

C

BRABANT

Stichting Nationaal Monument Kamp Vught
T.a.v. Jeroen van den Eijnde
Lunettenlaan 600
5263NT Vught

Datum: 22 juli 2026

Kenmerk: U26.051

Dossiernummer: 26-ASM-010

Contactpersoon: Anne Erkelens-Schuurmans

Onderwerp: Projectfinanciering regeling ASML x Brabant C

Geachte heer van den Eijnde,

Met de financieringsregeling ASML x Brabant C dragen wij bij aan culturele projecten die impact hebben binnen Brabant.

Stichting Nationaal Monument Kamp Vught heeft in dat kader op 25 mei 2026 een financiering aangevraagd voor het project "Weg van Toen". Op 16 juni 2026 bent u verschenen voor de Impactcommissie ASML x Brabant C om de aanvraag toe te lichten.

Besluit

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan het financieringsreglement ASML x Brabant C. De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de impactcommissie aanleiding om positief te adviseren over uw aanvraag. Op 29 juni 2026 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd en het advies is daarmee tevens de motivering van dit besluit.

Op grond van bovenstaande besluit Brabant C een financiering te verstrekken. De Projecthouder en Brabant C gaan hiermee een partnerschap aan dat moet strekken tot beider voordeel en komen daarvoor het volgende overeen:

Overeenkomst

Ondergetekenden:

1. Stichting Brabant C Fonds, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, kantoorhoudende Veemarktkade 8, 5222 AE te 's-Hertogenbosch en rechtsgeldig vertegenwoordigd door fondsmanager Suzanne van der Graaf, hierna te noemen 'Brabant C',
2. Stichting Nationaal Monument Kamp Vught, statutair gevestigd te Vught, kantoorhoudende Lunettenlaan 600, 5263 NT te Vught en rechtsgeldig vertegenwoordigd door directeur Jeroen van den Eijnde, hierna te noemen 'Projecthouder';

Verklaren te zijn overeengekomen

Verplichtingen

1. Financiering

Brabant C zal een bedrag van maximaal € 49.999 en maximaal 50% van de gerealiseerde financierbare kosten voor het project Weg van Toen, inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijsstrends financieren. Deze financiering verstrekt Brabant C in de vorm van een gift. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

paraaf Brabant C:

pagina 1 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

JDE

C

BRABANT

De verstrekte bijdrage bevoorschot Brabant C in jaarlijkse termijnen op basis van de liquiditeitsbehoefte zoals blijkend uit de projectbegroting:

- a. € 47.499,05 (95% van de voor 2026-2027 begrote bijdrage van Brabant C) binnen 20 dagen na ondertekening van de uitvoeringsovereenkomst;

Nadat Projecthouder verantwoording heeft afgelegd over het project, de middelen volledig zijn besteed en Brabant C zich ervan heeft vergewist dat aan alle voorwaarden is voldaan wordt de resterende 5% uitbetaald.

De betalingen in het kader van deze financiering vinden plaats door overmaking op het door Projecthouder aangegeven IBAN-rekeningnummer NL42 RABO 0175 4011 01 ten name van Stg. Nationaal Monument Kamp Vught en onder vermelding van 'BrabantC – Weg van Toen'.

2. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project Weg van Toen, is de projecthouder gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a. Uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door Brabant C zijn geaccordeerd;
- b. Inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl>;
- c. Het (laten) uitvoeren van impactonderzoek door het door Brabant C aangedragen bureau Cigarbox (<https://nl.cigarbox.nl>). De kosten voor de basisvragenlijst hiervoor zijn voor rekening van Brabant C. Eventuele uitbreidingen van de vragenlijst kunnen per blok van drie vragen worden afgenomen. De kosten voor deze optionele uitbreidingen, vastgesteld op € 500 per blok, zijn voor rekening van Projecthouder. De aanvrager neemt contact op met Sam Wouters van Brabant C om nadere afspraken te maken over het dashboardonderzoek. Dit kan door te mailen naar swouters@brabantc.nl.
Door het tekenen van deze overeenkomst stemt Projecthouder ermee in dat de contactgegevens van Projecthouder door Brabant C worden overgedragen aan Cigarbox en stemt Projecthouder ermee in dat Cigarbox alle uitkomsten van het impactonderzoek deelt met Brabant C.
- d. Realisatie van de activiteiten vóór 31 december 2027;
- e. De projecthouder geeft Brabant C toegang tot in elk geval publieksactiviteiten van het project. Voor publieksactiviteiten stelt aanvrager aan het fonds (inclusief de Impactcommissie) toegang(skaarten) beschikbaar. Dit gebeurt altijd in nader overleg.

3. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, is de projecthouder verplicht om Brabant C hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a. Het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b. Gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c. Faillissement of surseance van betaling.

4. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient de Projecthouder te vermelden dat de activiteit met financiële steun van ASML x Brabant C wordt gerealiseerd, in elk geval op de volgende manieren:

- a. Projecthouder maakt de betrokkenheid van ASML x Brabant C kenbaar, inclusief het logo, in alle publiciteitsuitingen rond de activiteiten die ASML x Brabant C ondersteunt, in print en digitaal (website, sociale media, nieuwsbrieven, drukwerk, persberichten). Het logo dient goed leesbaar en in hoge resolutie gebruikt te worden. Het logo is beschikbaar via <https://www.brabantc.nl/asml-x-brabant-c-project/>
Let op! In de communicatie mag enkel ASML x Brabant C genoemd worden en niet ASML;

paraaf Brabant C:

pagina 2 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

MDE

C

BRABANT

- b. Aanlevering van informatie en fotomateriaal in overleg met de coördinator communicatie en events van Brabant C;
- c. Projecthouder draagt in redelijkheid en in overleg met Brabant C om niet bij aan activiteiten van Brabant C.

5. Monitoring en rapportage

De projecthouder voert regelmatig overleg met Brabant C over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op verzoek van Projecthouder, maar Brabant C verzoekt, bij een meerjarig project ten minste éénmaal per jaar een overleg op basis van de volgende door Projecthouder aan te leveren documenten:

- a. een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij Projecthouder ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b. een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die Projecthouder invoegt in de ingediende begroting.

6. Verantwoordingsplicht

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 2. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze overeenkomst dient Projecthouder verantwoording af te leggen over de projectresultaten en de mate waarin de middelen zijn aangewend ten behoeve van het project, aan de hand van de volgende bewijsstukken:

- a. Een activiteitenverslag waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de financiering werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de financiering verbonden verplichtingen is voldaan;
 - Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen;
 - Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria volgens het daartoe door het Brabant C aangereikte format (zie bijlage);
 - In het activiteitenverslag is ook te lezen wat het bereik van het project was (hoeveel deelnemers, publiek, etc.).
- b. De uitkomsten van het impactonderzoek en een reflectie daarop;
- c. Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de financiering is verstrekt en de gerealiseerde cijfers, en een toelichting op de verschillen. Deze financiële rapportage is door het bestuur van de organisatie ondertekend.

Brabant C zal op basis van de verantwoording over de projectresultaten de financiering definitief vaststellen. De uiteindelijke bijdrage van Brabant C is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project. Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en er zelfs toe leiden dat Projecthouder de ontvangen financiering geheel of gedeeltelijk moet terugbetalen.

7. Nederlands recht

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

8. Geschillen

Geschillen over deze overeenkomst worden uitsluitend voorgelegd aan Rechtbank Oost-Brabant ('s-Hertogenbosch).

paraaf Brabant C:

pagina 3 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

MDP

C

BRABANT

Aldus overeengekomen, en getekend in tweevoud te 's-Hertogenbosch d.d. 22 juli 2026,

Namens Stichting Brabant C Fonds

Namens projecthouder,

Ondertekend door:



ED7C145873584C1...

Suzanne van der Graaf
Fondsmanager Brabant C

Ondertekend door:



6FD8679F1D2B4C0...

Jeroen van den Eijnde
Directeur Stichting Nationaal
Monument Kamp Vught

Algemene informatie

De aanvraag is behandeld door mw. A. Erkelens – Schuurmans. Voor vragen of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mailadres secretaris@brabantc.nl.

Bij correspondentie over de financiering wordt te alle tijde de naam van het project en het dossiernummer te vermeldt. Dit dossiernummer staat bovenaan dit document.

Bijlage 1: Advies

Bijlage 2: Format Reflectie op de ASML x Brabant C criteria

paraaf Brabant C:

pagina 4 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen



Initialen toevoegen



C

BRABANT

C

BRABANT

Advies ASML x Brabant C

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Weg van Toen	AANVRAGER:	Stichting Nationaal Monument Kamp Vught
DATUM ADVIES:	25 juni 2026	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	16 juni 2026
BEGROTING:	€ 526.999	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 49.999

1.2 Algemene omschrijving van het project:

Nationaal Monument Kamp Vught (NMKV) en de gemeente Vught willen de historische verbinding van het station en NMKV, de route waarlangs de gevangenen van het station naar het kamp gingen, meer zichtbaar en voelbaar maken door het creëren van een symbolische verbeelding van de ervaringen van de gevangenen die deze historisch beladen weg hebben moeten afleggen. Hiertoe wordt langs de route een aantal beelden door Saskia Stolz gerealiseerd. Stolz is allround visueel kunstenaar en multidisciplinair ontwerper die in haar werk kunst en maatschappelijke impact met elkaar verbindt: visuele storytelling. Daarmee maakt zij urgente sociaal-maatschappelijke thema's zichtbaar en voelbaar.

Doel van het project is de historische gebeurtenissen op deze route op passende wijze naar de toekomst te vertalen. Voor de pitch verschenen: Jos Wilbrink (projectleider), Stephanie Biesheuvel (fondsenwerving en relatiebeheer), Jeroen van den Eijnde (directeur NMKV), Saskia Stolz (beeldend kunstenaar), Mark du Maine (wethouder gemeente Vught en voorzitter beoordelingscommissie) en Irma Bulkens (Plaza Cultura).

Het gesprek met de impactcommissie ging onder andere over de aard en opzet van het contextprogramma en het educatietraject, de toegankelijkheid van de route en hoe de beelden tot stand komen en onderhouden worden.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Maatschappelijke impact:

Maatschappelijke Impact door het uitvoeren van een cultureel Project gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van een professioneel cultuurproject dat een zichtbare bijdrage levert aan de samenleving in de Brainportregio of de Regio buiten Brainport.

a. Het Project past minimaal binnen twee van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt. Zijnde:

- Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren.
- Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren.

Blijkend uit:

- Een onderbouwing en aanpak, waaruit blijkt dat het Project een Impact op de samenleving heeft die past bij de doelstellingen van de Financieringsregeling ASML x Brabant C;
- Het bereik van het Project: hoeveel inwoners zijn betrokken of kunnen deelnemen aan dit Project.

b. Het Project is van professionele culturele kwaliteit om de beoogde Impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap; Blijkend uit:

- De betrokkenheid van een professioneel curator of maker met een bewezen trackrecord die het vermogen heeft om een publiek te inspireren en een creatieve boodschap (idee) over te brengen;
- Het project dient een duidelijke aanvulling te vormen op het bestaande aanbod. Het dient een extra waarde of

paraaf Brabant C:

pagina 5 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

MDE

C

BRABANT

een verdiepende laag toe te voegen.

iii. Het Project kan tenminste bovenlokale aandacht en waardering verwachten van vakpers en publiek. Bij een financieringsaanvraag vanaf 50.000 is de te verwachten aandacht ten minste op provinciaal niveau.

voldoende

De impactcommissie is van mening dat het project op overtuigende wijze invulling geeft aan meerdere maatschappelijke doelstellingen van de regeling, in het bijzonder het vergroten van een kwalitatief hoogstaand en gevarieerd cultuuraanbod, het verlagen van drempels tot cultuur en het leveren van een bijdrage aan een inclusieve samenleving.

Het project is erop gericht om bezoekers aan te zetten tot reflectie en dialoog, waarbij het educatietraject en het faciliteren van gesprek en verbinding een wezenlijk onderdeel vormen van de beoogde impact. De commissie onderstreept het belang van deze onderdelen en acht het essentieel dat deze in de verdere uitwerking en realisatie volwaardig worden meegenomen en niet ondergeschikt raken aan andere projectonderdelen.

De betrokkenheid van Plaza Cultura bij het educatietraject, zoals toegelicht tijdens de pitch, geeft de commissie vertrouwen in de kwaliteit en uitvoerbaarheid hiervan. Ook spreekt de commissie waardering uit voor de ambitie om specifieke doelgroepen, zoals expats en scholieren, actief te betrekken, wat bijdraagt aan het inclusieve karakter van het project.

De commissie is te spreken over de wijze waarop het project tot stand is gekomen, vanuit een inwonersinitiatief en met een zorgvuldig samengestelde commissie voor de selectie van de kunstenaar. De aanwezigheid van kunstenaar Saskia Stolz tijdens de pitch en de toelichting die zij gaf op haar werkwijze, gaven een verdiepend inzicht in het maakproces en versterken het vertrouwen in de artistieke benadering.

De commissie verwacht dat met name de verhalen rondom de beelden, en de gesprekken die hierdoor ontstaan, bepalend zullen zijn voor de uiteindelijke impact. Daarmee heeft het project de potentie om uit te stijgen boven een louter herdenkingsproject en een bredere maatschappelijke betekenis te genereren.

Wel plaatst ze een kanttekening bij de praktische toegankelijkheid van het project. De (wandel)route van het treinstation naar kamp Vught bedraagt 4,5 kilometer en dit kan een drempel vormen voor bepaalde doelgroepen en daarmee de inclusiviteit en dus het bereik beperken. De commissie geeft de aanvrager daarom mee om hier in de verdere uitwerking van de randprogramering met betrekking tot impact en educatie nadrukkelijk aandacht aan te besteden.

2.2 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid:

a. Het Project getuigt van goed cultureel ondernemerschap.

Blijkend uit:

i. De haalbaarheid van het Project;

ii. Het vermogen om optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;

iii. Het Project heeft een sluitende begroting met een gezonde financieringsmix;

b. Een financieringsaanvraag vanaf 50.000, - bevat een beschrijving waaruit blijkt dat een Project ook na de financiering van de Financieringsregeling ASML x Brabant C toekomstbestendig is.

voldoende

De commissie is van mening dat het project getuigt van degelijk cultureel ondernemerschap. De haalbaarheid is overtuigend aangetoond; een groot deel van de financiering is reeds zeker gesteld en het project kan rekenen op commitment van de betrokken wethouder, wat vertrouwen geeft in de uitvoerbaarheid.

De commissie constateert dat het project zich al in een vergevorderde ontwikkelfase bevindt en naar verwachting ook zonder bijdrage vanuit deze regeling gerealiseerd zal worden. Tegelijkertijd acht zij de bijdrage van ASML x Brabant C passend en waardevol, gezien de inhoudelijke kwaliteit en de aansluiting bij de doelstellingen van de regeling.

De begroting en financieringsmix bieden voldoende basis voor realisatie. Daarmee laat het project zien in staat te zijn om zowel artistiek, maatschappelijk als zakelijk rendement te genereren.

C

BRABANT

3. ADVIES

3.1 Advies

De commissie waardeert de keuze om kunst in te zetten als middel om het gesprek aan te gaan vanuit historisch erfgoed. Deze benadering is inhoudelijk sterk en biedt een toegankelijk en betekenisvol 'haakje' voor een breed publiek. De kracht van het project ligt in de combinatie van de fysieke wandeling op locatie en de verhalen die daar (letterlijk en figuurlijk) verbeeld en gefaciliteerd worden.

De commissie adviseert positief.

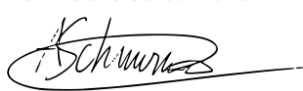
Er is vertrouwen in het bereik en de zichtbaarheid van het project, mede door de inzet van sociale media en de verwachte media-aandacht. De pitch was goed voorbereid, met de juiste betrokkenen aan tafel en heldere antwoorden op de gestelde vragen.

4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE

4.1 Samenstelling commissie

Martijn Blom
Carl Leen
Tahné Kleijn
Jeroen Veldkamp
Maartje Joosten

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting

commissievoorzitter:	Martijn Blom 	vastgesteld d.d.:	25 juni 2026
fondscoördinator:	Anne Erkelens-Schuurmans 		

paraaf Brabant C:

pagina 7 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

JDE

C

BRABANT

Reflectie op de ASML x Brabant C criteria

ASML

BRABANT C

Naar aanleiding van onderstaande vragen kun je - door te reflecteren op de criteria van de regeling - resultaatgericht aangeven wat je project heeft opgeleverd. Let op: deze reflectie is een aanvulling bij de eigen inhoudelijke verantwoording van een ASML x Brabant C project en vervangt deze dus niet.

1. Beschrijf de maatschappelijke impact van uw project

Reflecteer op de maatschappelijke impact, ontstaan door het uitvoeren van een professioneel cultuurproject dat een zichtbare bijdrage leverde aan de samenleving in de Brainportregio of de Regio buiten Brainport.

a. Beschrijf hoe het project minimaal binnen twee van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt, paste. Zijnde:

- i. Het project droeg bij aan het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- ii. Het project droeg bij aan het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren.
- iii. Het project leverde een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- iv. Het project stimuleerde interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren;

--> Beschrijf hierbij ook wat de aanpak was om tot deze impact te komen en betrek het bereik van het project erbij (hoeveel inwoners waren betrokken bij, of namen deel aan het project).

--> Reflecteer bij de beschrijving van de maatschappelijke impact ook op de uitkomsten van het impactonderzoek (Cigarbox). NB dit kan ook in het (eigen) verantwoordingsverslag.

b. Beschrijf de professionele culturele kwaliteit van het project, aan de hand van de termen oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap. Betrek hierbij de volgende zaken:

- i. Er was een professioneel curator of maker met een bewezen trackrecord betrokken, met het vermogen om een publiek te inspireren en een creatieve boodschap (idee) over te brengen;
- ii. Het project vormde een duidelijke aanvulling op het bestaande aanbod. Het voegde een extra waarde of een verdiepende laag toe.
- iii. Het Project had tenminste bovenlokale aandacht en waardering van vakpers en publiek. Bij een financieringsaanvraag vanaf 50.000 was deze aandacht ten minste op provinciaal niveau.

2. Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid

a. Beschrijf hoe het project blijkt gaf van goed cultureel ondernemerschap. Licht dit toe aan de hand van:

- i. Een beschrijving van de haalbaarheid van het project;
- ii. Hoe het project optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement wist te halen uit culturele activiteiten;
- iii. Geef aan en licht toe dat het project is afgerond met een sluitende gerealiseerde begroting én een gezonde financieringsmix

b. Indien de toekenning hoger was dan € 50.000, beschrijf dan ook de toekomstbestendigheid van het project na de financiering van de Financieringsregeling ASML x Brabant C.

paraaf Brabant C:

pagina 8 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

JDE