

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 Project informatie

AANVRAAG:	Weg van Toen	AANVRAGER:	Stichting Nationaal Monument Kamp Vught
DATUM ADVIES:	25 juni 2026	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	16 juni 2026
BEGROTING:	€ 526.999	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 49.999

1.2 Algemene omschrijving van het project:

Nationaal Monument Kamp Vught (NMKV) en de gemeente Vught willen de historische verbinding van het station en NMKV, de route waarlangs de gevangenen van het station naar het kamp gingen, meer zichtbaar en voelbaar maken door het creëren van een symbolische verbeelding van de ervaringen van de gevangenen die deze historisch beladen weg hebben moeten afleggen. Hiertoe wordt langs de route een aantal beelden door Saskia Stolz gerealiseerd. Stolz is allround visueel kunstenaar en multidisciplinair ontwerper die in haar werk kunst en maatschappelijke impact met elkaar verbindt: visuele storytelling. Daarmee maakt zij urgente sociaal-maatschappelijke thema's zichtbaar en voelbaar.

Doel van het project is de historische gebeurtenissen op deze route op passende wijze naar de toekomst te vertalen. Voor de pitch verschenen: Jos Wilbrink (projectleider), Stephanie Biesheuvel (fondsenwerving en relatiebeheer), Jeroen van den Eijnde (directeur NMKV), Saskia Stolz (beeldend kunstenaar), Mark du Maine (wethouder gemeente Vught en voorzitter beoordelingscommissie) en Irma Bulkens (Plaza Cultura).

Het gesprek met de impactcommissie ging onder andere over de aard en opzet van het contextprogramma en het educatietraject, de toegankelijkheid van de route en hoe de beelden tot stand komen en onderhouden worden.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Maatschappelijke impact:

Maatschappelijke Impact door het uitvoeren van een cultureel Project gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van een professioneel cultuurproject dat een zichtbare bijdrage levert aan de samenleving in de Brainportregio of de Regio buiten Brainport.

a. Het Project past minimaal binnen twee van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt. Zijnde:

- Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren.
- Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren.

Blijkend uit:

1. Een onderbouwing en aanpak, waaruit blijkt dat het Project een Impact op de samenleving heeft die past bij de doelstellingen van de Financieringsregeling ASML x Brabant C;

2. Het bereik van het Project: hoeveel inwoners zijn betrokken of kunnen deelnemen aan dit Project.

b. Het Project is van professionele culturele kwaliteit om de beoogde Impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap; Blijkend uit:

- De betrokkenheid van een professioneel curator of maker met een bewezen trackrecord die het vermogen heeft om een publiek te inspireren en een creatieve boodschap (idee) over te brengen;
- Het project dient een duidelijke aanvulling te vormen op het bestaande aanbod. Het dient een extra waarde of

een verdiepende laag toe te voegen.

iii. Het Project kan tenminste bovenlokale aandacht en waardering verwachten van vakpers en publiek. Bij een financieringsaanvraag vanaf 50.000 is de te verwachten aandacht ten minste op provinciaal niveau.

voldoende

De impactcommissie is van mening dat het project op overtuigende wijze invulling geeft aan meerdere maatschappelijke doelstellingen van de regeling, in het bijzonder het vergroten van een kwalitatief hoogstaand en gevarieerd cultuuraanbod, het verlagen van drempels tot cultuur en het leveren van een bijdrage aan een inclusieve samenleving.

Het project is erop gericht om bezoekers aan te zetten tot reflectie en dialoog, waarbij het educatietraject en het faciliteren van gesprek en verbinding een wezenlijk onderdeel vormen van de beoogde impact. De commissie onderstreept het belang van deze onderdelen en acht het essentieel dat deze in de verdere uitwerking en realisatie volwaardig worden meegenomen en niet ondergeschikt raken aan andere projectonderdelen.

De betrokkenheid van Plaza Cultura bij het educatietraject, zoals toegelicht tijdens de pitch, geeft de commissie vertrouwen in de kwaliteit en uitvoerbaarheid hiervan. Ook spreekt de commissie waardering uit voor de ambitie om specifieke doelgroepen, zoals expats en scholieren, actief te betrekken, wat bijdraagt aan het inclusieve karakter van het project.

De commissie is te spreken over de wijze waarop het project tot stand is gekomen, vanuit een inwonersinitiatief en met een zorgvuldig samengestelde commissie voor de selectie van de kunstenaar. De aanwezigheid van kunstenaar Saskia Stolz tijdens de pitch en de toelichting die zij gaf op haar werkwijze, gaven een verdiepend inzicht in het maakproces en versterken het vertrouwen in de artistieke benadering.

De commissie verwacht dat met name de verhalen rondom de beelden, en de gesprekken die hierdoor ontstaan, bepalend zullen zijn voor de uiteindelijke impact. Daarmee heeft het project de potentie om uit te stijgen boven een louter herdenkingsproject en een bredere maatschappelijke betekenis te genereren.

Wel plaatst ze een kanttekening bij de praktische toegankelijkheid van het project. De (wandel)route van het treinstation naar kamp Vught bedraagt 4,5 kilometer en dit kan een drempel vormen voor bepaalde doelgroepen en daarmee de inclusiviteit en dus het bereik beperken. De commissie geeft de aanvrager daarom mee om hier in de verdere uitwerking van de randprogramering met betrekking tot impact en educatie nadrukkelijk aandacht aan te besteden.

2.2 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid:

a. Het Project getuigt van goed cultureel ondernemerschap.

Blijkend uit:

i. De haalbaarheid van het Project;

ii. Het vermogen om optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;

iii. Het Project heeft een sluitende begroting met een gezonde financieringsmix;

b. Een financieringsaanvraag vanaf 50.000, - bevat een beschrijving waaruit blijkt dat een Project ook na de financiering van de Financieringsregeling ASML x Brabant C toekomstbestendig is.

voldoende

De commissie is van mening dat het project getuigt van degelijk cultureel ondernemerschap. De haalbaarheid is overtuigend aangetoond; een groot deel van de financiering is reeds zeker gesteld en het project kan rekenen op commitment van de betrokken wethouder, wat vertrouwen geeft in de uitvoerbaarheid.

De commissie constateert dat het project zich al in een vergevorderde ontwikkelfase bevindt en naar verwachting ook zonder bijdrage vanuit deze regeling gerealiseerd zal worden. Tegelijkertijd acht zij de bijdrage van ASML x Brabant C passend en waardevol, gezien de inhoudelijke kwaliteit en de aansluiting bij de doelstellingen van de regeling.

De begroting en financieringsmix bieden voldoende basis voor realisatie. Daarmee laat het project zien in staat te zijn om zowel artistiek, maatschappelijk als zakelijk rendement te genereren.

3. ADVIES

3.1	Advies
De commissie waardeert de keuze om kunst in te zetten als middel om het gesprek aan te gaan vanuit historisch erfgoed. Deze benadering is inhoudelijk sterk en biedt een toegankelijk en betekenisvol 'haakje' voor een breed publiek. De kracht van het project ligt in de combinatie van de fysieke wandeling op locatie en de verhalen die daar (letterlijk en figuurlijk) verbeeld en gefaciliteerd worden. De commissie adviseert positief. Er is vertrouwen in het bereik en de zichtbaarheid van het project, mede door de inzet van sociale media en de verwachte media-aandacht. De pitch was goed voorbereid, met de juiste betrokkenen aan tafel en heldere antwoorden op de gestelde vragen.	

4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE

4.1 Samenstelling commissie			
Martijn Blom Carl Leen Tahné Kleijn Jeroen Veldkamp Maartje Joosten			
Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting			
commissievoorzitter:	Martijn Blom 	vastgesteld d.d.:	25 juni 2026
fondscoördinator:	Anne Erkelens-Schuurmans 		