

## **Reflectie op de ASML x Brabant C criteria**

Naar aanleiding van onderstaande vragen kun je - door te reflecteren op de criteria van de regeling - resultaatgericht aangeven wat je project heeft opgeleverd. **Let op:** deze reflectie is een aanvulling bij de eigen inhoudelijke verantwoording van een ASML x Brabant C project en vervangt deze dus niet.

### **1. Beschrijf de maatschappelijke impact van uw project**

Reflecteer op de maatschappelijke impact, ontstaan door het uitvoeren van een professioneel cultuurproject dat een zichtbare bijdrage leverde aan de samenleving in de Brainportregio of de Regio buiten Brainport.

**a.** Beschrijf hoe het project minimaal binnen twee van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt, paste. Zijnde:

- i. Het project droeg bij aan het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- ii. Het project droeg bij aan het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren.
- iii. Het project leverde een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- iv. Het project stimuleerde interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren;

--> Beschrijf hierbij ook wat de *aanpak* was om tot deze impact te komen en betrek het *bereik* van het project erbij (hoeveel inwoners waren betrokken bij, of namen deel aan het project).

--> Reflecteer bij de beschrijving van de maatschappelijke impact ook op de uitkomsten van het *impactonderzoek* (Cigarbox). NB dit kan ook in het (eigen) verantwoordingsverslag.

**b.** Beschrijf de professionele culturele kwaliteit van het project, aan de hand van de termen oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap. Betrek hierbij de volgende zaken:

- i. Er was een professioneel curator of maker met een bewezen trackrecord betrokken, met het vermogen om een publiek te inspireren en een creatieve boodschap (idee) over te brengen;
- ii. Het project vormde een duidelijke aanvulling op het bestaande aanbod. Het voegde een extra waarde of een verdiepende laag toe.
- iii. Het Project had tenminste bovenlokale aandacht en waardering van vakpers en publiek. Bij een financieringsaanvraag vanaf 50.000 was deze aandacht ten minste op provinciaal niveau.

### **2. Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid**

**a.** Beschrijf hoe het project blijkt gaf van goed cultureel ondernemerschap. Licht dit toe aan de hand van:

- i. Een beschrijving van de haalbaarheid van het project;
- ii. Hoe het project optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement wist te halen uit culturele activiteiten;
- iii. Geef aan en licht toe dat het project is afgerond met een sluitende gerealiseerde begroting én een gezonde financieringsmix

**b.** Indien de toekenning hoger was dan € 50.000, beschrijf dan ook de toekomstbestendigheid van het project na de financiering van de Financieringsregeling ASML x Brabant C.