

Stichting Social Film
T.a.v. dhr. van Venrooij
Spoorlaan 21k
5038 CB Tilburg

Datum: 14 maart 2024
Kenmerk: U24.016
Dossiernummer: 23-IMP-003
Contactpersoon: Suzanne van der Graaf

Onderwerp: Besluit op aanvraag Mama, Mag Ik Naar Huis Toe

Geachte heer van Venrooij, beste Jesse,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 28 december 2024 een bijdrage aangevraagd voor het project "Mama, Mag Ik Naar Huis Toe". Op 20 februari 2024 bent u verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag toe te lichten.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

Advies

De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Op 4 maart 2024 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd, met ons voornemen om overeenkomstig te besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 65.000 en maximaal 50% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project Mama, Mag Ik Naar Huis Toe, inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Dit bedrag betreft matching van het deel cofinanciering uit private bronnen op uw begroting. Deze financiering verstrekken wij - de financieringsvorm(en) volgend uit uw projectbegroting - in de vorm van een gift.



**Investeringsfonds
voor cultuur.**

Almystraat 18
5061 PA Oisterwijk
www.brabantc.nl

Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 61.750,-.

Wij keren dit voorschot in één keer uit.

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL96 TRIO 0320 3096 73 ten name van Stichting Social Film en onder vermelding van 'BrabantC - Mama Mag Ik Naar Huis Toe'.

Verplichtingen

1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) De verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) Uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) Inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) Realisatie van de activiteiten vóór 1 november 2025;

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) Het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) Gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) Faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

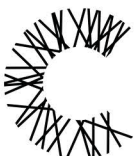
In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maal per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) Een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b) Een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.



5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 13.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.
- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project. Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur. De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) Bezwaarprocedure
- b) Advies van de Adviescommissie

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door mw. S. van der Graaf Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mail adres secretaris@brabantc.nl.

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze

V. Simonsz-van Krieken
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds



Bijlage 1: Bezwaar en Voorlopige Voorziening:

Bezwaar

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 'S HERTOGENBOSCH

Wij vragen u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden. Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit. Ook dient u een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar hierin op te nemen.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om een kopie van dit besluit bij te voegen. Kunt u ons ook uw telefoonnummer geven? De provincie kan dan, mocht dit nodig zijn, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften vindt u op www.brabant.nl/bezwaar .

U kunt het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie bereiken via telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 80 en e-mailadres bezwaar@brabant.nl .

Voorlopige voorziening

Bovenstaand besluit treedt in werking, ook al wordt een bezwaarschrift ingediend. Het is daarom mogelijk om gelijktijdig met of na het indienen van een bezwaarschrift een zogenaamde "voorlopige voorziening" te vragen bij: de Voorzieningenrechter van de Rechtbank Oost-Brabant, sector Bestuursrecht, Postbus 90125, 5200 MA 's Hertogenbosch .

Een voorlopige voorziening is in feite het nemen van een tijdelijke maatregel, bijvoorbeeld het schorsen van het besluit gedurende de tijd die nodig is om de bezwaren te behandelen en daarop een besluit te nemen. Voorwaarde om zo'n voorlopige voorziening te vragen is, dat er sprake is van spoedeisend belang.

Voor het vragen van een voorlopige voorziening is griffierecht verschuldigd.



Bijlage 2: Advies



Advies Brabant C

Matching Impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 <u>Projectinformatie</u>			
AANVRAAG:	Mama, Mag Ik Naar Huis Toe	AANVRAGER:	stichting Social Film
DATUM ADVIES:	1 maart 2024	BIJeenkomst Adviescommissie:	20 februari 2024
BEGROTING:	€ 135.288	GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:	€ 65.000

1.2 <u>Algemene omschrijving van het project:</u>
<p>Dit Matching impactproject draait om de documentaire Mama, Mag Ik Naar Huis Toe, een documentaire over pleegzorg vanuit het perspectief van ouders van wie een kind uit huis wordt geplaatst. De impact is gericht op het ondersteunen van een landelijk veranderingstraject om meer inzicht in en begrip voor de ouders te krijgen, om meer gelijkwaardigheid tussen ouders en pleegouders te stimuleren.</p> <p>Het project ambieert landelijk bereik, Vereniging Nederlandse Gemeenten (VNG) en Pleegzorg Nederland zijn reeds betrokken en men streeft naar uitzending via de publieke omroep of via een streamingsdienst. De film zal worden vertoond op symposia en bij relevante organisaties. De première is in november 2024 tijdens het Pleegzorg Symposium waarna de film 42 symposia in verschillende gemeenten zal aandoen.</p> <p>Bij dit project zijn als private investeerders VSB Fonds, Pro Juventute, Oranjefonds en Stg. Welzijn en Geluk betrokken. Het project omvat het uitbrengen van de documentaire, publiciteit en het creëren van de impact</p> <p>Voor de pitch verschenen Jesse van Venrooij (producent, filmmaker), Eline van der Kaa (regisseur, filmmaker), Emma de Waal (impactspecialist). Als gasten in het publiek waren onder andere aanwezig Anne Jacobs (filmprogrammeur Ethics Filmservice) en Roos van den Oetelaar (Film alliantie Tilburg).</p> <p>Het gesprek met de commissie ging onder andere over de artistieke insteek, de borging van het traject na de film, de rol van partners zoals Jeugdzorg en Ethics Filmservice en de uitrol naar nationaal voor meer bereik.</p>

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 <u>Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.</u>
zeer goed
<p>Het is voor de commissie duidelijk dat filmmakers Eline van der Kaa en Jesse van Venrooij beide vanuit een artistieke opleiding en achtergrond opereren. Ook hun trackrecords geven vertrouwen in de culturele kwaliteit van de film Mama, Mag Ik Naar Huis Toe. Naast het culturele medium film waardeert de commissie de inzet van een social designer en een theatermaker rondom de filmvertoningen en in het nazorgtraject.</p> <p>De commissie beaamt dat een belangrijk nationaal vertoningsmoment het Pleegzorgsymposium zal zijn.</p> <p>De commissie heeft vertrouwen in het team en verwacht nationale belangstelling vanwege het relevante netwerk van het team en de concrete lijntjes die er liggen met nationale media.</p>



2.2 Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkt uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.

zeer goed

De commissie ziet dat het thema van de film urgent is en aansluit bij landelijk beleid ten behoeve van veranderingen binnen Jeugdzorg/pleegzorg over herijking van verantwoordelijkheden tussen gemeenten en rijk. Relevante partijen als VNG en Jeugdzorg zijn stevig betrokken. De commissie deelt in dit opzicht de hoopvolle uitspraak van Marcelle Hendrickx (wethouder Gezondheid, Zorg en Cultuur gemeente Tilburg) in de videoboodschap tijdens de pitch: de kracht om het thema op narratieve wijze onder de aandacht te brengen via een film is kansrijker qua impact dan de talrijke beleidsnota's en rapporten die er in de loop der jaren over geschreven zijn.

De intentie om op termijn minder subsidie afhankelijk te worden, vertaalt zich in het door de projecthouder gerealiseerde streamingplatform Ethic Filmservice als permanent verdienmodel. De commissie vindt het van goed cultureel ondernemerschap getuigen dat er door de makers zelf een streamingsdienst is opgezet speciaal voor dit soort films. De keuze om commerciële films te maken en de opbrengst te laten terugvloeien naar projecten met maatschappelijke impact, vindt de commissie een goede. Op deze wijze vindt ook borging en dus verduurzaming plaats.

2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommiteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.

goed

De commissie is te spreken over de gedreven aanpak en het organiserend vermogen van het team. Op de te maken impact wordt bewust en scherp gereflecteerd waardoor de commissie vertrouwen heeft in de borging hiervan. Zoals hierboven bij criterium 2.1 al aan de orde kwam, is er een groot, relevant netwerk om de documentairefilm en het natraject onder de aandacht te brengen.

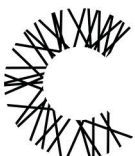
De commissie prijst -zoals ook werd toegelicht onder criterium 2.2- het cultureel ondernemerschap van het team met name door het Ethics Filmservice initiatief maar ziet nog kansen in het betrekken van private partijen zoals bijvoorbeeld verzekeraars. Met het oog op de toekomst zou een nog evenwichtigere (publiek-private) financieringsmix kunnen worden gerealiseerd.

3. ADVIES

3.1 Advies

De adviescommissie is overtuigd van de culturele kwaliteit en de maatschappelijke impact die de documentaire Mama, Mag Ik Naar Huis Toe kan bewerkstelligen. Het project is zorgvuldig opgezet, het team is capabel en bevat alle competenties. Daarbij zijn de voor dit thema relevante instanties betrokken.

De commissie geeft een positief advies en is met het oog op verduurzaming benieuwd naar een uitwerking rondom de reeds ingezette contacten met filmfestivals en filmhuizen zodra de documentaire af is.



4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie			
Bert Dirrix Jeroen Willems Ruth Giebels Ankie Til			
Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.			
commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	1 maart 2024
fondscoördinator:	Suzanne van der Graaf 		

