

## Advies financieringsregeling ASML x Brabant C

### 1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Friday Next	AANVRAGER:	Stichting Next Nature Network
DATUM ADVIES:	4 juli 2024	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	24 juni 2024
BEGROTING:	€ 246.250	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 123.000

### 1.2 Algemene omschrijving van het project:

Friday Next is een maandelijks evenement met als thema 'the future' in het Evoluon in Eindhoven van internationaal netwerk (sinds 2005) Next Nature, dat fungeert als publiek platform voor het verkennen, activeren en positioneren van de convergentie tussen technologie en cultuur. Het programma omvat 10 avonden waarin uiteenlopende innovaties, perspectieven en kennis worden gepresenteerd met als doel het bevorderen van interdisciplinaire samenwerking, stimuleren van regionale netwerken binnen de Brainport regio, betrekken nieuwe publieksgroepen, zichtbaarheid partners en visionairs vergroten, laagdrempelige mix van activiteiten bieden en publiek gezamenlijk laten verkennen van mogelijkheden van technologie en cultuur. Dit alles om positieve maatschappelijke veranderingen te stimuleren. De ASML x Brabant C bijdrage is specifiek bedoeld voor een periode van twee jaar, met name om de ticketprijs betaalbaar te houden.

Voor de pitch verschenen Koert van Mensvoort (directeur/bestuurder), Noortje van Eekelen (creative lead), Elena Cañas Ochoa (partnerships coördinator).

Het gesprek met de impactcommissie ging onder andere over de concrete invulling van de avonden, het publieksbereik en de partners van Friday Next.

### 2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

#### 2.1 Maatschappelijke impact:

Het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten die een zichtbare bijdrage aan de samenleving in de Brainport regio leveren en die minimaal passen binnen een van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt zijnde:

- Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren
- Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren. Blijkend uit:
  - een onderbouwing en aanpak waaruit blijkt dat het project een impact op de samenleving heeft die past bij de doelstellingen van de Financieringsregeling ASML x Brabant C
  - het bereik van het project: hoeveel inwoners zijn betrokken of kunnen deelnemen aan dit project

voldoende

De impactcommissie constateert dat de doelstellingen van het project in principe aansluiten bij alle vier de maatschappelijke deelaspecten (a tot en met c) van dit criterium. De thema avonden presenteren een gevarieerd aanbod van cultuur (a) waarbij Next Nature door verbazing op te wekken ook Eindhovenaren met minder gevoel voor techniek en cultuur binnen probeert te halen (b). Afhankelijk van het thema is er in ieder geval de ambitie tot het bijdragen aan een inclusieve samenleving (c). Het programma is in zowel in het Nederlands als het Engels zodat ook mensen met andere taalachtergronden aan kunnen sluiten (d).

Het ingeschatte bereik van 500 tot 750 bezoekers per event vindt de commissie nog een uitdaging aangezien op de pilot editie maar 115 bezoekers af kwamen. Omdat elke avond een eigen, specifiek thema heeft en dus een eigen

doelgroep, is er bijvoorbeeld ook weinig mond tot mond reclame mogelijk. De commissie baseert haar vertrouwen in het publieksbereik daarom op de ambitie van de projecthouder om het netwerk van partners in te zetten en op het sterke concept.

## 2.2 Culturele interventie en culturele kwaliteit:

- a. Het project is van professionele en hoge culturele kwaliteit om de beoogde impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;  
b. Het project heeft tenminste (inter)nationaal bereik of de potentie tot (inter)nationaal bereik.

voldoende

De impactcommissie waardeert het trackrecord van de organisatie; ze is overtuigd van de reputatie die Next Nature tijdens haar bestaan heeft opgebouwd met diverse activiteiten en tentoonstellingen, mede in en vanuit het iconische Evluon.

Vanuit de pitch kreeg ze voldoende informatie over de concrete invulling van de thema avonden. Ook bleek dat per avond zorgvuldig de inhoudelijke samenwerkingspartners worden gekozen. Zodoende kan de commissie zich een beeld vormen van de culturele kwaliteit, welke zij in orde acht.

De commissie heeft voldoende vertrouwen in de combinatie van visionaire inhoud en entertainment, die de avonden moeten gaan uitstralen. Met name deze te cureren mix - het verweven van wetenschap met enige luchtigheid - maakt de events laagdrempelig en toegankelijk. Ze acht het van belang dat deze balans goed bewaakt wordt.

Het (inter)nationaal bereik van het project acht de impactcommissie voor nu voldoende geborgd door de samenwerking met relevante regionale partners. Tijdens de pitch heeft de aanvrager uitgelegd hoe nieuwe doelgroepen kunnen worden aangetrokken zodra partners op hun beurt ook hun eigen netwerken uitnodigen. Ze waardeert de ambitie van Next Nature om op deze wijze duurzame impact te creëren.

## 2.3 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid

- a. Het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap. Blijkend uit:

- De haalbaarheid van het project;

- Het vermogen om door de combinatie van competenties, instrumenten en samenwerkende partijen optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;

- Het project heeft een sluitende begroting met een continu gezonde financieringsmix;

- b. Een financieringsaanvraag vanaf 50.000, - heeft een meerjaren doorkijk waaruit blijkt dat een project ook na de financiering van ASML x Brabant C een duurzaam en financieel gezond potentieel heeft.

voldoende

De commissie beschouwt dit project en de te organiseren events als een initiatief van 'next level'. Het biedt een beleving die mensen samenbrengt en interessante maatschappelijke thema's aan het licht brengt.

Bovendien draagt de prachtige locatie, het Evluon, bij aan de meerwaarde.

De impactcommissie heeft vanuit de aanvraag en de pitch voldoende vertrouwen gekregen in de haalbaarheid van het project maar constateert tegelijk dat er nog enkele risico's zijn.

Met betrekking tot de haalbaarheid van het project verwijst de commissie ook naar de opmerking hierboven onder criterium 'culturele interventie': de combinatie wetenschap en entertainment is een interessante maar de balans hiertussen dient goed bewaakt te worden om de ambitie in bezoekersaantallen op vrijdagavond te realiseren. De inzet van de juiste marketingstrategie zal hieraan bijdragen.

De impactcommissie heeft vertrouwen in het ervaren team en na het lezen van de intentieverklaringen van partners aangevuld met een toelichting tijdens de pitch - waarin zij ernaar streeft steun te verkrijgen van bedrijven en andere particuliere partijen om deze activiteiten jarenlang te kunnen voortzetten - gaat zij er vanuit dat er komende tijd door Next Nature wordt geïnvesteerd in het bereiken van een meer gezonde financieringsmix. Hierbij zou volgens de commissie ook gekeken moeten worden naar het vergroten van het rendement van de conferenties waardoor de kosten per bezoeker omlaag gaan.

Tijdens de pitch zijn enkele zaken (zoals onderbouwing kosten, horeca inkomsten, sponsor bijdragen) onvoldoende aan de orde gekomen. De commissie beveelt aan dat Brabant C ten aanzien van de begroting verdere inzichten verkrijgt van de projecthouder.

### 3. ADVIES

#### 3.1 Advies

De impactcommissie concludeert dat Friday Next past binnen de financieringsregeling ASML x Brabant C: het laagdrempelig maken van onderwerpen op het gebied van kennis, wetenschap en cultuur door deze programmatisch te verweven met entertainment, vindt ze een sterk concept. De balans tussen wetenschap (techniek) en entertainment is een spannende maar juist daardoor kan dit van meerwaarde zijn voor de Brainportregio.

De impactcommissie adviseert positief.


Ze adviseert Brabant C navraag te doen bij Next Nature over enkele openstaande vragen ten aanzien van de begroting. Ze spreekt hierbij uit dat de inkomsten uit horeca, inspanningen t.b.v. sponsoring, marketing en gemiddelde kosten per bezoeker, aandachtspunten bij de monitoring van het project door Brabant C zal zijn.

### 4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE

#### 4.1 Samenstelling commissie

Bert Dirrix (voorzitter)  
Carl Leen  
Jeroen Veldkamp  
Peter van der Aalst  
Marieke Renders

**Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.**

<b>commissievoorzitter:</b>	Bert Dirrix 	<b>vastgesteld d.d.:</b>	4 juli 2024
<b>manager aanvragen:</b>	Anne Erkelens-Schuurmans 