaand cultuurproject;
- validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;

voldoende onder voorwaarde

Volgens de adviescommissie ligt de nadruk bij dit project op het onderzoek en daaraan gekoppeld de doorontwikkeling van de organisatie van Stg. Oatmilk. De beoogde acht validatievragen uit het projectplan (4e pagina) vindt de commissie relevant maar te globaal geformuleerd. Om meer zicht te krijgen op de doelen en opbengsten van dit onderzoek vraagt de commissie - via het bestuur van Brabant C - om een meer aangescherpte onderzoeksopzet waarbij per onderzoeksvraag een concrete aanpak wordt geformuleerd (SMART) zodat duidelijk wordt wat de te verwachten opbrengst van het project is.

De commissie ziet daarnaast innovatie van een bestaand cultuurproject in Ver van je Bed: door nieuw, jong publiek te betrekken door het traditionele gegeven van de musical te vernieuwen (kortere voorstellingen, cabarellaag toevoegen, verbindende maatschappelijke thema's integreren en een hiervoor gezamenlijke marketingstrategie met de theaters voeren), kan het genre volgens haar zeker een positieve impuls krijgen.

2.2 Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:

- activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen;
- een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en
- innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;

voldoende

De commissie constateert dat Stg. Oatmilk binnen de culturele sector in korte tijd een groot en relevant netwerk van onder andere jonge makers en - naast huisgezelschap van Theater aan de Parade te zijn - theaters heeft weten op te bouwen. De samenwerkingen met onderwijsinstellingen Fontys Hogeschool voor de Kunsten (Muziek- en Musical theater) en de Koningstheateracademie vormen een uiterst interessante combinatie.

De commissie ziet hiernaast het onderzoek naar nieuwe partnerships (privaat, maatschappelijk), ook met het oog op duurzame verbreding van financieel draagvlak, als essentieel onderdeel van de komende projectperiode.

2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):

a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;

goed

Zie hiervoor ook de toelichting onder 2.2 hierboven. De commissie is er voldoende van overtuigd dat dit onderzoeksproject zal bijdragen aan de ontwikkeling van kwalitatief hoogstaand (en onderscheidend) aanbod met een blijvend karakter. Ze ziet dat Oatmilk inzet op talent uit de regio, de uitstroom van Brabants musicaltalent naar de Randstad wil voorkomen en dat toptalentontwikkeling een van de kerneigenschappen is van haar werkwijze. Het streven om zowel op het podium als in het creatieve team jong talent aan te blijven trekken en daarbij met de producties ook jonger publiek naar musicalvoorstellingen te krijgen, waardeert de commissie. Ze beaamt dat Oatmilk al hard op weg is om een waardevolle toevoeging te zijn aan het Brabantse cultuursysteem, met een aanbod van landelijk/internationaal onderscheidende musicals en projecten.

b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;

goed

De commissie ziet dat zowel Ver van je Bed als eerdere Oatmilkproducties nationaal goed gepositioneerd zijn en ruime media aandacht genereren (o.a. Musical Awards 2023, NPO1). In het kader van dit ontwikkel- en validatieproject zal hier verder - al dan niet indirect door versterking van de organisatie en het instrumentarium - aan gewerkt worden.

De commissie prijst de gerealiseerde samenwerkingen met andere landelijke musicalproducenten en theaters.

Voor de productie Ver van je Bed die tijdens dit project als leidraad fungeert, ligt inmiddels een landelijke toernee vast van maart t/m juni 2024. De commissie begrijpt uit het gesprek dat er warme contacten met relevante opleidingen en producenten in het Verenigd Koninkrijk zijn (o.a. Grey Area Theatre Company).

c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;

goed

De commissie is naar aanleiding van de aanvraag, het gesprek en door haar bekeken beeldmateriaal voldoende overtuigd van de artistieke kwaliteit. Ze waardeert het dat maatschappelijke thema's aan de orde komen in wat kleinere en intiemere dan de gebruikelijke, meer bombastische producties. Verjonging van zowel makers als publiek is hierbij een pré. Binnen het voorliggende project zal onder andere de werkwijze onderzocht worden waarbij Oatmilk zich niet zozeer laat leiden door commerciële keuzes (iets wat andere vrije producenten in de musicalsector wel vaak moeten doen volgens de projecthouder), wat moet leiden tot een format voor musicalproducties.

Met betrekking tot het vakmanschap ziet de commissie in Niels van Doormalen iemand die de juiste mensen aan zich weet te binden (zo bleek ook uit de vertegenwoordiging tijdens de pitch), een neus voor kwaliteit heeft en goed zijn netwerken opbouwt en onderhoudt.

d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;

voldoende

De commissie is te spreken over het cultureel ondernemerschap rondom dit project om meerdere redenen: er staat al een nationale toernee gepland langs gerenomeerde theaters, de projectbegroting is helder en duidelijk uitgewerkt en de onderbouwing om naar een meerjarenaanvraag bij Fonds Podiumkunsten toe te werken, is gedegen. De ambitie om uiteindelijk naar subsidie onafhankelijkheid te streven vindt de commissie goed. Hierop inhakend vindt ze het in het kader van het project van belang (en deelt ze de intentie hiertoe van de projecthouder) om de organisatie op zakelijk en organisatorisch vlak te laten doorgroeien tot een solide basis die passend is bij de vraag vanuit de markt. Niels van Doormalen heeft volgens de commissie een (te) belangrijke rol binnen het huidige team: de commissie waardeert zijn betrokkenheid maar ziet tegelijk de kwetsbaarheid van zijn positie. In de ogen van de commissie moeten dit in balans worden gebracht ten opzichte van andere (nieuwe) artistiek en zakelijk verantwoordelijken. Verder kijkt de commissie uit naar (zie ook de toelichting onder 2.2. hierboven over het aanscherpen van de onderzoeksvragen) een concrete uitwerking voor middellange termijn. Ze ziet ook reële kansen voor het aanhaken van private en maatschappelijke partijen waardoor de financieringsmix van de stichting kan verbreden.

e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;

voldoende

Voor de onderbouwing van dit criterium verwijst de commissie naar de toelichting bij 2.2 hierboven over het reeds opgebouwde netwerk en de potentie tot het betrekken van partners anders dan afkomstig uit cultuur en onderwijs.

f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.

voldoende

De commissie ziet op basis van inhoudelijke thema's als energietransitie en klimaat die in de voorstellingen centraal staan, aansluiting bij de maatschappelijke thema's (Sustainable Development Goals) van de provincie Noord-Brabant. De commissie acht ook de mentaliteit van Oatmilk passend bij de makersmentaliteit van de regio. Ze is van mening dat de producties zich in principe zouden kunnen lenen voor connecties met de topsector Hightech Systemen en Materialen. Ze denkt hierbij aan de inzet van AR en VR als immersieve technieken bij de vormgeving en uitvoering.

3. ADVIES

3.1 Advies

De adviescommissie ziet in Ver van je Bed een potentieel succesvol project. Met de beoogde opbrengsten van het onderzoek en de doorontwikkeling van de organisatie ziet ze dat dit musicalgezelschap een mooie toevoeging aan het Brabantse culturele aanbod kan vormen met ambitieuze en aansprekende speerpunten als vernieuwing van het genre en het integreren van maatschappelijke thema's, waardoor een nieuw, jonger publiek kan worden aangetrokken.

De commissie adviseert positief onder voorwaarde.

Dit houdt in dat ze het bestuur adviseert om - voordat de verlening plaatsvindt - de projecthouder te vragen naar een nadere uitwerking van de validatievragen. Met het oog op heldere, verder toepasbare uitkomsten van het onderzoek adviseert de commissie om de vragen te formuleren via de SMART methode zodat inzichtelijk wordt wat de opbrengst aan het einde van de projectperiode is. Hierbij dient per onderzoeksvraag een concrete aanpak geformuleerd te worden. De commissie adviseert om de beoordeling van bovenstaande voor te leggen aan een afvaardiging van de adviescommissie van Brabant C.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Ruth Giebels (voorzitter)
Jeroen Willems
Jeroen Veldkamp
Marc Versteeg

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting

commissievoorzitter:

Ruth Giebels



vastgesteld d.d.:

20 december 2023

fondscoördinator:

Suzanne van der Graaf

