

Stichting Brabant C Fonds

Jaarverslag 2015

Verantwoordingsdocument ten behoeve van de Provincie Noord-Brabant

april 2016

Inhoudsopgave

1.	Vooraf	3
2.	Missie en opdracht	3
3.	Reusltaten 2015 op hoofdlijnen	3
4.	Netwerkontwikkeling	6
5.	Scouten en aanjagen.....	7
6.	Het fondswerk.....	8
7.	Samenwerken.....	9
8.	Monitoring en evaluatie	10
9.	Organisatie	11
10.	Financien	12
11.	Bijlagen	13

1. Vooraf

De stichting Brabant C Fonds is in januari 2015 opgericht en vanaf 1 maart konden initiatiefnemers er terecht met plannen. Brabant C is goed van de grond gekomen. In het eerste jaar zijn er 13 investeringsinitiatieven ondersteund. Daarnaast is een breed netwerk in de kunst- en cultuurwereld opgebouwd en er is gebouwd aan nieuwe netwerken in de creatieve industrie, bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties die zich verbonden voelen met kunst en cultuur. Brabant C heeft contacten gelegd in Vlaanderen en Noordrijn-Westfalen. Er is gesproken met meer dan 200 initiatiefnemers. Er is een positie verworven, maar er is ook al nagedacht over de volgende stap voor het fonds. Daarin wil Brabant C een voortrekkersrol spelen bij het meer business georiënteerd maken van kunst- en cultuur-initiatieven in Brabant, vanuit de opvatting dat de duurzaamheid van de initiatieven versterkt. Het is de stap van 2016.

2. Missie en opdracht

Missie

De missie van Brabant C is kunst en cultuur van (inter)nationaal niveau in Brabant mogelijk maken en tevens het cultuursysteem van Brabant versterken. Brabant C doet dit door projecten te scouten en aan te jagen, netwerken te bouwen en op vernieuwende wijze projecten te (co)financieren.

Opdracht

Brabant C heeft zes opdrachten/hoofddoelen die in de komende jaren moeten worden gerealiseerd.

Cultuur van kwaliteit moet in Brabant (mede) tot stand worden gebracht.

Een breed spectrum aan projecten dient te worden ondersteund. De bloei van culturele hotspots, zoals spoorzones en oude industriecomplexen dient te worden bevorderd.

De ontwikkeling en het behoud van Brabantse talenten moet een impuls krijgen. Projecten moeten tot stand komen in samenwerking tussen partijen, zodat de culturele sector zich verbindt aan nieuwe partners. De door Brabant C ondersteunde initiatieven moeten een versterking van het Brabants cultuursysteem bewerkstelligen.

Extra eisen:

De provincie Noord-Brabant heeft als opdrachtgever van Brabant C bepaald dat de organisatiekosten maximaal € 750.000 per jaar mogen bedragen. Zij heeft voor de jaarschijf 2015 € 5.305.000 mln aan projectmiddelen beschikbaar gesteld. Daarnaast heeft de provincie de eis gesteld dat het fonds in toenemende mate revolverend is.

3. Resultaten 2015 op hoofdlijnen

Cultuur in Brabant staat op een hoger plan

Er is met steun van Brabant C vernieuwend geïnvesteerd in kunst en cultuur.

Het Brabant C Fonds heeft 13 projecten financieel ondersteund. Er is ruim € 2,5 miljoen geïnvesteerd in 6 grote en 7 kleine projecten. De investering van Brabant C heeft (mede) geleid tot een totale investering in (de Brabantse) cultuur van € 15,4 miljoen; een multiplier van 6.

Over 22 projecten zijn besluiten genomen en met zo'n 200 initiatiefnemers is actief contact gelegd.

Het cultuursysteem van Brabant is vitaler

De investeringen van Brabant C dragen bij aan een vitaler cultuursysteem.

Beeldbepalende projecten hebben voorbeeldwerking en uitstraling en trekken bezoekers (Theaterfestival Boulevard en WOO HAH!). Het klimaat van innovatie en vernieuwing trekt talenten en financiers (Afslag Eindhoven met Groot Wild). Cross-overs maken instellingen (ook financieel) duurzamer (Groot Wild). Internationale samenwerking biedt nieuwe kansen (Best of the Fest, Theaterfestival Boulevard). Kunstbeoefening door amateurs krijgt in Brabant stimulansen tot op het hoogste niveau (Cappella Pratensis).

De financiering van kunst en cultuur in Brabant heeft een sterker fundament

Brabant C heeft actief geparticipeerd in de discussies over financiering van kunst en cultuur en heeft via de aanjaagfunctie de vernieuwing in Brabant bevorderd. Brabant C zoekt actief aansluiting en samenwerking met het bedrijfsleven en culturele ondernemers. Een voorbeeld daarvan is de Brabantse Ontwikkelings Maatschappij.

Brabant werkt aan een gevarieerd netwerk van cultuurinstellingen, ondernemers en overheden

Er wordt aan een gevarieerd en actief netwerk gebouwd van cultuurprofessionals, ondernemers, politici en beleidsmakers die elkaar kennen en weten te vinden. Deze partners doen mee in discussies, netwerkbijeenkomsten en projecten.

Het netwerk kent een tweede schil in de buurregio's Randstad, Vlaanderen en Noordrijn-Westfalen en ontwikkelt zich verder in Europa. Het passieve netwerk, van abonnees op de nieuwsbrief en andere digitale uitingen van Brabant C heeft eind 2015 een omvang van ruim 2500 personen. Daarmee bouwt Brabant C aan een groot multidisciplinair netwerk van kunst- en cultuuractieveelingen.

Investeren in cultuur heeft breder maatschappelijk rendement

De investering in Brabant die de provincie doet via Brabant C heeft een breder effect dan alleen de realisatie van (cultuur)projecten en het ontwikkelen van een netwerk. De investering in Brabant C draagt ook bij aan: een sterkere vrijetijdseconomie en een uitstekend vestigingsklimaat. Daarnaast heeft de cultuursector bedrijven veel te bieden, zoals verbeeldingskracht en creativiteit.

Veel Brabant C projecten spelen zich af op spoorzones en erfgoed-complexen en dragen daarmee bij aan ruimtelijke ontwikkelingen die op alleen lokaal niveau moeilijk te dragen zijn. Verder dragen projecten soms ook bij aan sociaal-maatschappelijke doelen zoals zorg of sociale cohesie.

Voorbeelden uit de projectenportefeuille

Theaterfestival Boulevard

Met het project dat Theaterfestival Boulevard (TFB) heeft ingediend bij Brabant C groeit het van een regionaal festival met landelijke uitstraling naar een nationaal festival met internationale uitstraling. Om dit te bereiken werkt TFB internationaal samen met o.a. Vlaanderen om te co-produceren. Belangrijk onderdeel van het project is ook de ruimte voor Brabants talent en een nieuwe generatie makers. Dit komt onder andere tot stand op het nieuwe 2e festivalhart: De Heus. Internationaal theater van en op Brabantse grond.

Groot Wild

De voorstelling Groot Wild van Afslag Eindhoven gaat over de robotisering van de samenleving, meer in het bijzonder zelfsturende automobielen. Bijzonder is, dat de voorstelling is ontwikkeld samen met bedrijven uit de automotivesector en de Technische Universiteit Eindhoven. De verbinding met bedrijven gaat hier in eerste instantie over inhoud in plaats van geld. Dat scheidt een sterke band, die een voorbeeld kan zijn voor andere initiatieven in Brabant. De verbeeldingskracht van het theater wordt gebruikt om een vraagstuk waar bedrijven mee worstelen te visualiseren.

WOO HAH!

Een groot, internationaal georiënteerd hiphopfestival in Brabant als WOO HAH! is een aanwinst voor het aanbod in Brabant. Het biedt perspectief om een groeiende groep urban arts-leefstijlers sterker te betrekken in het Brabants cultuursysteem. WOO HAH! groeit van één dag naar een tweedaags festival in de Tilburgse spoorzone.

Social Label

Social label maakt een verbinding van topontwerpers met mensen met afstand tot de arbeidsmarkt door het ontwikkelen van designproducten op maat. Deze producten worden door werkplaatsen gemaakt, gepresenteerd en verkocht. Social Label heeft de ambitie om impact te genereren binnen Brabant, Nederland en wereldwijd als het gaat om een inclusievere samenleving. De ideologie ligt dicht bij de doelen van Brabant C en sluit aan bij actuele thema's.

Leeswijzer vervolg

De missie en opdracht zijn in het Jaarplan 2015 vertaald in vijf hoofdtaken: netwerkontwikkeling; scouten/aanjagen; het fondswerk; samenwerken en monitoren. Voor ieder van die taken is geformuleerd: opdracht/doel, resultaat 2015, bijdrage aan doelen en resultaten, concrete activiteiten en kosten 2015. Daarnaast zijn de organisatie en de begroting opgenomen alsmede een paragraaf over monitoring en evaluatie. Deze indeling wordt gevolgd in dit jaarverslag.

Om een breder publiek te betrekken bij de ontwikkelingen van het eerste jaar Brabant C wordt een publieksversie van het jaarverslag ontwikkeld en verspreid onder het netwerk.

4. Netwerkontwikkeling

De netwerkontwikkeling van Brabant C draagt bij aan de positionering van Brabant C en het betrekken van nieuwe sectoren. In 2015 is geïnvesteerd in het leggen van verbindingen en het starten van samenwerkingen met de partijen die zich in de "eerste schil" rondom Brabant C bevinden. Het gaat om de provinciale ontwikkelorganisaties Cultuur, Mest, B5 gemeenten en andere netwerkorganisaties binnen en buiten Brabant. Ook zijn bezoeken gebracht aan Vlaanderen en Nordrhein-Westfalen. Het doel van de bezoeken die zijn gebracht was voornamelijk het in kaart brengen van de gezamenlijke doelen en visie om daar vanuit Brabant C op aan te kunnen haken of in te kunnen spelen. Zie ook hoofdstuk 7 'Samenwerken'.

Gezamenlijke communicatie

De communicatie-verantwoordelijken van de ontwikkelorganisaties werken vanuit een gezamenlijke visie aan marketing en communicatie Brabant-breed voor de cultuurprofessional/geïnteresseerde. Deze samenwerking is in 2015 gestart en wordt in 2016 geïntensiveerd met als eerste focuspunt de doorontwikkeling van Mest.

Partner organisaties

Om ons heen zijn netwerkorganisaties actief die zich richten op andere sectoren maar met soortgelijke doelstellingen als Brabant C: bevorderen van ondernemerschap, het verbinden met andere sectoren etc. Vanuit die optiek zijn gesprekken gevoerd met bijvoorbeeld de BOM, Midpoint (house of Leisure, Social Innovation centre), Brabant Kennis, City of Imagineers en Visit Brabant.

Binnen de culturele sector sprak Brabant C met CAL-XL, LKCA, Dutch Culture, De Kunst van Brabant, Fonds PodiumKunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds 21, Triodos Cultuurfonds, Art of Impact Cultuurfonds Leiden, Amsterdams Fonds voor de Kunsten, Cultuur+Ondernemen.

Toekenningen Fonds

Bij de gehonoreerde projecten worden inhoudelijke aanknopingspunten benut waar Brabant C en de initiatiefnemer in het kader van de netwerkontwikkeling en communicatie elkaar kunnen versterken.

Gepland resultaat	Geplande activiteit	Resultaat	Opmerking
Breed netwerk gerealiseerd	Website in de lucht	Gerealiseerd	
	Participeren in Mest	Gerealiseerd	Vanaf 2016 betalend partner Mestmag.nl
	Digitale nieuwsbrief	Gerealiseerd	
	Bijdragen in activiteiten van partners	In opkomst	

Kosten

- 791 van de 4275 directe uren
- Netwerkactiviteiten en communicatie € 38.742

5. Scouten en aanjagen

De scout is de artistieke gids van Brabant C. Vanuit inhoudelijke visie werkt hij aan het tot stand komen van een breed oeuvre van Brabant C projecten. Zonder van bovenaf te sturen, ontstaat er toch inhoudelijke samenhang die past bij Brabant en die het cultuursysteem van Brabant versterkt.

In 2015 heeft de scout met ruim 200 initiatiefnemers gesprekken gevoerd.

Die zijn in te delen in 3 categorieën:

- Initiatieven die niet passen bij Brabant C
- Aanvragen uit traditionele hoek
- Compleet nieuwe initiatieven

Het is nog te vroeg om te kunnen spreken van het ontstaan van een Brabant C oeuvre. Maar de reeds gehonoreerde projecten bestrijken een breed spectrum van disciplines (speelfilm, theater, hiphop, jeugddans, klassieke muziek, beeldende kunst, design), zijn beeldbepalend/ toonaangevend en hebben (inter)nationale kwaliteit.

De grote belangstelling voor Brabant C leidde er toe dat de rol van de scout in deze beginfase vooral reactief is geweest. Vanaf oktober is een meer proactieve opstelling gekozen. Het merendeel van de aanvragen komt uit de cultuursector. Er zijn extra inspanningen vereist om ook het bedrijfsleven en het maatschappelijk middenveld te interesseren. Daartoe is een SWOT gemaakt die voor 2016 als leidraad zal dienen.

Gepland resultaat	Geplande activiteit	Resultaat	Opmerking
Visie op oeuvre Brabant C	Visie uitwerken	SWOT gemaakt	
Projecten via scout tot concreet plan	Gesprekken met initiatiefnemers	Gesprekken met 200+ initiatiefnemers	13 projecten gehonoreerd
	Deelnemen aan investeringsplein cultuur	Gerealiseerd	
Evenwichtige Brabant C portefeuille	Adviseren over projectvoorstellen	gerealiseerd	
€ 5 mln grote en € 1 mln kleine projecten	Adviseren over projectvoorstellen	50% gerealiseerd	6 grote en 7 kleine projecten gerealiseerd
Zichtbaar in Brabants netwerk	Bezoeken voorstellingen en bijeenkomsten	Gerealiseerd	
	Verbinding maken met bedrijfsleven, fondsen, gemeenten	Gerealiseerd	

Kosten

- 1047 van de 4275 directe uren
- Inhuur advies en begeleiding projecten € 6.500

6. Het fondswerk

Het fondswerk omvat de behandeling van eenmaal ingediende aanvragen: de periode vanaf het moment dat de aanvrager op de website op 'indienen' klikt tot en met het moment van formeel afsluiten van het dossier na eindverantwoording en uitbetaling van een eventuele restsubsidie, of ontvangst van de laatste aflossingstermijn van een lening. Deze werkzaamheden kosten meer tijd dan voorzien, daarom is vanaf 1 augustus extra capaciteit toegevoegd in de vorm van een fondswerker. Deze capaciteitsvergroting wordt in 2016 voortgezet.

Het proces van behandeling is gericht op optimale transparantie. Daartoe worden alle stukken via de website openbaar gemaakt en data van pitches gecommuniceerd via de website en sociale media. In juni en november is samen met de adviescommissie en initiatiefnemers het proces geëvalueerd. Dit heeft geleid tot procesverbeteringen ten aanzien van de communicatie, de pitch, het wederkerig karakter van het uitvoeringscontract en de opstelling als partner tijdens het uitvoeringstraject.

Gepland resultaat	Geplande activiteit	Resultaat	Opmerking
40 a 60 aanvragen	Sanity check	35	
	Adviezen schrijven	25	
	Commissievergaderingen	15	
€ 5,4 mln beschikt		€ 2,5 mln beschikt	13 verleningen
90% binnen 6 weken		0%	Was te optimistisch
Minder dan 10% bezwaar en beroep	Bezwaar en beroep begeleiden	0 bezwaar en beroepsprocedures	
Adviescommissie opstarten	Adviescommissie samenstellen	Gerealiseerd	Enkele uitbreidingen later in het jaar
	Info map adviescommissie	Gerealiseerd	Ook digitaal
	Startsessie adviescommissie	Gerealiseerd	Ook evaluatiesessies in juni en november

Kosten

- 1688 van de 4275 directe uren
- Adviescommissie € 33.920

7. Samenwerken

In 2015 is langs 4 lijnen geïnvesteerd in samenwerkingen die relevant zijn voor de realisering van de doelen van het Brabant C fonds.

Ontwikkelorganisaties Cultuur en gemeenten in Brabant

Brabant C werkt samen met de ontwikkelorganisaties bkkc, Kunstbalie, Erfgoed Brabant en Cubiss om het brede veld van kunst en cultuur in Brabant meer gecoördineerd te kunnen ondersteunen. Samen met deze organisaties en de provincie is gewerkt aan een visie/missie document (A3) gericht op de samenwerking. Er is een ronde gemaakt langs de B5 steden Breda, Den Bosch, Tilburg, Eindhoven en Helmond om met de afdelingen cultuur en economie te praten over het doel en beleid van Brabant C en mogelijke samenwerkingen met de gemeenten.

Investeringsplein

Aan dit "overlegplein" werken bovengenoemde partijen en de Provincie Noord-Brabant samen om de projecten in elkaars portfolio te bespreken. Dit dient als doel om een vraag om ondersteuning naar de meest geëigende organisatie te leiden en gebruik te maken van inhoudelijke advisering van collega-instellingen waar nodig. Een digitale variant van dit plein is in 2015 voorbereid en aanbesteed.

Cultuurfondsen buiten Brabant

Brabant C heeft in 2015 bezoeken gebracht aan directies van collega-fondsen met als doel het introduceren van Brabant C, kennisuitwisseling en het ophalen van ervaringen. Zo werden onder andere de volgende fondsen bezocht: Fonds Podiumkunsten, Fonds21, Amsterdams Fonds voor de Kunst, NL Film Fonds, Art of Impact, Prins Bernhard Cultuurfonds Landelijk, en Cultuurfonds Leiden.

Vlaanderen en Ruhrgebied

Brabant C is op bezoek geweest in Vlaanderen en in Noordrijn-Westfalen (Ruhrgebied) om contacten te leggen en te bezien hoe initiatiefnemers uit beide regio's gekoppeld kunnen worden. Voor Vlaanderen is een netwerkanalyse gemaakt.

Gepland resultaat	Geplande activiteit	Resultaat	Opmerking
Werkend investeringsplein cultuur	Actief deelnemen	Gerealiseerd	Secretaris Brabant C zit voor
Samenwerking met ontwikkelorganisaties cultuur in Brabant	Actief deelnemen	Gerealiseerd	Gezamenlijk A3-paper gemaakt
Partners op landelijk niveau	Landelijk netwerk bouwen	Ronde langs landelijke fondsen gemaakt	
Structureel contact Vlaanderen en NR-Westfalen	Internationaal netwerk bouwen	Eerste contacten gelegd	Netwerkanalyse Vlaanderen gemaakt

Kosten

- 646 van de 4275 directe uren

8. Monitoring en evaluatie

Monitoring en evaluatie zijn van belang bij de sturing en de verantwoording van Brabant C activiteiten. Maatschappelijke legitimering van overheidsinvesteringen op het terrein van kunst en cultuur vereist transparantie en zicht op effecten.

In 2015 is tijd en geld gestoken in het ontwikkelen van een systeem waarmee projecten aangemeld en gevolgd kunnen worden. Dit is het zogenaamde Hezelfflow systeem, dat ook door bkkc wordt gebruikt. Aanvragers kunnen digitaal indienen en iedereen kan op de website van Brabant C de projectstappen volgen.

Daarnaast is in overleg met de provincie (door de provincie) aan het PON de opdracht gegeven om een inventarisatie te maken van kwantitatieve gegevens voor het meten van impact bij de start van Brabant C. De opdracht was om dit te doen op basis van bestaande gegevens. Het rapport is in december 2015 opgeleverd door het PON.

Gepland resultaat	Geplande activiteit	Resultaat	Opmerking
Real-time projecten overzicht	Projectensysteem bouwen en vullen	Gerealiseerd	Verbetering nog mogelijk
0-meting maatschappelijke effecten door PON	0-meting opdracht en begeleiding	Rapport opgeleverd december 2015	

Kosten

- 103 van de 4275 directe uren.
- Kosten systeem Hezelfflow € 15.000
- Kosten onderzoek PON: betaald door de provincie.

9. Organisatie

Bij de start van Brabant C zijn de maximale organisatiekosten door de provincie bepaald op € 750.000 per jaar. Vanaf 1 maart is gewerkt met de een bezetting van 3,2 FTE, plus de service-overeenkomst met bkkc voor secretariaat en financiële administratie. Daarnaast hebben de provinciale ontwikkelorganisaties cultuur 4 maal 0,2 FTE inhoudelijke ondersteuning van met name het scout- en aanjaagwerk toegezegd.

Na vier maanden bleek de werkdruk hoog, met name bij de secretaris, die aan de lat staat voor de sanity-check, pre-advies, advies, beschikking en uitvoeringscontract van alle projecten. In de praktijk zijn meerdere projecten tegelijkertijd in behandeling, in verschillende stadia van ontwikkeling. De directeur bestuurder heeft besloten om voor de periode augustus-december extra capaciteit (3 dagen per week) in te huren voor de ondersteuning van het fondswerk. Een gekwalificeerde medewerker is via bkkc ingehuurd.

Bovengenoemde afspraken met de ontwikkelorganisaties cultuur over de inzet van capaciteit blijken in de praktijk niet te werken en er is niet direct een oplossing voor handen. Dit is besproken met de provincie. Binnen de beschikbare ruimte voor organisatiekosten wordt naar versterking van het team gekeken.

Kosten

Het financiële verslag laat zien dat de organisatiekosten in totaal € 560.183 bedragen en daarmee ruim binnen de begroting van € 695.000 en het plafond van € 750.000 blijven.

10. Financiën

Het financieel verslag treft u aan in de bijlage.

Organisatiekosten

De organisatiekosten bedragen in totaal € 560.183 en blijven daarmee ruim binnen de begroting van € 695.000 en het plafond van € 750.000 dat door de provincie is gesteld. De begroting is nergens overschreden.

De grootste post is personeelskosten, die met € 375.950 binnen de begroting van €395.000 bleven.

Reis en verblijfkosten vallen lager uit; reiskosten buitenland zijn in 2015 nog beperkt gemaakt.

Raad van Toezicht realisatie is lager; Raad bestaat uit 3 in plaats van 5 personen.

Organisatiekosten vallen lager uit; de post onvoorzien is nauwelijks benut.

Automatiseringskosten zijn lager; automatiseringskosten drukken voor een deel op A8.

Onderzoek en monitoring lager; onderzoek 0-meting is betaald door de provincie.

Eenmalige kosten zijn lager; kantoor is sober ingericht en deel van automatiseringskosten gaat in 2016 vallen.

Projectkosten

Brabant C heeft voor 2015 van de provincie trekkingsrechten voor projectkosten toegewezen gekregen ter waarde van € 5.305.000.

In 2015 hebben 13 projecten een positief besluit ontvangen over hun aanvraag, met een totaal beslag op de trekkingsrechten van € 2.533612. Daarmee wordt een investering in cultuur van € 15,4 mln gerealiseerd (het totaal aan projectbegrotingen). Dit betekent een multiplier van 6.

Een aantal projecten is gespreid over meerdere jaren. Dat betekent dat niet het volledige bedrag in 2015 is uitbetaald. In 2015 is voor een bedrag van in totaal € 1.183.846 gebruik gemaakt van trekkingsrechten ten behoeve van projecten.

Bijlagen

1. Financieel verslag 2015
2. Dashboard
3. Overzicht projecten

Bijlage 1

Onderstaand de hoofdpunten uit het concept Financieel Jaarverslag 2015.
Het definitieve financieel verslag, inclusief goedkeurende verklaringen, zal per 1 juni 2016 beschikbaar zijn en worden gepubliceerd.

BALANS PER

ACTIVA

Omschrijving	31-12-2015	29-01-2015
VORDERINGEN OP KORTE TERMIJN		
Te vorderen trekkingsrecht Fonds Provincie Noord-Brabant	1.291.929	0
Provincie Noord-Brabant (niet verrekenbare btw)	99.860	0
	<u>1.391.789</u>	<u>0</u>
LIQUIDE MIDDELEN		
Kas	0	0
Banken	214.604	0
	<u>214.604</u>	<u>0</u>
	<u><u>1.606.393</u></u>	<u><u>0</u></u>

31 DECEMBER 2015 VOOR RESULTAATBESTEMMING (x € 1,--)

PASSIVA

Omschrijving	31-12-2015	29-1-2015
EIGEN VERMOGEN		
Egalisatiereserve	0	0
Algemene Risicoreserve	0	0
Onverdeeld resultaat	135.917	
	<hr/>	<hr/>
	135.917	0
 SCHULDEN OP KORTE TERMIJN		
Crediteuren	87.972	0
Fonds: nog te betalen toekenningen	1.349.766	0
Overlopende passiva	32.738	0
	<hr/>	<hr/>
	1.470.476	0
	 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>
	1.606.393	0

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015 (X € 1)

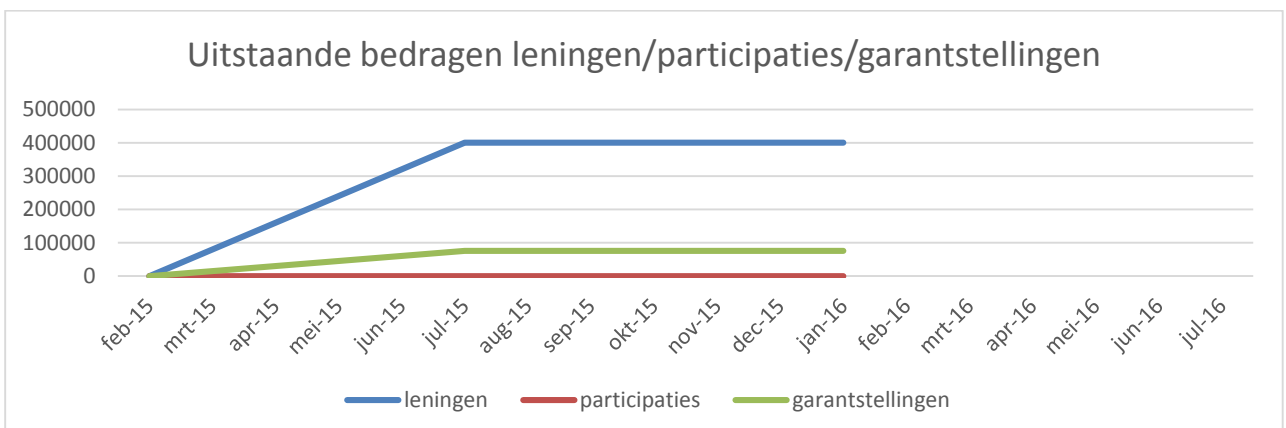
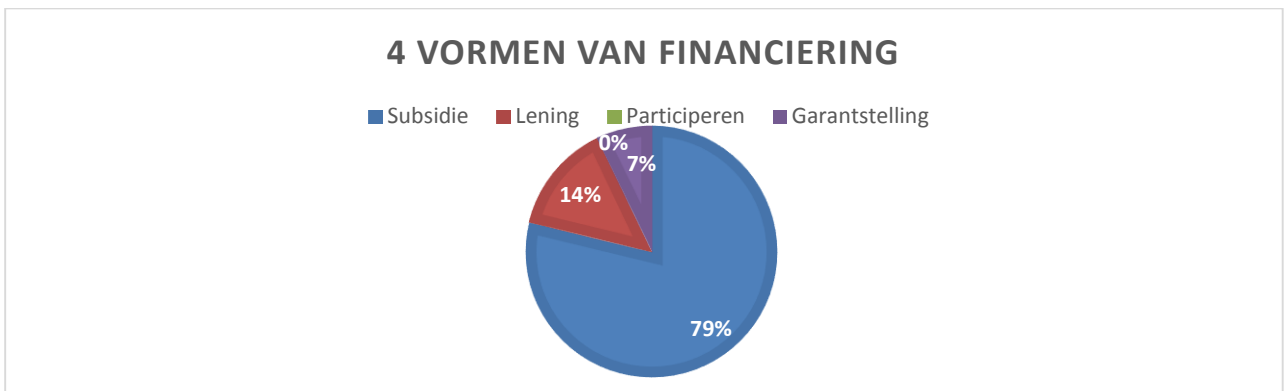
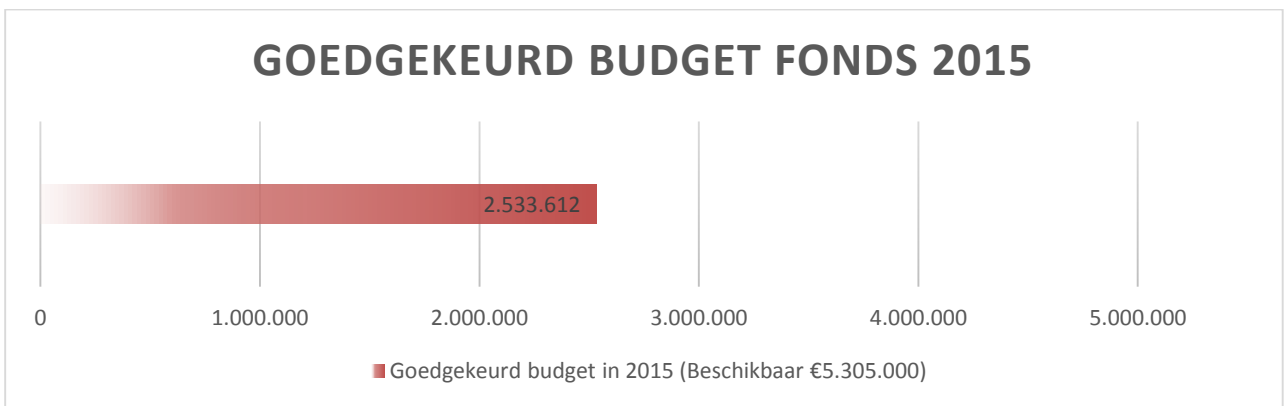
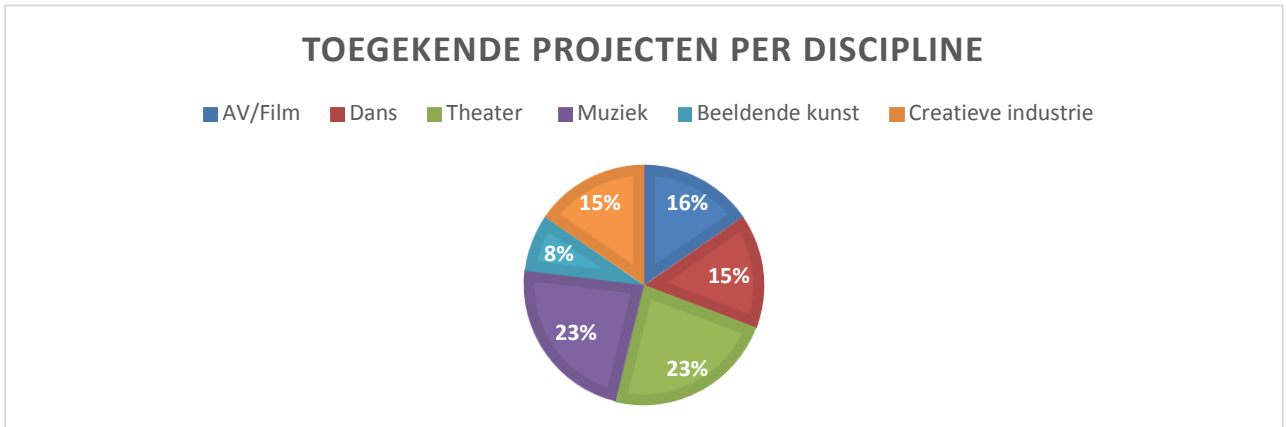
BATEN

Rubriek	Omschrijving	Exploitatie feb-dec 2015	Gewijzigde Begroting 2015
A	Baten Organisatie		
A.10	Subsidie Provincie Noord-Brabant	695.000	695.000
A.11	Rente baten	1.100	0
		<hr/>	<hr/>
		696.100	695.000
B	Baten Fonds		
B.2.	Trekkingsrechten 2015	2.533.612	5.350.000
		<hr/>	<hr/>
	Totaal Baten	3.229.712	6.045.000

LASTEN

Rubriek	Omschrijving	Exploitatie feb-dec 2015	Gewijzigde Begroting 2015
A	Lasten Organisatie		
A.1	Personele kosten	375.950	395.000
A.2	Reis- en verblijfkosten	8.599	15.000
A.3	Raad van Toezicht	9.173	10.000
A.4	Organisatiekosten	31.811	75.000
A.5	Adviescommissie	33.920	40.000
A.6	Administratie en automatisering	8.775	20.000
A.7	Communicatie en netwerk	38.742	42.000
A.8	Onderzoek en monitoring	12.710	38.000
A.9	Eenmalige kosten	40.502	60.000
		<hr/>	<hr/>
	Totaal Lasten	560.183	695.000
B	Kosten Fonds		
B.1	Toekenningen 2015	2.533.612	5.350.000
		<hr/>	<hr/>
	Resultaat	135.917	
		<hr/>	<hr/>
		3.229.712	6.045.000

Bijlage 2



Bijlage 3



OVERZICHT PROJECTVOORSTELLEN 1-jan-16

project	aanvrager	sector	regio	advies	aangevraagd bedrag	vorm	toegekend bedrag	vorm	
<i>aanvragen in behandeling</i>									
BGR/2015/005	Of Ik Gek Ben	IJswater Films	film	Eindhoven	positief	€ 300.000	geldbedrag	€ 300.000	lening
BGR/2015/005	De Helleveeg	Sigma Pictures Productions	film	Eindhoven	positief	€ 100.000	lening	€ 100.000	lening
BKL/2015/002	3e Internationaal Stiltefestival	stichting Internationaal Stiltefestival	festival/educatie/dans	West-Brabant	positief	€ 64.999	geldbedrag	€ 64.999	geldbedrag
BGR/2015/010	Theaterfestival Boulevard	stichting Theaterfestival Boulevard	festival multidisciplinair	s-Hertogenbosch	positief	€ 695.000	geldbedrag	€ 695.000 + € 200.000	geldbedrag + reservering
BGR/2015/017	Woo Hah!	stichting 013	muziek	Tilburg	positief	€ 375.000	geldbedrag	€ 300.000 + € 75.000	geldbedrag + garantie
BGR/2015/013	Missa Unitatis	stichting Cappella Pratensis	muziek/amateurkunst	Brabant/NL/Vlaanderen	positief	€ 72.500	geldbedrag	€ 63.797	geldbedrag
BGR/2015/001	Atelier van Licht	stichting Atelier van Licht	educatie/creatieve industrie	Eindhoven	negatief	€ 635.000	geldbedrag	€ 0,-	
BKL/2015/023	Jouw Romeo en Julia	stichting Cultruele evenementen W-Brabant	educatie/theater	Breda	negatief	€ 65.000	geldbedrag	€ 0,-	
BKL/2015/016	Hadden we maar ...	stichting Hindenburg Line Project	beeldende kunst/literatuur	Brabant	negatief	€ 55.754	geldbedrag	€ 0,-	
BGR/2015/025	Medialab	Omroepvereniging VPRO	creatieve industrie	Eindhoven	positief	€ 65.000 (ovb)	geldbedrag	€ 65.000	geldbedrag
BKL/2015/034	Late summer jazz festival 2015	Stichting Late Summer Jazz	festival muziek	Uden	negatief	€ 25.000	geldbedrag	€ 0,-	
BGR/2015/037	Incubate 3D	Incubate	festival multidisciplinair	Tilburg	positief	€ 1.300.000	geldbedrag	€ 377.116,-	geldbedrag
BGR/2015/038	Social Label	Social Label	Creatieve industrie	Den Bosch	positief o.v.	€ 263.957	geldbedrag	€ 71.700,-	geldbedrag
BGR/2015/044	Olaf & de verborgen Poort	Mike Versteegh	Film	Helmond	negatief	€ 180.000	lening	€ 0,-	
BKL/2015/042	LIGHT	Stichting Date Dans en Theater / LeineRoebana	dans	Breda	positief	€ 65.000	geldbedrag	€ 65.000,-	geldbedrag
BKL/2015/036	Escape Room Jheronimus	Basecamp Productions /Willem Olderaan	Creatieve industrie	Den Bosch	positief o.v.	€ 35.000	garantie	€ 0,-	
BKL/2015/030	wrijving van gedachten	Ron Dirven	beeldende kunst	Zundert / Antwerpen	positief o.v.	€ 60.000	geldbedrag	€ 60.000,-	geldbedrag
BKL/2015/033	Groot Wild	Stichting Afslag Eindhoven	theater	Eindhoven	positief o.v.	€ 35.000	geldbedrag	€ 35.000,-	geldbedrag
BKL/2015/031	Best of the Fest: Catalunya	Parktheater Eindhoven	theater	Eindhoven	positief	€ 61.000	geldbedrag	€ 61.000,-	geldbedrag
BGR/2015/046	Platform ouderen en verhalen	Stichting de Wintertuin/Frank Hazelaar	Letteren	Brabant	positief o.v.	€ 99.044	geldbedrag	€ 99.044	geldbedrag
BGR/2015/015	EKWC plus	stichting EKWC	creatieve industrie	Oisterwijk	aanhouden	€ 500.000	geldbedrag + lening		
BKL/2015/047	Het Lot van Ravenstein	Stichting Regiotheater Land van Ravenstein		Noordoost-Brabant	negatief	€ 65.000,-	geldbedrag	0,-	
<i>Ingediend</i>									
BGR/2015/050	Wolk	Stichting Nieuwe Helden		's-Hertogenbosch		€ 100.000	geldbedrag		
BGR/2015/056	BredaPhoto pictures the future			Breda		€ 421.500	geldbedrag		
BGR/2015/057	VPRO Medialab 2016-2020	Vereniging		Brabant, Eindhoven, Strijp-5		€ 485.000	geldbedrag		
BGR/2015/058	The Mother of Beauty	Van Osch Films - Frank van Osch		Nederland, Verenigde Staten		€ 161.236	geldbedrag		
<i>aanvraagformulier in ontwikkeling</i>									
BKL/2015/018	Radical Aesthetics	stichting Onomatopee	beeldende kunst	Eindhoven		€ 32.000	geldbedrag		
BGR/2015/029	Vierschaar vooruit	Stichting de Vierschaar	community arts	Bergen op Zoom		€ 300.000	geldbedrag		
BGR/2015/040	Music never dies	Coöperatie Scarabee		Nederland					
BKL/2015/041	STIEL : craft & design in a new landscape	Stichting Pandor	creatieve industrie	Eindhoven		€ 52.488	geldbedrag		
BGR/2015/051	Oorlog van toen - vrijheid van nu	Stichting Nederlands Nationaal Oorlogs- en Verzetsmuseum		Overloon					
BKL/2015/049	Tilburg maakt: textiel	Geja Olijnsma/stadsmuseum Tilburg		Tilburg		€ 65.000	geldbedrag		
BGR/2015/052	Culture Collider	Stichting BioArt Laboratories		Eindhoven					
BGR/2015/053	IVC in de premier league	Stichting 's-Hertogenbosch Muziekstad		Provincie Brabant					
BGR/2015/054	Geheimen van de Herdganq	Het Nieuwe Theater		Eindhoven		€ 170.000	garantstelling		

	<i>ingetrokken na overleg/anders afgehandeld</i>							
BGR/2015/007	Lustwarande	stichting Fundament	beeldende kunst	Tilburg		€ 135.000	geldbedrag	
BKL/2015/011	Opera op de Parade	stichting philharmonie zuidnederland	muziek	s-Hertogenbosch		€ 40.000	geldbedrag	
BKL/2015/027	Urban	Ton van Gool/Zuidlijn	urban sports/arts	Brabant / B5 steden		€ 64.000	geldbedrag	
BKL/2015/028	Vers	Ton van Gool/Zuidlijn	food	Brabant/ B5 steden		€ 65.000	geldbedrag	
BKL/2015/032	Tilburg Textiles!	Stichting Mommerskwartier	festival multidisciplinair	Tilburg		€ 65.000	geldbedrag	
BKL/2015/003	En Plein public	Stichting Worstenbrood	festival multidisciplinair	West Brabant		€ 600.000	geldbedrag	
BGR/2015/012	FM "Into Excellence"	Stichting Fabriek Magnifique	Creatieve industrie	Veghel		€ 750.000	geldbedrag	
BGR/2015/009	Glow at the top	stichting Glow		Eindhoven				
BGR/2015/014	Mater Mosa	stichting Mater Mosa	festival multidisciplinair	Brabant/Limburg		€ 0	geldbedrag	
BGR/2015/026	verrijking culturele voedingsbodem	Stichting Worstenbrood	community arts	Brabant		€ 467.500	geldbedrag	
BGR/2015/045	TROMP vergroot zijn slagkracht	Stichting Tromp Muziek Biennale	muziek	Eindhoven		€ 0		
BKL/2015/019	Luierende Leeuwinnen	Willemijn van 't Hullenaar		Breda				