

C

BRABANT

Stichting GLOW in de Regio
T.a.v. Philip Ross
Ventoselaan 1
5611 BS Eindhoven

Datum: 16 juli 2026**Kenmerk:** U26.053**Dossiernummer:** 26-ASM-011**Contactpersoon:** Anne Erkelens-Schuurmans**Onderwerp:** Projectfinanciering regeling ASML x Brabant C – thematische call WHAT'S NEXT

Geachte heer Ross,

Met de financieringsregeling ASML x Brabant C dragen wij bij aan culturele projecten die impact hebben binnen Brabant. Binnen deze regeling hebben ASML en Brabant C een eenmalige pilot gelanceerd voor projecten die hun impact al hebben bewezen en klaar zijn voor een volgende stap: duurzame bestending. Deze call, genaamd "WHAT'S NEXT?" is een tijdelijke aanvulling (addendum) op de bestaande regeling.

Stichting GLOW in de Regio heeft in dat kader op 1 mei 2026 een financiering aangevraagd voor het project "GLOW in de Regio". Op 26 mei 2026 is de volledige aanvraag ingediend in AIMS en op 17 juni 2026 bent u verschenen voor de Impactcommissie ASML x Brabant C om de aanvraag toe te lichten.

Besluit

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan het financieringsreglement ASML x Brabant C en aan het addendum van de thematische call WHAT'S NEXT. De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de impactcommissie aanleiding om positief te adviseren over uw aanvraag. Op 2 juli 2026 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd en het advies is daarmee tevens de motivering van dit besluit.

Op grond van bovenstaande besluit Brabant C een financiering te verstrekken.

De Projecthouder en Brabant C gaan hiermee een partnerschap aan dat moet strekken tot beider voordeel en komen daarvoor het volgende overeen:

Overeenkomst

Ondergetekenden:

1. Stichting Brabant C Fonds, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, kantoorhoudende Veemarktkade 8, 5222 AE te 's-Hertogenbosch en rechtsgeldig vertegenwoordigd door directeur-bestuurder Victoria Simonsz-van Krieken, hierna te noemen 'Brabant C';
2. Stichting GLOW in de Regio, statutair gevestigd te Eindhoven, kantoorhoudende Ventoselaan 1, 5611 BS te Eindhoven en rechtsgeldig vertegenwoordigd door directeur Philip Ross, hierna te noemen 'Projecthouder';

paraaf Brabant C:

Initialen toevoegen

VSK

pagina 1 van 9

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen



C

BRABANT

Verklaren te zijn overeengekomen

Verplichtingen

1. Financiering

Brabant C zal een bedrag van maximaal € 335.000 en maximaal 50% van de gerealiseerde financierbare kosten voor het project GLOW in de Regio, inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijsstrends financieren. Deze financiering verstrekt Brabant C in de vorm van een gift. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

De verstrekte bijdrage bevoorschot Brabant C in jaarlijkse termijnen op basis van de liquiditeitsbehoefte zoals blijkend uit de projectbegroting:

- a. € 318.250 (95% van de begrote bijdrage van Brabant C) binnen 20 dagen na ondertekening van de uitvoeringsovereenkomst;

Nadat Projecthouder verantwoording heeft afgelegd over het project, de middelen volledig zijn besteed en Brabant C zich ervan heeft vergewist dat aan alle voorwaarden is voldaan wordt de resterende 5% uitbetaald.

De betalingen in het kader van deze financiering vinden plaats door overmaking op het door Projecthouder aangegeven IBAN-rekeningnummer NL51 RABO 0151 6302 16 ten name van Stichting Glow in de Regio en onder vermelding van 'BrabantC – GLOW in de Regio'.

2. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project GLOW in de Regio, is de projecthouder gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a. Uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door Brabant C zijn geaccordeerd;
- b. Inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl>;
- c. Het (laten) uitvoeren van impactonderzoek door het door Brabant C aangedragen bureau Cigarbox (<https://nl.cigarbox.nl>). De kosten voor de basisvragenlijst hiervoor zijn voor rekening van Brabant C. Eventuele uitbreidingen van de vragenlijst kunnen per blok van drie vragen worden afgenomen. De kosten voor deze optionele uitbreidingen, vastgesteld op € 500 per blok, zijn voor rekening van Projecthouder. De aanvrager neemt contact op met Sam Wouters van Brabant C om nadere afspraken te maken over het dashboardonderzoek. Dit kan door te mailen naar swouters@brabantc.nl.
Door het tekenen van deze overeenkomst stemt Projecthouder ermee in dat de contactgegevens van Projecthouder door Brabant C worden overgedragen aan Cigarbox en stemt Projecthouder ermee in dat Cigarbox alle uitkomsten van het impactonderzoek deelt met Brabant C.
- d. Realisatie van de activiteiten vóór 15 mei 2027;
- e. De projecthouder geeft Brabant C toegang tot in elk geval publieksactiviteiten van het project. Voor publieksactiviteiten stelt aanvrager aan het fonds (inclusief de Impactcommissie) toegang(skaarten) beschikbaar. Dit gebeurt altijd in nader overleg.

3. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, is de projecthouder verplicht om Brabant C hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a. Het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b. Gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c. Faillissement of surseance van betaling.

4. Communicatie

paraaf Brabant C:

pagina 2 van 9

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

VSK

Initialen toevoegen



C

BRABANT

In publicitaire uitingen over het project dient de Projecthouder te vermelden dat de activiteit met financiële steun van ASML x Brabant C wordt gerealiseerd, in elk geval op de volgende manieren:

- a. Projecthouder maakt de betrokkenheid van ASML x Brabant C kenbaar, inclusief het logo, in alle publiciteitsuitingen rond de activiteiten die ASML x Brabant C ondersteunt, in print en digitaal (website, sociale media, nieuwsbrieven, drukwerk, persberichten). Het logo dient goed leesbaar en in hoge resolutie gebruikt te worden. Het logo is beschikbaar via <https://www.brabanc.nl/asml-x-brabant-c-project/>
Let op! In de communicatie mag enkel ASML x Brabant C genoemd worden en niet ASML;
- b. Aanlevering van informatie en fotomateriaal in overleg met de coördinator communicatie en events van Brabant C;
- c. Projecthouder draagt in redelijkheid en in overleg met Brabant C om niet bij aan activiteiten van Brabant C.

5. Monitoring en rapportage

De projecthouder voert regelmatig overleg met Brabant C over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op verzoek van Projecthouder, maar Brabant C verzoekt, bij een meerjarig project ten minste éénmaal per jaar een overleg op basis van de volgende door Projecthouder aan te leveren documenten:

- a. een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij Projecthouder ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b. een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die Projecthouder invoegt in de ingediende begroting.

6. Verantwoordingsplicht

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 2. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze overeenkomst dient Projecthouder verantwoording af te leggen over de projectresultaten en de mate waarin de middelen zijn aangewend ten behoeve van het project, aan de hand van de volgende bewijsstukken:

- a. Een activiteitenverslag waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de financiering werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de financiering verbonden verplichtingen is voldaan;
 - Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen;
 - Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria volgens het daartoe door het Brabant C aangereikte format (zie bijlage);
 - In het activiteitenverslag is ook te lezen wat het bereik van het project was (hoeveel deelnemers, publiek, etc.).
- b. De uitkomsten van het impactonderzoek en een reflectie daarop;
- c. Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de financiering is verstrekt en de gerealiseerde cijfers, en een toelichting op de verschillen. Deze financiële rapportage is door het bestuur van de organisatie ondertekend.
- d. Een controleverklaring, inclusief een oordeel over de rechtmatigheid, overeenkomstig de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant. Het verkrijgen van zo'n goedkeurende verklaring stelt eisen aan uw administratie waar niet iedere organisatie aan voldoet. Brabant C adviseert Projecthouder zo spoedig mogelijk met uw accountant te bespreken of uw administratieve organisatie in principe afdoende is om een goedkeurende verklaring over rechtmatigheid te kunnen geven, zodat Projecthouder op tijd eventueel benodigde aanpassingen kunt doen.

Brabant C zal op basis van de verantwoording over de projectresultaten de financiering definitief vaststellen. De uiteindelijke bijdrage van Brabant C is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project. Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en er zelfs toe leiden dat Projecthouder de ontvangen financiering geheel of gedeeltelijk moet terugbetalen.

paraaf Brabant C:

pagina 3 van 9

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

VSK

Initialen toevoegen



C

BRABANT

7. Nederlands recht

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

8. Geschillen

Geschillen over deze overeenkomst worden uitsluitend voorgelegd aan Rechtbank Oost-Brabant ('s-Hertogenbosch).

Aldus overeengekomen, en getekend in tweevoud te 's-Hertogenbosch d.d. 16 juli 2026,

Namens Stichting Brabant C Fonds

Ondertekend door:

Victoria Simonsz-van Krieken

28EA0FE46171425...

V. Simonsz-van Krieken

directeur-bestuurder Brabant C

Namens projecthouder,

Ondertekend door:

Philip Ross

AF46B0E47B274FF...

Philip Ross

directeur GLOW in de Regio

Algemene informatie

De aanvraag is behandeld door mw. A. Erkelens – Schuurmans. Voor vragen of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mailadres secretaris@brabantc.nl.

Bij correspondentie over de financiering wordt te alle tijde de naam van het project en het dossiernummer te vermeldt. Dit dossiernummer staat bovenaan dit document.

Bijlage 1: Advies***Bijlage 2: Format Reflectie op de ASML x Brabant C criteria***

paraaf Brabant C:

Initialen toevoegen

VSK

pagina 4 van 9

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

PR

BRABANT

C

BRABANT

C

Advies ASML x Brabant C

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	GLOW in de Regio	AANVRAGER:	GLOW in de Regio
DATUM ADVIES:	29 juni 2026	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	17 juni 2026
BEGROTING:	€ 905.000	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 350.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:
GLOW is een gratis toegankelijk lichtfestival dat sinds 2005 jaarlijks plaatsvindt in de openbare ruimte van Eindhoven. Sinds 2023 heeft het festival zich ontwikkeld tot een regionaal festival met edities in Best, Oirschot, Helmond, Veldhoven en Lieshout. Tijdens acht dagen veranderen straten, pleinen, parken en gebouwen in tijdelijke kunstlandschappen waarin inwoners en bezoekers van alle leeftijden samenkomen rondom lichtkunst, technologie en ontmoeting. Door de regionale uitbreiding is het bereik van GLOW aanzienlijk gegroeid en raakt de kunstervaring steeds sterker verankerd binnen Noord-Brabant. In 2025 realiseerde GLOW circa 1 miljoen bezoeken, waarvan 158.000 binnen de deelnemende regiogemeenten buiten Eindhoven. Wat begon als een uitbreiding buiten Eindhoven, ontwikkelt zich steeds nadrukkelijker tot een regionaal platform waarin mens, maatschappij, lichtkunst, innovatie, publieke ruimte en verbinding samenkomen. Daarmee biedt GLOW niet alleen een moment van verwondering, maar levert het festival ook een structurele bijdrage aan culturele betrokkenheid, sociale cohesie en regionale verbondenheid. Voor de pitch verschenen Philip Ross (directeur GIR), Varinia Koolen (algemeen projectleider GIR), Wouter Jacobs (partnerships en marketing GIR) en Gijsje Broekmans (programma & participatie GIR). Het gesprek met de impactcommissie ging onder andere over de organisatieontwikkelingen, het werven van fondsen en het bereiken van verschillende doelgroepen.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Maatschappelijke impact:
Maatschappelijke Impact door het uitvoeren van een cultureel Project gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van een professioneel cultuurproject dat een zichtbare bijdrage levert aan de samenleving in de Brainportregio of de Regio buiten Brainport. a. Het Project past minimaal binnen twee van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt. Zijnde: i. Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten; ii. Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren. iii. Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving; iv. Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren. Blijkend uit: 1. Een onderbouwing en aanpak, waaruit blijkt dat het Project een Impact op de samenleving heeft die past bij de doelstellingen van de Financieringsregeling ASML x Brabant C; 2. Het bereik van het Project: hoeveel inwoners zijn betrokken of kunnen deelnemen aan dit Project. b. Het Project is van professionele culturele kwaliteit om de beoogde Impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap; Blijkend uit: i. De betrokkenheid van een professioneel curator of maker met een bewezen trackrecord die het vermogen heeft om een publiek te inspireren en een creatieve boodschap (idee) over te brengen; ii. Het project dient een duidelijke aanvulling te vormen op het bestaande aanbod. Het dient een extra waarde of een verdiepende laag toe te voegen. iii. Het Project kan tenminste bovenlokale aandacht en waardering verwachten van vakpers en publiek. Bij een financieringsaanvraag vanaf 50.000 is de te verwachten aandacht ten minste op provinciaal niveau.

paraaf Brabant C:

pagina 5 van 9

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

VSK

Initialen toevoegen

[Handwritten signature]

C

BRABANT

voldoende

De commissie ziet dat het project sterk geworteld is in de lokale samenleving. De combinatie van professionele kunstwerken met participatieve trajecten zorgt voor betrokkenheid van inwoners, scholen, verenigingen en maatschappelijke organisaties. Hierdoor ontstaat niet alleen een culturele beleving, maar ook sociale verbinding en lokale trots. De commissie waardeert de mix van internationale, nationale en lokale artistieke bijdragen binnen het project.

De Brabantbrede betekenis acht de commissie goed. Het project draagt bij aan de spreiding van kwalitatief hoogwaardige cultuur buiten de grote steden, versterkt culturele netwerken en creëert verbinding tussen lokale en internationale makers. De commissie is van mening dat de impact van GLOW in de Regio zichtbaar is in de haarvaten van de samenleving.

Tegelijkertijd ziet de commissie ruimte voor verdere versterking van de maatschappelijke positionering. Door kunst en cultuur in te zetten voor het agenderen van maatschappelijke vraagstukken, ontstaat een onderscheidende positionering ten opzichte van louter entertainment.

In de aanvraag en presentatie ligt de nadruk sterk op bestaande doelgroepen. De commissie adviseert nadrukkelijk om in de verdere ontwikkeling van het programma en de organisatie meer rekening te houden met de veranderende samenstelling van de bevolking. Daarbij denkt de commissie onder meer aan een actievere betrokkenheid van nog ondervertegenwoordigde groepen.

2.2 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid:

a. Het Project getuigt van goed cultureel ondernemerschap.

Blijkend uit:

- i. De haalbaarheid van het Project;
- ii. Het vermogen om optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;
- iii. Het Project heeft een sluitende begroting met een gezonde financieringsmix;

b. Een financieringsaanvraag vanaf 50.000,- bevat een beschrijving waaruit blijkt dat een Project ook na de financiering van de Financieringsregeling ASML x Brabant C toekomstbestendig is.

voldoende

De commissie heeft waardering voor het ondernemerschap dat uit de aanvraag spreekt. Het loskoppelen van GLOW in de regio van GLOW Eindhoven is een belangrijke en positieve stap voor de duurzame bestendiging van GLOW in de regio. Deze scheidingslijn, inclusief transparante budgettering en verantwoording, vormt volgens de commissie een belangrijke voorwaarde voor een duurzame toekomst.

Daarnaast zet de organisatie in op het ontwikkelen van meerjarige partnerships en het aanboren van aanvullende financieringsbronnen, zoals Europese subsidies en regionale fondsen. Daarbij toont zij aan in staat te zijn substantiële bijdragen van gemeenten, samenwerkingspartners en private financiers aan te trekken, wat de financiële basis en continuïteit van de organisatie verder versterkt.

Wel merkt de commissie op dat een deel van de aangevraagde middelen is bedoeld voor het opvangen van tekorten uit 2025. Aangezien de regeling gericht is op bestendiging, komt een exploitatietekort niet voor financiering in aanmerking. De commissie waardeert de openheid over de financiële situatie en acht een reservering voor onvoorziene omstandigheden passend. Daarnaast heeft zij tijdens de pitch geconstateerd dat de organisatie gerichte verbeteringen heeft doorgevoerd in de bedrijfsvoering en financiële positie. Dit geeft de commissie vertrouwen in de verdere bestendiging van de organisatie.

2.3 Criteria ADDENDUM What's Next: Duurzame bestendiging

a. Het Project heeft een onderbouwd bewezen impact gerealiseerd. Onder impact verstaan we: een zichtbare bijdrage aan de samenleving, bijvoorbeeld door effecten op maatschappelijke doelen, het bereiken van een breed publiek of het bereiken en betrekken van specifieke doelgroepen, als resultaat van de uitvoering van een culturele interventie.

b. De aanvraag bevat een concreet en realistisch plan voor de bestendiging van het initiatief. Hieruit blijkt op welke wijze de organisatie de gerealiseerde impact duurzaam wil borgen, verankeren of versterken, waaronder begrepen – maar niet beperkt tot – organisatorische, inhoudelijke, financiële en/of samenwerkingsgerichte maatregelen.

c. Het project getuigt van Brabantbrede betekenis en uitstraling

Blijkend uit de betekenis op provinciaal niveau binnen de provincie Noord-Brabant. De aanvrager maakt inzichtelijk op welke wijze het initiatief bijdraagt aan de culturele ontwikkeling, zichtbaarheid en/of versterking van het culturele ecosysteem van Noord-Brabant als geheel.

goed

De commissie is overtuigd van de reeds gerealiseerde impact van GLOW in de Regio. Het initiatief heeft zich ontwikkeld tot een herkenbaar regionaal event dat cultuur, participatie en ontmoeting met elkaar verbindt. De

paraaf Brabant C:

pagina 6 van 9

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

VSK

Initialen toevoegen

[Handwritten signature]

BRABANT

C

betrokkenheid van gemeenten, inwoners, scholen en maatschappelijke partners laat zien dat het project inmiddels een betekenisvolle positie inneemt binnen het culturele ecosysteem.

De commissie vindt het verhaal over de toekomstige bestendiging overtuigend. Positief beoordeeld worden onder meer de oprichting van een zelfstandige organisatie, de versterking van governance en rolverdeling, de kennisopbouw binnen het team, de ontwikkeling van de GLOW Academie, de inzet op meerjarige financiering en de uitbreiding van (lokale) fondsenwerving en partnerschappen.

De commissie onderschrijft de analyse dat het project inmiddels meer is geworden dan een afgeleide van GLOW Eindhoven. GLOW in de Regio heeft een eigen identiteit ontwikkeld, met een andere dynamiek, doelgroep en maatschappelijke functie.

3. ADVIES

3.1 Advies

De commissie heeft vertrouwen in het plan voor duurzame bestendiging. De zelfstandige positionering van GLOW in de Regio wordt daarbij als cruciale succesfactor beschouwd. De maatschappelijke impact en culturele kwaliteit zijn overtuigend aangetoond. De commissie adviseert wel om inclusie en representatie van nieuwe doelgroepen nadrukkelijker onderdeel te maken van de toekomstige ontwikkeling.

Verder constateert de commissie dat de regeling niet bedoeld is om het tekort van 2025 op te vangen. Deze kosten komen dan ook niet voor financiering in aanmerking. Wel maakt het opnemen van een post voor onvoorziene uitgaven onderdeel uit van de visie op de bestendiging van de organisatie. Om die reden acht de commissie het passend dat in de begroting een reservering voor onvoorziene kosten wordt opgenomen. Rekening houdend met deze overwegingen komt de commissie tot een toekenning van € 335.000.

4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE

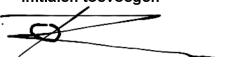
4.1 Samenstelling commissie

Jeroen Veldkamp (voorzitter)
Carl Leen
Jack Bogers
Peter van der Aalst
Yassine Salihine

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting

commissievoorzitter:	Jeroen Veldkamp 	vastgesteld d.d.:	29 juni 2026
fondsmanager:	Suzanne van der Graaf 		

Initialen toevoegen
VSK

Initialen toevoegen


C

BRABANT

Reflectie op de ASML x Brabant C criteria

ASML

BRABANT C

Naar aanleiding van onderstaande vragen kun je - door te reflecteren op de criteria van de regeling - resultaatgericht aangeven wat je project heeft opgeleverd. Let op: deze reflectie is een aanvulling bij de eigen inhoudelijke verantwoording van een ASML x Brabant C project en vervangt deze dus niet.

1. Beschrijf de maatschappelijke impact van uw project

Reflecteer op de maatschappelijke impact, ontstaan door het uitvoeren van een professioneel cultuurproject dat een zichtbare bijdrage leverde aan de samenleving in de Brainportregio of de Regio buiten Brainport.

a. Beschrijf hoe het project minimaal binnen twee van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt, paste. Zijnde:

- i. Het project droeg bij aan het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- ii. Het project droeg bij aan het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren.
- iii. Het project leverde een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- iv. Het project stimuleerde interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren;

--> Beschrijf hierbij ook wat de aanpak was om tot deze impact te komen en betrek het bereik van het project erbij (hoeveel inwoners waren betrokken bij, of namen deel aan het project).

--> Reflecteer bij de beschrijving van de maatschappelijke impact ook op de uitkomsten van het impactonderzoek (Cigarbox). NB dit kan ook in het (eigen) verantwoordingsverslag.

b. Beschrijf de professionele culturele kwaliteit van het project, aan de hand van de termen oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap. Betrek hierbij de volgende zaken:

- i. Er was een professioneel curator of maker met een bewezen trackrecord betrokken, met het vermogen om een publiek te inspireren en een creatieve boodschap (idee) over te brengen;
- ii. Het project vormde een duidelijke aanvulling op het bestaande aanbod. Het voegde een extra waarde of een verdiepende laag toe.
- iii. Het Project had tenminste bovenlokale aandacht en waardering van vakpers en publiek. Bij een financieringsaanvraag vanaf 50.000 was deze aandacht ten minste op provinciaal niveau.

2. Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid

a. Beschrijf hoe het project blijkt gaf van goed cultureel ondernemerschap. Licht dit toe aan de hand van:

- i. Een beschrijving van de haalbaarheid van het project;
- ii. Hoe het project optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement wist te halen uit culturele activiteiten;
- iii. Geef aan en licht toe dat het project is afgerond met een sluitende gerealiseerde begroting én een gezonde financieringsmix

b. Indien de toekenning hoger was dan € 50.000, beschrijf dan ook de toekomstbestendigheid van het project na de financiering van de Financieringsregeling ASML x Brabant C.

3. Duurzame bestendinging

a. Het Project heeft een onderbouwd bewezen impact gerealiseerd. Onder impact verstaan we: een zichtbare bijdrage aan de samenleving, bijvoorbeeld door effecten op maatschappelijke doelen, het

paraaf Brabant C:

pagina 8 van 9

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

VSK

Initialen toevoegen



C

BRABANT

bereiken van een breed publiek of het bereiken en betrekken van specifieke doelgroepen, als resultaat van de uitvoering van een culturele interventie.

- b.** De aanvraag bevat een concreet en realistisch plan voor de bestendiging van het initiatief. Hieruit blijkt op welke wijze de organisatie de gerealiseerde impact duurzaam wil borgen, verankeren of versterken, waaronder begrepen – maar niet beperkt tot – organisatorische, inhoudelijke, financiële en/of samenwerkingsgerichte maatregelen.
- c.** Het project getuigt van Brabantbrede betekenis en uitstraling. Blijkend uit de betekenis op provinciaal niveau binnen de provincie Noord-Brabant. De aanvrager maakt inzichtelijk op welke wijze het initiatief bijdraagt aan de culturele ontwikkeling, zichtbaarheid en/of versterking van het culturele ecosysteem van Noord-Brabant als geheel.

paraaf Brabant C:

pagina 9 van 9

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

VSK

Initialen toevoegen

