

Stichting Oatmilk
T.a.v. Niels van Doormalen
Sint Jorisstraat 131
5211 HA 's-Hertogenbosch

Datum: 18 april 2024
Kenmerk: U24.019
Dossiernummer: 23-ONT-004
Contactpersoon: Suzanne van der Graaf

Onderwerp: besluit op aanvraag Ver Van Je Bed

Geachte heer Van Doormalen, beste Niels,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 21 november 2023 een bijdrage aangevraagd voor het project "Ver Van Je Bed". Op 11 december 2023 bent u verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag toe te lichten.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- de algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

Advies

De ingediende documenten en uw toelichting, plus de naar aanleiding van het 'advies onder voorwaarde' aangeleverde informatie van 26 maart 2024, waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Op 21 december 2023 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd, met ons voornemen om overeenkomstig te besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

Op basis van de aanvullende informatie zoals ontvangen op 26 maart 2024 adviseert de commissie in het project tevens aandacht te besteden aan:

- De versterking van de directie van Stichting Oatmilk;
- De concretisering van de genoemde vaststellingsovereenkomsten en een uitwerking van de betrokkenheid van jong talent;
- De uitwerking van een aanpak rondom de marketingopgave en financieringsmix met als uitgangspunt de doelstellingen van de partners. Denk hierbij aan welke (impact) doelen van Oatmilk overeenkomen met die van potentiële partners.



**Investeringsfonds
voor cultuur.**

Almystraat 18
5061 PA Oisterwijk
www.brabantc.nl

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 64.880,- en maximaal 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project Ver Van Je Bed, inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een geldbedrag. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan en de aanvulling van 26 maart 2024 zijn genoemd.

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 61.636,-. Wij keren dit voorschot in één keer uit.

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL49 RABO 0365 8197 35 ten name van Stichting Oatmilk en onder vermelding van 'BrabantC - Ver Van Je Bed'.

Verplichtingen

1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan inclusief de aanvulling d.d. 26-03-2024, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds en inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) realisatie van de activiteiten vóór 31 oktober 2024;

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maal per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.



5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;

Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen en een toelichting op de verschillen (waaronder de uitwerking en beantwoording van de validatievragen). Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 11.6 onder a tot en met f/artikel 12.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.

- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project. Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur. De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidie vaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) advies van de Adviescommissie

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door mw. S. van der Graaf. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mailadres secretaris@brabantc.nl.

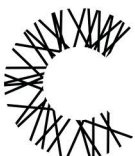
Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze



V. Simonsz-van Krieken
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds



Bijlage 1: Bezwaar en Voorlopige Voorziening:

Bezwaar

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 'S HERTOGENBOSCH

Wij vragen u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden. Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit. Ook dient u een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar hierin op te nemen.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om een kopie van dit besluit bij te voegen. Kunt u ons ook uw telefoonnummer geven? De provincie kan dan, mocht dit nodig zijn, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften vindt u op www.brabant.nl/bezwaar .

U kunt het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie bereiken via telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 80 en e-mailadres bezwaar@brabant.nl .

Voorlopige voorziening

Bovenstaand besluit treedt in werking, ook al wordt een bezwaarschrift ingediend. Het is daarom mogelijk om gelijktijdig met of na het indienen van een bezwaarschrift een zogenaamde "voorlopige voorziening" te vragen bij: de Voorzieningenrechter van de Rechtbank Oost-Brabant, sector Bestuursrecht, Postbus 90125, 5200 MA 's Hertogenbosch .

Een voorlopige voorziening is in feite het nemen van een tijdelijke maatregel, bijvoorbeeld het schorsen van het besluit gedurende de tijd die nodig is om de bezwaren te behandelen en daarop een besluit te nemen. Voorwaarde om zo'n voorlopige voorziening te vragen is, dat er sprake is van spoedeisend belang.

Voor het vragen van een voorlopige voorziening is griffierecht verschuldigd.



Bijlage 2: Advies



Advies Brabant C

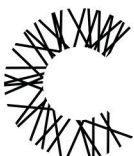
Ontwikkeling en innovatie van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§12)

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Ver van je bed	AANVRAGER:	Stichting Oatmilk
DATUM ADVIES:	20 december 2023	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	11 december 2023
BEGROTING:	€ 429.940	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 64.880

1.2 Algemene omschrijving van het project:
<p>Musicalgezelschap Oatmilk richt zich op het ondersteunen van opkomende musicalmakers en het produceren/realiseren van musicals met een maatschappelijk thema. In het project Ver van je Bed wordt vanuit standplaats Den Bosch door creatief producent Niels van Doormalen samengewerkt met Brabantse talenten Sanne Thierens en Ezra van Nassauw, en scenarioschrijver Maarten Hopman. Na een aantal jaren van projectmatige inspanningen wil men zich nu focussen op verdere zakelijke en organisatorische ontwikkeling gericht op het neerzetten van een organisatie die meer structureel van aard is. Dit komt voort uit de groeiende vraag naar de producties van Oatmilk. Oatmilk ziet mogelijkheden voor het Brabantse publiek, opkomend Brabants talent en de ontwikkeling van het musicalgenre. Tegelijk is dit project gericht op validatie onderzoek van de eigen werkwijze, waarbij acht validatievragen worden gehanteerd gericht op onder andere Fair Practice Code, marketing en zakelijke visie. De productie 'Ver van je bed' - een combinatie van maatschappelijk engagement, cabaret en musical voortkomend uit de musicaltraditie van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink - is leidraad bij het onderzoek naar het werkproces.</p> <p>Voor de pitch verschenen creatief producent Niels van Doormalen, dramaturg Sanne Thierens, hoofd programma van Theater aan de Parade Bregtje Radstake, bestuursvoorzitter Rob van Wijk en bestuurslid Jan Hein Sloesen.</p> <p>Het gesprek met de commissie ging onder andere over de werkwijze van Oatmilk ten opzichte van andere musicalproducenten, het format voor musicalproducties dat Oatmilk wil ontwikkelen, het ondernemerschap, de financieringsmix voor nu en op de langere termijn.</p>

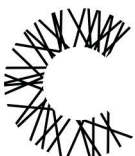
2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is gericht op
<ul style="list-style-type: none">- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject;- innovatie van een bestaand cultuurproject;- validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;
voldoende onder voorwaarde
<p>Volgens de adviescommissie ligt de nadruk bij dit project op het onderzoek en daaraan gekoppeld de doorontwikkeling van de organisatie van Stg. Oatmilk. De beoogde acht validatievragen uit het projectplan (4e pagina) vindt de commissie relevant maar te globaal geformuleerd. Om meer zicht te krijgen op de doelen en opbrengsten van dit onderzoek vraagt de commissie - via het bestuur van Brabant C - om een meer aangescherpte onderzoeksopzet waarbij per onderzoeksvraag een concrete aanpak wordt geformuleerd (SMART) zodat duidelijk wordt wat de te verwachten opbrengst van het project is.</p> <p>De commissie ziet daarnaast innovatie van een bestaand cultuurproject in Ver van je Bed: door nieuw, jong publiek te betrekken door het traditionele gegeven van de musical te vernieuwen (kortere voorstellingen, cabaretlaag toevoegen, verbindende maatschappelijke thema's integreren en een hiervoor gezamenlijke marketingstrategie met de theaters voeren), kan het genre volgens haar zeker een positieve impuls krijgen.</p>



<p>2.2 Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen; - een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en - innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;
voldoende
<p>De commissie constateert dat Stg. Oatmilk binnen de culturele sector in korte tijd een groot en relevant netwerk van onder andere jonge makers en - naast huisgezelschap van Theater aan de Parade te zijn - theaters heeft weten op te bouwen. De samenwerkingen met onderwijsinstellingen Fontys Hogeschool voor de Kunsten (Muziek- en Musical theater) en de Koningstheateracademie vormen een uiterst interessante combinatie.</p> <p>De commissie ziet hiernaast het onderzoek naar nieuwe partnerships (privaat, maatschappelijk), ook met het oog op duurzame verbreding van financieel draagvlak, als essentieel onderdeel van de komende projectperiode.</p>

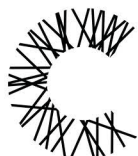
<p>2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):</p>
<p>a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;</p>
goed
<p>Zie hiervoor ook de toelichting onder 2.2 hierboven. De commissie is er voldoende van overtuigd dat dit onderzoeksproject zal bijdragen aan de ontwikkeling van kwalitatief hoogstaand (en onderscheidend) aanbod met een blijvend karakter. Ze ziet dat Oatmilk inzet op talent uit de regio, de uitstroom van Brabants musicaltalent naar de Randstad wil voorkomen en dat toptalentontwikkeling een van de kerneigenschappen is van haar werkwijze. Het streven om zowel op het podium als in het creatieve team jong talent aan te blijven trekken en daarbij met de producties ook jonger publiek naar musicalvoorstellingen te krijgen, waardeert de commissie. Ze beaamt dat Oatmilk al hard op weg is om een waardevolle toevoeging te zijn aan het Brabantse cultuursysteem, met een aanbod van landelijk/internationaal onderscheidende musicals en projecten.</p>
<p>b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;</p>
goed
<p>De commissie ziet dat zowel Ver van je Bed als eerdere Oatmilkproducties nationaal goed gepositioneerd zijn en ruime media aandacht genereren (o.a. Musical Awards 2023, NPO1). In het kader van dit ontwikkel- en validatieproject zal hier verder - al dan niet indirect door versterking van de organisatie en het instrumentarium - aan gewerkt worden.</p> <p>De commissie prijst de gerealiseerde samenwerkingen met andere landelijke musicalproducenten en theaters.</p> <p>Voor de productie Ver van je Bed die tijdens dit project als leidraad fungeert, ligt inmiddels een landelijke toernee vast van maart t/m juni 2024. De commissie begrijpt uit het gesprek dat er warme contacten met relevante opleidingen en producenten in het Verenigd Koninkrijk zijn (o.a. Grey Area Theatre Company).</p>
<p>c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;</p>
goed
<p>De commissie is naar aanleiding van de aanvraag, het gesprek en door haar bekeken beeldmateriaal voldoende overtuigd van de artistieke kwaliteit. Ze waardeert het dat maatschappelijke thema's aan de orde komen in wat kleinere en intiemere dan de gebruikelijke, meer bombastische producties. Verjonging van zowel makers als publiek is hierbij een pré. Binnen het voorliggende project zal onder andere de werkwijze onderzocht worden waarbij Oatmilk zich niet zozeer laat leiden door commerciële keuzes (iets wat andere vrije producenten in de musicalsector wel vaak moeten doen volgens de projecthouder), wat moet leiden tot een format voor musicalproducties.</p> <p>Met betrekking tot het vakmanschap ziet de commissie in Niels van Doormalen iemand die de juiste mensen aan zich weet te binden (zo bleek ook uit de vertegenwoordiging tijdens de pitch), een neus voor kwaliteit heeft en goed zijn netwerken opbouwt en onderhoudt.</p>



d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;
voldoende
De commissie is te spreken over het cultureel ondernemerschap rondom dit project om meerdere redenen: er staat al een nationale toernee gepland langs gerenomeerde theaters, de projectbegroting is helder en duidelijk uitgewerkt en de onderbouwing om naar een meerjarenaanvraag bij Fonds Podiumkunsten toe te werken, is gedegen. De ambitie om uiteindelijk naar subsidie onafhankelijkheid te streven vindt de commissie goed. Hierop inhakend vindt ze het in het kader van het project van belang (en deelt ze de intentie hiertoe van de projecthouder) om de organisatie op zakelijk en organisatorisch vlak te laten doorgroeien tot een solide basis die passend is bij de vraag vanuit de markt. Niels van Doormalen heeft volgens de commissie een (te) belangrijke rol binnen het huidige team: de commissie waardeert zijn betrokkenheid maar ziet tegelijk de kwetsbaarheid van zijn positie. In de ogen van de commissie moeten dit in balans worden gebracht ten opzichte van andere (nieuwe) artistiek en zakelijk verantwoordelijken. Verder kijkt de commissie uit naar (zie ook de toelichting onder 2.2. hierboven over het aanscherpen van de onderzoeksvragen) een concrete uitwerking voor middellange termijn. Ze ziet ook reële kansen voor het aanhaken van private en maatschappelijke partijen waardoor de financieringsmix van de stichting kan verbreden.
e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;
voldoende
Voor de onderbouwing van dit criterium verwijst de commissie naar de toelichting bij 2.2 hierboven over het reeds opgebouwde netwerk en de potentie tot het betrekken van partners anders dan afkomstig uit cultuur en onderwijs.
f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.
voldoende
De commissie ziet op basis van inhoudelijke thema's als energietransitie en klimaat die in de voorstellingen centraal staan, aansluiting bij de maatschappelijke thema's (Sustainable Development Goals) van de provincie Noord-Brabant. De commissie acht ook de mentaliteit van Oatmilk passend bij de makersmentaliteit van de regio. Ze is van mening dat de producties zich in principe zouden kunnen lenen voor connecties met de topsector Hightech Systemen en Materialen. Ze denkt hierbij aan de inzet van AR en VR als immersieve technieken bij de vormgeving en uitvoering.

3. ADVIES

3.1 Advies
De adviescommissie ziet in Ver van je Bed een potentieel succesvol project. Met de beoogde opbrengsten van het onderzoek en de doorontwikkeling van de organisatie ziet ze dat dit musicalgezelschap een mooie toevoeging aan het Brabantse culturele aanbod kan vormen met ambitieuze en aansprekende speerpunten als vernieuwing van het genre en het integreren van maatschappelijke thema's, waardoor een nieuw, jonger publiek kan worden aangetrokken.
De commissie adviseert positief onder voorwaarde.
Dit houdt in dat ze het bestuur adviseert om - voordat de verlening plaatsvindt - de projecthouder te vragen naar een nadere uitwerking van de validatievragen. Met het oog op heldere, verder toepasbare uitkomsten van het onderzoek adviseert de commissie om de vragen te formuleren via de SMART methode zodat inzichtelijk wordt wat de opbrengst aan het einde van de projectperiode is. Hierbij dient per onderzoeksvraag een concrete aanpak geformuleerd te worden. De commissie adviseert om de beoordeling van bovenstaande voor te leggen aan een afvaardiging van de adviescommissie van Brabant C.



4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie			
Ruth Giebels (voorzitter) Jeroen Willems Jeroen Veldkamp Marc Versteeg			
Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting			
commissievoorzitter:	Ruth Giebels 	vastgesteld d.d.:	20 december 2023
fondskoördinator:	Suzanne van der Graaf 		

