

Advies Brabant C
Cultuurprojecten van ten minste nationaal belang
(§11 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1.1 Projectinformatie

AANVRAAG:	BredaPhoto - een breder beeld van fotografie	AANVRAGER:	Stichting BredaPhoto
DATUM ADVIES:	13 september 2024	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	29 augustus 2024
BEGROTING:	€ 423.000	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 120.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:

BredaPhoto is een toonaangevend internationaal fotofestival, dat elke twee jaar plaatsvindt in Breda. De projectaanvraag voor "BredaPhoto - Op de actualiteit, een breder beeld van fotografie" omvat een ruim twee jaar durend project waarmee het festival wil inspelen op nieuwe ontwikkelingen binnen de fotografie. BredaPhoto streeft ernaar voorop te lopen in het presenteren van actuele trends en ontwikkelingen en wil zich profileren op het gebied van innovatie, toegepaste technologie en de ontwikkeling van creatief talent.

Binnen dit project werkt BredaPhoto nauw samen met lokale partners uit het onderwijs, de culturele sector en het bedrijfsleven. Voor de commissie verschenen Friso Wijnen (directeur), Astrid Hulsmann (curator en hoofd communicatie) en Jan Schaerlackens (art director). Enkele bestuursleden en partners namen plaats op de tribune. Het gesprek met de commissie ging onder andere over de invulling van het programma voor 2025, de rolverdeling met co-curatoren en de verdere positionering van het festival.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 **Het project is gericht op duurzame versterking van het cultuursysteem van de Provincie Noord-Brabant. Dit dient ten minste te blijken uit:**

- **Creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter**
- **Betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant**

goed

De projecthouder wil het festival vanuit een duidelijke visie ontwikkelen en verbreden tot een evenement dat fotografie, film en audiovisuele kunst omvat. Hierbij verkent ze de grenzen van het medium fotografie. De commissie waardeert de inzet van co-curatoren, die bijdraagt aan een grotere diversiteit in het programma. Er is vertrouwen dat de visie van het festival duidelijk blijft, ook in samenwerking met de co-curatoren. De commissie ziet op welke wijze het festival zich wil ontwikkelen op het gebied van audiovisuele kunst en nieuwe media.

BredaPhoto biedt met het International Talent Programme ruimte voor experiment, talentontwikkeling en uitwisseling tussen makers en andere professionals. De commissie heeft waardering voor initiatieven in het kader van Talentjaar 2025. Deze bieden een breed scala aan talenten een podium dat kan fungeren als een springplank voor hun toekomstige carrière. Daarnaast zoekt de projecthouder in samenwerking met het onderwijs naar mogelijkheden om verschillende vakgebieden, zoals techniek, logistiek en Leisure, te versterken.

2.2 Het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van een cultuurproject van ten minste nationaal belang

voldoende

De commissie erkent dat het festival een belangrijke positie inneemt binnen het 'ecosysteem' van fotografie en audiovisuele kunst. Doordat BredaPhoto de focus legt op innovatie, beeldcultuur, toegepaste technologie en creatief talent, heeft het festival een sterke aantrekkingskracht zowel nationaal als internationaal. Het internationale karakter van het festival wordt verder versterkt door de deelname van gastcuratoren en internationale studenten die hun projecten presenteren. Met de beoogde verbreding van het festival wordt bovendien gestreefd naar een breder publiek.

2.3 Het project is van hoge culturele kwaliteit van ten minste nationale betekenis, tot uitdrukking komend in (1) oorspronkelijkheid, (2) zeggingskracht en (3) vakmanschap.

goed

Het festival is professioneel opgezet en de commissie erkent hoe het team van curatoren elkaar versterkt, terwijl de visie van het festival wordt bewaakt. Oorspronkelijkheid schuilt, volgens de commissie, ook in de verschuiving van traditionele fotografie naar een brede audiovisuele beeldcultuur en haar oriëntatie op de innovatieve technische ontwikkelingen. De commissie waardeert de programmering waarin diverse kunstenaars vanuit maatschappelijke thema's een diepere betekenis geven aan de getoonde beelden. Deze programmering biedt een goede balans die zowel een breed publiek aanspreekt als inspireert. Door gebruik te maken van bijzondere locaties in de stad, biedt het festival bezoekers een verrassende en inspirerende ervaring.

2.4 Het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap

voldoende

De commissie ziet een ervaren team met een gezonde ambitie dat het festival duidelijk weet te positioneren. Er is groeipotentieel op het gebied van sponsoring en het realiseren van de eigen ambities. Het zou interessant zijn om een inventaris op te stellen van verschillende bedrijven en hun mogelijkheden. Daarnaast ziet zij mogelijkheden om het publieksbereik te vergroten en nieuwe partners aan te trekken. Een beter inzicht in de verschillende doelgroepen kan hierbij helpen. De commissie adviseert de projecthouder om, vanuit het bestaande netwerk, creatieve strategieën te ontwikkelen om meer sponsoring te verkrijgen.

2.5 Het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving

voldoende

Volgens de commissie heeft het festival een breed draagvlak binnen de samenleving. Dit blijkt uit de samenwerking met onderwijsinstellingen, ondernemers en culturele organisaties, evenals uit de inzet van vele vrijwilligers. De commissie waardeert het initiatief om een langdurige overeenkomsten met onderwijsinstellingen te sluiten en heeft er vertrouwen in dat deze samenwerking verder uitgebouwd kan worden.

2.6 Het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft

voldoende

BredaPhoto speelt in op de laatste trends in de wereld van fotografie en beeldcultuur. De wisselwerking tussen gaming en fotografie kan volgens de commissie bijzonder interessant zijn. Zij is benieuwd naar de manieren waarop deze twee disciplines elkaar versterken.

3. ADVIES

3.1 Advies

De adviescommissie ziet een professionele organisatie die binnen de ambities van Festival BredaPhoto een sterke balans weet te vinden om een breed publiek aan te spreken. Hoewel de ambities groot zijn, wekt de solide sturing vanuit het team vertrouwen. Tijdens de pitch was de gedrevenheid van het team voelbaar, waarmee het zijn enthousiasme overtuigend overbracht op de commissie.

De commissie adviseert positief met als onderbouwing de per criteria genoemde argumenten.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix (voorzitter)
Robbert van der Stelt
Petra Heck
Jasper van Zandbeek

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	13 september 2024
fondscoördinator:	Suzanne van der Graaf 		