

Stichting Stormkamer
T.a.v. mw. Ooms
Dr. Schaepmanlaan 51
4836 AR Breda

Datum: 11 maart 2024
Kenmerk: U24.015
Dossiernummer: 23-ONT-005
Contactpersoon: Suzanne van der Graaf

Onderwerp: besluit op aanvraag De Ontmoeting met een ex-gedetineerde 2.0

Geachte mevrouw Ooms,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 27 december 2023 een bijdrage aangevraagd voor het project 'De Ontmoeting met een ex-gedetineerde 2.0'. Op 8 februari 2024 bent u verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag toe te lichten.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

Advies

De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Op 23 februari 2024 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd, met ons voornemen om overeenkomstig te besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 64.500,- en maximaal 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project 'De Ontmoeting met een ex-gedetineerde 2.0', inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een geldbedrag. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.



**Investeringsfonds
voor cultuur.**

Almystraat 18
5061 PA Oisterwijk
www.brabantc.nl

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 61.275,-.
Wij keren dit voorschot in één keer uit.

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL82 RABO 0393 4116 64 ten name van Stg. TG Nomen en onder vermelding van 'BrabantC - De Ontmoeting'.

Verplichtingen

1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) De verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) Uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) Inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) Realisatie van de activiteiten vóór 30 april 2025;

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) Het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) Gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) Faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maal per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) Een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b) Een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn



verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;
 - Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 11.6 onder a tot en met f/artikel 12.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.
- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project. Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur. NB De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.
- Op basis van het advies dient een stakeholdersanalyse waarbij nieuwe partnerschappen worden onderzocht, deel uit te maken van de verantwoording van het project.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) Bezwaarprocedure
- b) Advies van de Adviescommissie

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door mw. S. van der Graaf. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mailadres secretaris@brabantc.nl.

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

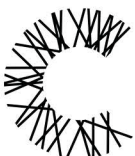
Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

Namens deze



V. Simonsz-van Krieken
Directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds



Bijlage 1: Bezwaar en Voorlopige Voorziening:

Bezwaar

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 'S HERTOGENBOSCH

Wij vragen u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden. Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit. Ook dient u een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar hierin op te nemen.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om een kopie van dit besluit bij te voegen. Kunt u ons ook uw telefoonnummer geven? De provincie kan dan, mocht dit nodig zijn, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften vindt u op www.brabant.nl/bezwaar .

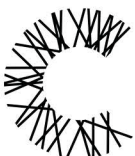
U kunt het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie bereiken via telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 80 en e-mailadres bezwaar@brabant.nl .

Voorlopige voorziening

Bovenstaand besluit treedt in werking, ook al wordt een bezwaarschrift ingediend. Het is daarom mogelijk om gelijktijdig met of na het indienen van een bezwaarschrift een zogenaamde "voorlopige voorziening" te vragen bij: de Voorzieningenrechter van de Rechtbank Oost-Brabant, sector Bestuursrecht, Postbus 90125, 5200 MA 's Hertogenbosch .

Een voorlopige voorziening is in feite het nemen van een tijdelijke maatregel, bijvoorbeeld het schorsen van het besluit gedurende de tijd die nodig is om de bezwaren te behandelen en daarop een besluit te nemen. Voorwaarde om zo'n voorlopige voorziening te vragen is, dat er sprake is van spoedeisend belang.

Voor het vragen van een voorlopige voorziening is griffierecht verschuldigd.



Bijlage 2: Advies



Advies Brabant C

Ontwikkelproject (§12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	De Ontmoeting met een Ex-gedetineerde 2.0	AANVRAGER:	Stichting Stormkamer
DATUM ADVIES:	21 februari 2024	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	8 februari 2024
BEGROTING:	€ 215.000	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 64.500

1.2 Algemene omschrijving van het project:

'De Ontmoeting met een Ex-gedetineerde' is een interactieve theatervoorstelling van Stormkamer en Aware4youth met begeleidend randprogramma, gericht op jongeren op VMBO en MBO scholen. Kernambitie is het voorkomen van criminaliteit onder jongeren. De voorstelling heeft in 2024 15 uitvoeringen voor scholen (via CIST) en dit moet worden uitgebouwd (in aantallen en regio's) in de jaren daarna. Onderdeel van het project is een onderzoekstraject uitgevoerd in samenwerking met diverse partners en adviseurs, gericht op het vaststellen van de urgentie en specifieke behoeften binnen het domein van jeugdcriminaliteit en onderwijs. Door middel van dit onderzoek en met de verschillende partijen die betrokken zijn, wil Stormkamer een fundament leggen voor toekomstige financiering en duurzaamheid van het project.

Ondanks de maatschappelijk relevante inhoud van het project, koos Stormkamer (nog) niet voor een Impactproject maar wil bewust eerst het traject van een Validatie- en Ontwikkelproject doorlopen.

Voor de pitch verschenen Hanna van Mourik Broekman (artistiek leider Stormkamer, regisseur), Dave van Veen (eigenaar Aware4youth, coach en medebedenker project), Christel Ooms (zakelijk leider Stormkamer), Marieke Schnoing-Gels (partner Aware4youth, nazorgtraject) en Jochem Zwerus (partner Aware4youth). Op de publieke tribune is Ineke Frijters (CIST) aanwezig.

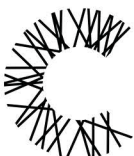
Het gesprek met de commissie ging onder andere over de theatrale vorm van de voorstelling, de verhouding van Stormkamer en Aware4youth tot andere partijen die zich met deze problematiek bezig houden zoals 013 en RIEC in Tilburg, vooruitblik naar opschaling van het project en de ambitie voor meer diversiteit (m.b.t. etnische en culturele achtergrond) als het gaat om medewerkers en acteurs binnen het project.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

- 2.1 Het project is gericht op
- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject;
 - innovatie van een bestaand cultuurproject;
 - validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;

zeer goed

De adviescommissie ziet dat dit project gericht is op innovatie van een bestaand cultuurproject, gericht op doorontwikkeling en vervolmaking van de voorstelling plus het nazorgtraject. Het maatschappelijke thema is relevant en urgent. De commissie is te spreken over de wijze waarop het project vorm krijgt en heeft - met name door het uiterst capabele team - vertrouwen in de voorstelling als middel om het doel te bereiken. Vanuit een breder perspectief gezien kan het onderzoek ook licht werpen op hoe theater een middel zou kunnen zijn om maatschappelijke problemen zoals jeugdcriminaliteit te agenderen.



<p>2.2 Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen; - een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en - innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;
goed
<p>Stormkamer en Aware4youth zijn in Brabant gewortelde organisaties die al jaren samenwerken: de voorstelling De Ontmoeting met een Ex-gedetineerde is vanuit beide organisaties ontstaan en ontwikkeld.</p> <p>Op basis van het trackrecord van Stormkamer is bij de commissie geen twijfel over de culturele kwaliteit van de theatrale vertaling. De projecthouder weet een relevant netwerk te betrekken dat goed vertegenwoordigd is in diverse sectoren als onderwijs en sociaal domein. De commissie ziet hierbij kansen om deze partnerschappen ook financieel te benutten en vindt dat de projecthouder op basis hiervan haar financiële basis onder het project (en het vervolg daarvan) zou kunnen verbreden zodat op den duur de (publieke) subsidie afhankelijkheid kan afnemen. Ze stimuleert de aanzet die de projecthouder al geeft in het projectplan om publieke en sociale financiers te betrekken maar ziet hiernaast nadrukkelijk kansen om nieuwe, juist private investeerders zoals verzekeringsmaatschappijen te betrekken.</p>

<p>2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):</p>
<p>a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;</p>
goed
<p>Zie hiervoor ook de toelichting hierboven bij criterium 2.2.</p> <p>De commissie benadrukt in het kader van 'hoogstaand cultureel aanbod' dat het thema preventie van jeugdcriminaliteit juist in Brabant erg actueel is. Dit bevestigt de urgentie van het project, zeker ook omdat de kunstvorm waarin de boodschap gegoten wordt een nieuwe invalshoek is om de aandacht van jongeren te krijgen.</p>
<p>b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;</p>
goed
<p>De commissie ziet dat dit in Brabant gewortelde project een aanzet in zich heeft tot nationale uitrol. De in het plan opgenomen voorkeur voor bijvoorbeeld Arnhem en Heerlen acht ze op basis van de actualiteit van het thema in die steden zeer geschikt.</p>
<p>c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;</p>
zeer goed
<p>Zoals hierboven bij criterium 2.2 werd toegelicht is bij de adviescommissie geen twijfel over de culturele kwaliteit.</p> <p>De commissie benadrukt dat het vertrouwen in het team van De Ontmoeting met een Ex-gedetineerde groot is: er is zowel kennis vanuit ervaringsdeskundigen als theater. Ook op het gebied van het nazorgtraject zijn alle benodigde competenties zorgvuldig en goed vertegenwoordigd.</p>
<p>d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;</p>
voldoende
<p>Met inachtneming van de opmerking die de adviescommissie hierboven bij criterium 2.2. maakt over verbreding van het financiële draagvlak, beoordeelt ze het ondernemerschap als voldoende. Stormkamer en Aware4youth weten zowel binnen het cultureel als sociaal domein de juiste mensen en organisaties te bereiken en aan zich te binden.</p> <p>De commissie ziet in het voorliggende project zowel research als het vervolmaken van de voorstelling tot een 'prototype' als kerndoelen. In een eventueel vervolgtraject bij Brabant C vindt de commissie dat de marketing steviger uitgewerkt moeten worden en zal het plan van een stakeholdersanalyse moeten worden voorzien waarbij als uitgangspunt tevens de (betalende) klant(en) (lees: diegene die financieel voordeel heeft bij de opbrengst van dit project) moet worden meegenomen.</p>



e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;
goed
De commissie ziet een goed draagvlak binnen het culturele en sociale domein in Brabant. Stormkamer en Aware4youth zetten hiertoe hun beide in de loop der jaren opgebouwde netwerken gericht en met resultaat in. Mede via CIST is de link naar onderwijsinstellingen stevig. De commissie geeft als aandachtspunt mee om oog te houden voor culturele diversiteit binnen het project zodat er voldoende aansluiting is bij de doelgroep(en).
f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.
goed
De adviescommissie vindt dat binnen dit project op innovatieve wijze (en dus passend in de Brabantse ambitie) met de thema's ondermijning en (jeugd)criminaliteit wordt omgegaan: het zoeken naar een andere benadering om structureel impact te creëren in plaats van incidenteel. Een voorstelling in plaats van een praatje voor de klas door een ex-gedetineerde heeft meer zeggingskracht en samen met het nazorgtraject ook een langduriger effect en daardoor meer impact. Een langere termijndoel van deze aanpak is om te voorkomen dat jongeren in het criminele circuit belanden en dit kan indirect ook aansluiten op talentontwikkeling en dus kansenvergroting op de arbeidsmarkt.

3. ADVIES

3.1 Advies
De commissie ziet in de samenwerking tussen Stormkamer en Aware4youth een zeer sterke, geëngageerde basis om zowel vanuit cultuur als met ervaringsdeskundigheid tot een impactvol project te komen. Ze omarmt het idee om met een compacte, mobiele theatervoorstelling met uitgebreid nazorgtraject een urgent en actueel thema als jeugdcriminaliteit (en daarmee samenhangende problematiek) aan te pakken. De commissie adviseert positief en spreekt daarbij alvast haar hoop uit dat na dit project Brabant C als partner aangehaakt kan blijven. De commissie heeft het vertrouwen, gezien de kwaliteiten in het team, dat het onderdeel ondernemerschap zich zal door-ontwikkelen zonder de culturele component uit het oog te verliezen. Als aandachtspunt geeft de commissie aan het bestuur van Brabant C mee om als opbrengst van dit ontwikkelproject de projecthouder te vragen naar een gerichte stakeholdersanalyse waarbij nieuwe partnerschappen worden onderzocht. Bij een eventuele vervolgvraag wordt een gedegen uitgewerkte marketing strategie op basis van deze stakeholdersanalyse verwacht.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie			
Ruth Giebels (voorzitter) Jeroen Willems Paul Slangen Peter van der Aalst			
Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting			
commissievoorzitter:	Ruth Giebels 	vastgesteld d.d.:	21 februari 2024
fondscoördinator:	Suzanne van der Graaf 		

