

C

BRABANT

STICHTING WILLEM II BETROKKEN
Goirleseweg 34
5026PC Tilburg

Datum: 7 juli 2026

Kenmerk: U26.050

Dossiernummer: 26-MIC-002

Contactpersoon: Suzanne van der Graaf

Onderwerp: Projectfinanciering De Derde Helft

Geachte heer/mevrouw,

Met de Matchingregeling Impactvolle Cultuurprojecten draagt Brabant C bij aan culturele projecten die impact hebben binnen Brabant.

Stichting Willem II Betrokken heeft in dat kader op 14 april 2026 een financiering aangevraagd voor het project "De Derde Helft". Op 6 mei 2026 bent u verschenen voor de Impactcommissie om de aanvraag toe te lichten.

Besluit

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan het financieringsreglement van de Matchingregeling impactvolle cultuurprojecten. De ingediende documenten, uw toelichting en de private bijdrage/private cofinanciering van € 30.000,- waren voor de impactcommissie aanleiding om positief te adviseren over uw aanvraag. Op 20 mei 2026 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd en het advies is daarmee tevens de motivering van dit besluit.

Op grond van bovenstaande besluit Brabant C een financiering te verstrekken.

De Projecthouder en Brabant C gaan hiermee een partnerschap aan dat moet strekken tot beider voordeel en komen daarvoor het volgende overeen:

Overeenkomst

Ondergetekenden:

1. Stichting Brabant C Fonds, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, kantoorhoudende Veemarktkade 8, 5222 AE te 's-Hertogenbosch en rechtsgeldig vertegenwoordigd door fondsmanager Suzanne van der Graaf, hierna te noemen 'Brabant C';
2. STICHTING WILLEM II BETROKKEN gevestigd te Tilburg aan de Goirleseweg 34, ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel nummer 66808219, ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door Merijn Goris, Bestuurder hierna te noemen 'Projecthouder';

Verklaren te zijn overeengekomen

paraaf Brabant C:

Initialen toevoegen

SVDG

pagina 1 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

MG

C

BRABANT

Verplichtingen**1. Financiering**

Brabant C zal een bedrag van maximaal € 60.000,- voor het project De Derde Helft, inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends financieren. Deze financiering verstrekt Brabant C in de vorm van een gift. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

Op de verstrekte bijdrage geeft Brabant C een voorschot van 95%, zijnde € 57.000,-. Brabant C keert dit voorschot in één keer uit. Nadat Projecthouder verantwoording heeft afgelegd over het project, de middelen volledig zijn besteed en Brabant C zich ervan heeft vergewist dat aan alle voorwaarden is voldaan wordt de resterende 5% uitbetaald.

De betalingen in het kader van deze financiering vinden plaats door overmaking op het door Projecthouder aangegeven IBAN-rekeningnummer NL33RABO0313145822 ten name van Stichting Willem II Betrokken en onder vermelding van 'De Derde Helft'.

2. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project 'De Derde Helft' is de projecthouder gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a. Uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door Brabant C zijn geaccordeerd;
- b. Inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl>;
- c. Het (laten) uitvoeren van impactonderzoek door het door Brabant C aangedragen bureau Cigarbox (<https://nl.cigarbox.nl>). De kosten hiervoor zijn voor rekening van Brabant C. Door het tekenen van deze overeenkomst stemt Projecthouder ermee in dat de contactgegevens van Projecthouder door Brabant C worden overgedragen aan Cigarbox en stemt Projecthouder ermee in dat Cigarbox alle uitkomsten van het impactonderzoek deelt met Brabant C.
- d. Realisatie van de activiteiten vóór 31 december 2026;
- e. De projecthouder geeft Brabant C toegang tot in elk geval publieksactiviteiten van het project. Voor publieksactiviteiten stelt aanvrager aan het fonds (inclusief de Impactcommissie) toegang(skaarten) beschikbaar. Dit gebeurt altijd in nader overleg.

3. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, is de projecthouder verplicht om Brabant C hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a. Het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b. Gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c. Faillissement of surseance van betaling.

4. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient de Projecthouder te vermelden dat de activiteit met financiële steun van Brabant C wordt gerealiseerd, in elk geval op de volgende manieren:

- a. Projecthouder maakt de betrokkenheid van Brabant C kenbaar, inclusief het logo, in alle publiciteitsuitingen rond de activiteiten die Brabant C ondersteunt, in print en digitaal (website, sociale media, nieuwsbrieven, drukwerk, persberichten). Het logo dient goed leesbaar en in hoge resolutie gebruikt te worden. Het logo is beschikbaar via de website.
- b. Aanlevering van informatie en fotomateriaal in overleg met de coördinator communicatie en events van Brabant C;
- c. Projecthouder draagt in redelijkheid en in overleg met Brabant C om niet bij aan activiteiten van Brabant C.

paraaf Brabant C:

pagina 2 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

MG

C

BRABANT

Brabant C vermeldt aankomende activiteiten van het project in haar nieuwsbrief en andere daarvoor qua tijd en inhoud geschikte media en gelegenheden.

5. Monitoring en rapportage

De projecthouder voert regelmatig overleg met Brabant C over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op verzoek van Projecthouder, maar Brabant C verzoekt, bij een meerjarig project ten minste éénmaal per jaar een overleg op basis van de volgende door Projecthouder aan te leveren documenten:

- a. een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij Projecthouder ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b. een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die Projecthouder invoegt in de ingediende begroting.

6. Verantwoordingsplicht

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 2. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze overeenkomst dient Projecthouder verantwoording af te leggen over de projectresultaten en de mate waarin de middelen zijn aangewend ten behoeve van het project, aan de hand van de volgende bewijsstukken:

- a. Een activiteitenverslag waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de financiering werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de financiering verbonden verplichtingen is voldaan;
 - Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen;
 - Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria volgens het daartoe door het Brabant C aangereikte format (zie bijlage);
 - In het activiteitenverslag is ook te lezen wat het bereik van het project was (hoeveel deelnemers, publiek, etc.).
- b. De uitkomsten van het impactonderzoek en een reflectie daarop;
- c. Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de financiering is verstrekt en de gerealiseerde cijfers, en een toelichting op de verschillen. Deze financiële rapportage is door het bestuur van de organisatie ondertekend.

Brabant C zal op basis van de verantwoording over de projectresultaten de financiering definitief vaststellen. De uiteindelijke bijdrage van Brabant C is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project. Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en er zelfs toe leiden dat Projecthouder de ontvangen financiering geheel of gedeeltelijk moet terugbetalen.

7. Nederlands recht

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

8. Geschillen

Geschillen over deze overeenkomst worden uitsluitend voorgelegd aan Rechtbank Oost-Brabant ('s-Hertogenbosch).

Aldus overeengekomen, en getekend in tweevoud te 's-Hertogenbosch d.d. 8 juli 2026,

Namens Stichting Brabant C Fonds

Ondertekend door:



ED7C145873584C1...
Suzanne van der Graaf
Fondsmanager

Namens projecthouder,

Ondertekend door:



DF724A688EF9458...
Merijn Goris
Bestuurder

paraaf Brabant C:

pagina 3 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVG

Initialen toevoegen

MG

C

BRABANT

Algemene informatie

De aanvraag is behandeld door mw. M. van der Kruijs. Voor vragen of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mailadres secretaris@brabantc.nl.

Bij correspondentie over de financiering wordt ten alle tijde de naam van het project en het dossiernummer vermeld. Dit dossiernummer staat bovenaan dit document.

Bijlage 1: Advies

Bijlage 2: Format Reflectie op de criteria

paraaf Brabant C:

pagina 4 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

MG

C

BRABANT

Bijlage 1: Advies

C

BRABANT

Advies Matchingregeling Impactvolle Cultuurprojecten

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	De Derde Helft	AANVRAGER:	Willem II Betrokken
DATUM ADVIES:	19 mei 2026	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	6 mei 2026
BEGROTING:	€ 60.000	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 30.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:

De Derde Helft is een pilotproject van Willem II Betrokken en Kamerata Zuid dat klassieke live muziek en voetbalherinneringen samenbrengt voor sociaal geïsoleerde 55-plussers in Tilburg. Willem II Betrokken is de maatschappelijke afdeling van Tilburgse voetbalclub Willem II en heeft als motto: 'niemand op de reservebank'. Kamerata Zuid is een Tilburgs strijkorkest onder leiding van artistiek leider/dirigent Frank Adams dat regelmatig projecten met maatschappelijke partners vanuit o.a. de zorg initieert.

Het participatieve project De Derde Helft loopt van 1 september tot en met 31 december 2026. In vier 'muziekcafés', waaronder het Willem II stadion, combineren professionele musici onder artistieke leiding van Kamerata Zuid muziek, beweging (Andrew Greenwood) en zang (o.a. Yvon Kanters) met de voetbalcultuur van Willem II. Uitgangspunt is de methodiek Music, Movement & Moods. Het project bouwt voort op de bewezen elementen van bestaande programma's van Willem II (en Leeuwenmoed partners) zoals 'Voetbalherinneringen' en Kamerata Zuid (bijvoorbeeld Grijs Gedraaid) en is overdraagbaar naar andere Brabantse voetbalclubs.

Voor de pitch verschenen: Voor de pitch verschenen. Meike van Gool (coördinator evenementen en maatschappelijke activiteiten), Madelief van der Plas (coördinator maatschappelijke programma's), Ted van Berkel (marketing manager Willem II BV), Marjolein Mens (extern adviseur Willem II Betrokken). Tevens aanwezig waren Marieke Machado (zakelijk leider Kamerata Zuid), Frank Adams (artistiek leider Kamerata Zuid) en Andrew Greenwood (SWITCH2MOVE).

Het gesprek met de impactcommissie ging onder andere over de te bereiken en deels al bekende doelgroepen, bestending van de impact en de marketing.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Maatschappelijke Impact

Het Project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten die een zichtbare bijdrage leveren aan de samenleving, in ieder geval blijkend uit:

- a. een onderbouwing, waaruit blijkt welke duurzame impact op de samenleving de aanvrager nastreeft;
- b. een omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en een onderbouwing hoe die tot de beoogde impact leiden;
- c. een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten;

score: goed

1

paraaf Brabant C:

pagina 5 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

MG

C

BRABANT

De commissie is positief over de beoogde maatschappelijke impact van het project. De aanvrager bouwt voort op bestaande doelgroepen en netwerken van Willem II Betrokken en Kamerata Zuid, wat een solide basis vormt voor bereik en betrokkenheid. De persoonlijke benadering, waarbij deelnemers zich vooraf aanmelden en contacten actief worden onderhouden, draagt bij aan duurzame impact.

De commissie waardeert de duidelijke focus op het bestrijden van eenzaamheid. Door maatwerk en het wegnemen van drempels wordt een doelgroep bereikt die anders moeilijk toegang vindt tot culturele activiteiten. De intrinsieke motivatie van de aanvrager om eenzaamheid te agenderen en aan te pakken, zoals bleek uit de pitch, versterkt het vertrouwen in de effectiviteit van het project.

Daarnaast geven de professionele organisatie en betrokken partners de commissie vertrouwen in de uitvoerbaarheid. Wel merkt de commissie op dat een gerichte en selectieve benadering van deelnemers belangrijk is om daadwerkelijk de juiste doelgroep te bereiken.

2.2 Culturele interventie en culturele kwaliteit:

- a. Het Project is van professionele en hoge culturele kwaliteit om de beoogde Impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;**
b. Het Project heeft ten minste bovenregionaal bereik.

score. voldoende

De commissie begrijpt de artistieke uitgangspunten van het project, waarin de overeenkomst tussen voetbal en muziek wordt benut om ontmoeting en contact te stimuleren. De culturele interventie is daarbij primair gericht op het creëren van een laagdrempelige setting waarin deelnemers via muziek met elkaar in gesprek gaan. De commissie onderschrijft deze benadering als passend bij de beoogde maatschappelijke impact.

De artistieke invulling ligt bij het team van Kamerata Zuid en bouwt voort op het bestaande concept Music, Movement & Moods, waarvan uit eerdere projecten is gebleken dat deze werkwijze effectief kan zijn. De combinatie van een toegankelijke introductie op muziek, optredens van onder andere zangeres Yvon Kanter en band Gouwe Ouwe, waarbij ruimte is voor door deelnemers aangevraagde nummers en persoonlijke verhalen, draagt bij aan de zeggingskracht en betrokkenheid van het programma.

Tegelijkertijd constateert de commissie dat de culturele kwaliteit en inbreng van Kamerata Zuid in de praktijk veel beperkter lijkt dan op basis van de aanvraag mocht worden verwacht. De rol van het orkest zelf komt minder sterk naar voren, waardoor de artistieke meerwaarde en het onderscheidend vermogen van het project minder overtuigend zijn. De commissie ziet hierin ruimte voor versterking, met name door de inzet van (meer) klassieke muziek en een nadrukkelijker rol voor Kamerata Zuid binnen de uitvoering.

2.3 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid

Het Project getuigt van goed cultureel ondernemerschap.

Blijkend uit:

- a. De haalbaarheid van het Project;**
b. Het vermogen om optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;
c. Het Project heeft een sluitende begroting met een gezonde financieringsmix.

score. voldoende

De commissie ziet dat het project getuigt van doordacht cultureel ondernemerschap en acht de haalbaarheid overtuigend. Er zijn geen twijfels over de uitvoerbaarheid, mede door de betrokken partners en het sterke netwerk rondom Willem II. De samenwerking waarbij het bereik en netwerk van de voetbalclub wordt ingezet om culturele activiteiten te verbinden aan een nieuwe doelgroep, wordt door de commissie als kansrijk beschouwd.

C

BRABANT

3. ADVIES

De commissie ziet in De Derde Helft een maatschappelijk relevant en kansrijk project gericht op het tegengaan van eenzaamheid en het versterken van sociale verbondenheid via cultuur en sport, dat stevig is ingebed in een bestaande organisatie met een netwerk van professionals en vrijwilligers.

De commissie adviseert positief.

Wel vraagt de commissie aandacht voor de volgende zaken:

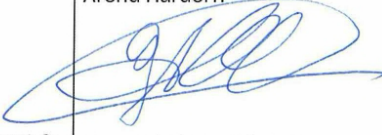
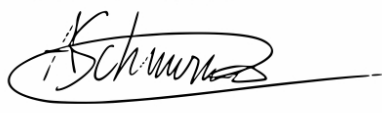
- een zorgvuldige (eventueel aangescherpte) doelgroepselectie om de beoogde impact te realiseren
- aandacht voor de onderlinge verhouding in vergoedingen, met name tussen Gouwe Ouwe en Music, Movement & Moods (Fair Pay)
- aandacht voor het (eventueel verhogen van het) budget voor effectmeting in relatie tot de impactambitie

Ten slotte ziet de commissie ruimte voor versterking van de artistieke kwaliteit, met name door een meer nadrukkelijke rol voor Kamerata Zuid en een sterkere inzet van klassieke muziek.

4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE**4.1 Samenstelling commissie**

Arend Hardorff (voorzitter)
Yassine Salihine
Jasper van Zandbeek
Anna Elffers
Mariëlle Sleumer

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:	Arend Hardorff 	vastgesteld d.d.:	6 mei 2026
fondscoördinator Brabant C:	Anne Erkelens-Schuurmans 		

C

BRABANT

Bijlage 2: Reflectie op de criteria Brabant C

Let op! Deze reflectie is een aanvulling op de eigen inhoudelijke verantwoording van een project.

In de evaluatie t.b.v. de verantwoording van het project dient u te reflecteren op het project volgens de criteria die u als projecthouder heeft ingevuld bij de aanvraag én de overwegingen daarover in het advies van de impactcommissie. Pak het advies er dus weer bij als u deze evaluatie invult. U kunt naar aanleiding van onderstaande vragen aangeven wat uw project voor uw eigen doelstellingen en die van Brabant C heeft opgeleverd.

Criterium 1: Maatschappelijke Impact

Beschrijf hoe het project gericht was op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten, en hoe het project een zichtbare bijdrage levert/ heeft geleverd aan de samenleving. Neem daarin mee:

- Welke impact streefde u bij aanvraag na en welke duurzame impact is in ieder geval gerealiseerd?
- Hoe hebben de projectresultaten bijgedragen aan de impact?
- Welke partijen hadden en hebben direct en indirect belang gehad bij de behaalde projectresultaten?

Criterium 2. Culturele interventie en culturele kwaliteit

Beschrijf de professionele en culturele kwaliteit van het project en hoe hiermee de beoogde impact bereikt is. Betrek hierbij de begrippen oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap. Neem daarin mee:

- Hoeveel inwoners/ deelnemers bij het project betrokken waren of konden deelnemen aan dit project.
- Welke belangstelling van afnemers, vakgenoten en/of vakpers er is of is geweest.

Criterium 3: Cultureel ondernemerschap

Beschrijf hoe uw project heeft bijgedragen/bijdraagt aan duurzame samenwerking van private partijen en de culturele sector. Neem hierbij de volgende vragen in acht:

- Welke organisaties uit het betreffende maatschappelijke domein waren betrokken bij de uitvoering van het project?
- Welke organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein heeft/hebben financieel (niet in kind) bijgedragen aan het project?
- Welke private partij(en) heeft/hebben financieel (niet in kind) bijgedragen aan het project?

paraaf Brabant C:

pagina 8 van 8

paraaf projecthouder:

Initialen toevoegen

SVDG

Initialen toevoegen

MG